بسم الله الرحمن الرحيم
٢٠ صفحة
العدد ٤٤٤١ السنة السادسة عشرة
الأحد ٩ ربيع أول ١٤٠٠ هـ
٢٧ يناير ١٩٨٠ م



الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١٠ قروش

AL - RIYADH
No. 4441 16th Year
Sunday 27-1-1980

الطبعة الأولى ٩ مساء

جلسة محادثات سعودية سورية موسعة برئاسة جلالة الملك والرئيس الأسد

المباحثات شملت التطورات على الساحتين العربية والدولية

الرياض — و١٠س :

بدأت مساء أمس في الرياض المباحثات السعوديه السوريه برئاسه جلاله الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس السوري حافظ الاسد •

وحضر المباحثات من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك والشيخ عبدالمحسن الزيد سفير المملكه في سوريا •

كما حضرها من الجانب السوري دولة الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد اديب الداوودي مستشار الرئيس حافظ الاسد للشئون السياسية •

وتناولت المباحثات تطورات الاحداث على الساحتين العربية والعالمية •

وكان فخامة الرئيس السوري قد وصل الى الرياض في الساعة الرابعة الا ثلثا بعد عصر امس في زيارة للمملكة •

واستقبله في المطار جلالة الملك خالد حيث عاد جلالته الى الرياض امس بعد قضاء جلالة الملك خالد فترة للراحة خارج الرياض•

كما كان في استقبال الرئيس الاسد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز امير منطقة الرياض



برقية تأييد لجلالة الملك من مسلمي الصين الشعبية لاجراءات الحرم

الرياض : — واس : تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقية من مسلمي الصين الشعبية يؤكدون فيها تأييدهم الاجراءات ، الحكيمة التي اتخذتها حكومة جلالته الرشيدة ابان حادث الحرم الشريف • وقد وصف المسلمون الصينيون هذه الاجراءات بانها كانت عملا سديدا من اعمال البر وبانها استهدفت المحافظة على قداسة المسجد الحرام وامن المسلمين واعربوا عن شجبهم الشديد للجريمة النكراء التي ارتكبتها الفئة الخارجة على الدين بعدوانها على بيت الله ومخالفتها تعاليم القران الكريم وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم •

ودعا المسلمون الصينيون الله ان يجمع شمل المسلمين وان يؤيدهم وان يعيد اليهم مجدهم ووطنهم السليب فلسطين •

جمعيه حقوق الانسان في المانيا الغربيه تشكر الامير فيصل بن فهد على موقفه من أولمبياد موسكو

الرياض — واس :—

اعرب الدكتور انهارت دنواك الناطق الرسمي باسم المجلس التنفيذي لجمعية حقوق الانسان في المانيا الغربية عن تقديره وشكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لقرار سموه بمقاطعة الالعاب الاولمبية في الاتحاد السوفيتي وحثه الدول الاسلامية

(البقية صفحة — ١٧ —)

الامير نايف الى باكستان في زيارة خاصة

الرياض : واس —

غادر الرياض امس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية متوجها الى باكستان في زيارة خاصة •

وكان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية وعدد من المسئولين في الوزارة •

غروميكو في دمشق اليوم

دمشق — افب :—

يصل الي هنا اليوم — الاحد — اندرية غروميكو وزير الخارجية السوفيتية في زيارة رسمية لسوريا وسيجرى غروميكو محادثات مع نده السوري السيد عبد الحليم خدام حول التطورات الدولية والعربية الراهنة •

ويذكر ان الحكومة السورية الجديدة برئاسة المهندس عبد الرؤوف الكسم اكدت رغبتها في تدعيم اواصر التعاون مع الاتحاد السوفيتي •

"السبت الأسود" في تاريخ الأمة العربية

غليان في الأرض المحتلة والقاء قنبلة على دورية اسرائيلية في غزه

أبو اياد : لن نلقي البندقية • القليبي : هذه اهانة للأمة جمعاء

السادات يشيد " باحترام اسرائيل لتعهداتها " !!

القاهرة ، بيروت ، غزة المحتلة — وكالات الانباء :

سيظل يوم السادس والعشرين يوما أسود في تاريخ الامة العربية •• فلاول مرة منذ اقامة الكيان الصهيوني على أرض فلسطين العربية المحتلة قبل ٣٢ سنة ، تفتح — أكبر دولة عربية من حيث الكثافة السكانية — حدودها مع هذا الكيان في خطوة أخرى نحو اقامة علاقات طبيعية بموجب معاهدة الصلح المنفرد التي وقعها الطرفان قبل عام مضى •

ويجيء فتح الحدود في الوقت الذي لاتزال فيه اجزاء واسعة من سيناء تحت الاحتلال الصهيوني •

وكان وقع هذه الخطوة الساداتية أليما في الارض المحتله التي شلت الحركه فيها يوم امس احتجاجا •• كما عم الاستياء والاستنكار معظم العواصم العربيه • ووصفت الجامعة العربية الخطوة المصريه بانها اهانه للعرب •• كل العرب •

وفي غزة ، القي احد الفدائيين قنبله يدويه صباح أمس على دوريه تابعه للجيش الاسرائيلي في وسط المدينه •

واعترف راديو العدو بان هناك عدة مصابين •

وقال الراديو ان توترا شديدا كان يسود الضفه الغربيه وقطاع غزه المحتلين احتجاجا على الخطوة المصريه المشئومه •

واعلن رؤساء بلديات الضفه الغربيه انهم سيرفضون لقاء سول لينوفيتش ممثل الرئيس الاميركي كارتر الذي من المقرر ان يصل الى فلسطين المحتله يوم الثلاثاء القادم •

اعتصام فلسطيني في قطر

وفي الدوحة بدأ امس عدة مئات من الفلسطينيين اعتصامهم في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية •ووصف المتحدثون باسم الفلسطينيين الخطوة الساداتيه بأنها مؤامرة اخرى ضد الامة العربية عموما ، وضد الفلسطينيين بصفة خاصة •

واصدر مكتب المنظمة مؤخرا بيانا شجب فيه سياسة حاكم مصر الاستسلامية وعناد وصلف اسرائيل مؤكدا بأن تطبيع العلاقات بين البلدين سيمكن اسرائيل من السيطرة الكاملة على مصر وعلى اقتصادها

وفي الكويت هاجمت صحيفتا « الوطن والرأي العام » السادات على اجراء صلح مع اسرائيل ، فقد ذكرت « الرأي العام » ان العلم الاسرائيلي سوف يرتفع بينما سوف تنكس كل اعلام الدول العربية في مصر ارض العرب •

•• واضراب شامل في لبنان

وفي بيروت اغلقت المحلات التجارية في المنطقة الغربية وفي عدد من المدن اللبنانية ابوابها امس •

وشمل الاضراب الى جانب المؤسسات التجارية المدارس الرسمية وكانت المنظمة قد دعت الى مسيرات شعبية احتجاجا على خطوة السادات بتطبيع العلاقات مع العدو الاسرائيلي

(أبو اياد) : لن نلقي البندقية

وتعهد السيد صلاح خلف — ابو اياد — احد قادة حركة التحرير الوطني الفلسطيني — فتح — في كلمة القاها في نهاية مسيرات شعبية انطلقت مستنكرة الخطوة ، المصرية بأن المقاومة الفلسطينية ، ستظل متمسكة بالبندقية ولن تسمح باسقاطها •

وكان المتظاهرون الذين حملوا اعلاما لبنانية وفلسطينية يرددون هتافات معادية لحاكم مصر انور السادات ومؤيده للمقاومة

(البقية صفحة — ١٧)

لجنة انقاذ القدس تستنكر خطوة السادات

الرياض — واس : استنكرت لجنة انقاذ القدس امس قرار حاكم مصر انور السادات بفتح الاراضي المصرية امام الاسرائيليين

وذكرت اللجنة في بيان اصدرته امس أن عملية تطبيع العلاقات مع القوات الصهيونية امعان في سلوك الانحراف ازاء القضية الاولى عربيا واسلاميا وتنكر للعروبة والقدس •

وناشدت اللجنة الدول العربية والاسلامية مقاومة هذه المواقف بالتضامن والتلاحم والعمل الجاد لانقاذ القدس وسائر الاراضي المحتلة من ربقة الاحتلال

رسالة اسلام اباد :

ادراج مسألة القدس على جدول أعمال المؤتمر الاسلامي

اشتراك دول "الصمود" لم يتقرر بعد

اسلام اباد — من سلطان البازعي :

قرر المسئولون في المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجيه المسلمين أمس ادراج مسالة القدس على جدول اعمال المؤتمر الذي سيفتتحه اليوم الرئيس الباكستاني ضياء الحق •

وقد اجرت الوفود المشتركة في المؤتمر اجتماعات جانبيه أمس اتسمت بالاهميه البالغه وخرجت بموقف شبه اجماعي ازاء ما سيناقشه المؤتمرون ، وصرح الحبيب الشطي الامين العام لمنظمه المؤتمر الاسلامي « للرياض » بانه حتى الساعه الثامنه والنصف من مساء أمس لم ترد موافقه من سوريا وليبيا واليمن الجنوبي ومنظمه التحرير او علم موافقتها •

وقال اغاشاهي وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجيه لـ « الرياض » و — « المدنية » بانه تمت اضافه موضوعات اخرى الى جدول اعمال المؤتمر بالاضافه الى الموضوع الرئيسي وهو الغزو الروسي لافغانستان الشقيقه •

والنقطة الاولى هي مناقشة القضية الفلسطينية بصفة عامة والقدس بصفة خاصة حيث ان هناك اهتماما اسلاميا بمايتعلق بالقدس والنقطة الثانية هي مناقشة الضغوط الدولية على العالم الاسلامي وما يندرج تحتها من مشكلات تتعلق بمنطقة الخليج والامن فيها •• واضاف اغا شاهي مستشار الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يأمل ان يتوصل المؤتمر الى ايجاد حلول للمشكلات الطارئة على الساحة الاسلامية •

ومن ناحية اخرى فقد علمت (لرياض) و(المدينة) بان الوفد الايراني يحمل معه مقترحات جديدة الى المؤتمر ابرزها الدعوة الى ادانة الولايات المتحدة الى جانب ادانة الاتحاد السوفيتي •• وتعتبر ايران ان للولايات المتحدة دورا بارزا فيما يجرى من احداث في المرحلة الحالية في العالم الاسلامي ••

وستبدأ جلسات المؤتمر الرسمية في العاشرة من صباح اليوم بتوقيت اسلام اباد وسيفتتح الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق المؤتمر •

(البقية صفحة — ١٧)

ضياء الحق يستقبل الامير سعود ••

اسلام اباد — واس :—

اجتمع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق هنا امس مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية •

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا المتعلقة بالمؤتمر الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده اليوم الاحد بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك

(البقية صفحة ١٧)

اسلام اباد : الناطق الرسمي باسم الثوار الافغان يتحدث أمام المؤتمر اليوم

اسلام اباد : واس —

اتفقت جماعات المجاهدين الافغانيين من حيث المبدأ على اقامة اتحاد بينها وتشكيل مجلس ثوري تحت رئاسة زعيم لم يكشف النقاب عن اسمه بعد •

وذكرت مصادر المجاهدين الافغان في اسلام اباد امس ان هذه الجماعات وافقت على ترشيح البروفسير برهان الدين رباني كمتحدث باسمها •

وقالت ان برهان الدين سيلقي خطابا اليوم الاحد امام المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية في اسلام اباد •

النظام المصري يعترف بتجميد الأرصدة العربية "لأسباب أمنية"!

القاهره — اب : —

اعترف مسئولون مصريون أمس بالحجز على الاموال العربيه المودعه في البنوك المصريه زاعمين انه مؤقت •

وكانت الحكومه المصريه قد رفضت اعادة حوالى ٢ بليون دولار من الاموال العربيه المودعه في بنوكها بدعوى ان لها الحق في احباط اى محاولات تحركها دوافع سياسية لتحطيم الاقتصاد المصرى •

واضاف المسئولون ان اطلاق سراح هذه الاموال لن يتم حاليا لاسباب امنية بينما يبدو في الواقع ان الخزينة المصرية لا تتوفر لديها هذه المبالغ •

وكانت كل من الكويت والعراق والملكة قد تقدمت بشكوى الى صندوق النقد الدولي في العام الماضي مطالبة باتخاذ اجراءات لرفع الحظر المفروض على اموالها في مصر ، بيد أن الصندوق ارجأ النظر في الشكوى حتى مارس القادم يطلب من الحكومة المصرية

وقال مصطفى خليل رئيس وزراء

(البقية صفحة — ١٧)

الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الأفغان تهيب بالمواطنين مساعدة اخوانهم الأفغانيين في محنتهم

الرياض — و١٠س :

اهابت الهيئه العامه لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان التي يترأسها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقه الرياض بالمواطنين في المملكه التي شرفها الله بحمل راية الاسلام وكرمها بان تكون الطليعه في الدعوه اليه واعزها بان تكون في ملتقى افئدة المسلمين ان يكونوا اول الملبين واسرع المستجيبين لاخوانهم الافغانيين في محنتهم•

وقالت اللجنة في نداء لها امس انها ستفتح حسابا لدى كل من البنك الاهلي التجارى وبنك الرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة ومصرف محمد وعبد الله الابراهيم السبيعي وفروع هذه البنوك والمصارف في انحاء المملكة تحت اسم الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان •

ودعت المواطنين الى المبادرة بايداع تبرعاتهم لدى هذه البنوك او فروعها لحساب الهيئة • ••

واشارت في هذا الصدد الى فتوى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز بجواز دفع الزكاة للمجاهدين واللاجئين الافغان وجواز تقديمها قبل حلولها •• وذكرت ان هيئات

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

مصر المبادرات!

غريب ••

وان لم يعد في هذه الدنيا من غريب سوى (الشيطان) •• وتصرفات (الحاكم بامره) المصري وحتى هذه لم يعد فيها من غريب •• او جديد على مسرح السياسة العربية ••

الغريب هنا ان يعمل النظام المصرى (المعزول) عربيا •• (المطرود) اسلاميا •• على احكام طوق العزله على نفسه •• بنفسه •• بعد ان طرحت سياسة (الحاكم المؤمن) كل اوراقها •• وفضحت كل مؤامراتها •• امام ملفات القضية العربية ••

لتطرح اوراقها الجديدة •• متوجة بالتجمة السداسية ومصدقة من (الكامب) العتيد !

وقد انهى الممثل (المصرى) البارع •• عرض اخر فصول مسرحية (المبادرة) •• عندما (طبع علاقاته) مع الاصدقاء •• وفتح حدوده (للضيوف الكرام) •• ليكونوا (اهل دار) •• وليس أهل الدار الحقيقيون باعز من (الضيوف) •• كما هي الحكمة الساداتية •• ! واكراما لخاطر (الضيوف الاعزاء) ••

فان مبادرة اخرى لا بد منها — استكمالا للمبادرة (الام) — وامعانا في أكرام الضيف على الطريقه (الحاتمية الساداتية)•• اذ تسعى سياسة الحاكم المصري في مبادرة (مصرية — امريكية) لحث الدول الافريقية على اعادة علاقاتها مع العدو الاسرائيلي •• وهي مبادرة لا بد وان تكون قد لاقت استحسان (الضيوف القادمين) ان لم تكن جاءت بفرضية ارادة احكمتها (وثائق الكامب) •• وهو امر غير مستبعد في اطار المؤامرة الكبرى •• التى اريد لها أن تكون بقيادة (المايسترو) المبدع ••

وقد ادى الامانة •• وقام بالواجب خير قيام ! ولكنه نسي او تجاهل في غمرة جنونه بمنصب (الريادة الاستسلامية) •• ان شعوب العالم ليست (لعبة بين يديه) •• كما هو شعبه المغلوب على امره •• وحكام افريقيا وحكوماتها ليسوا حسني مبارك او مصطفى خليل •• او قارعي (الطبل المصري الاجوف)!

وقد نسيت المبادرة المصرية — الجديدة — في غمرة اندفاعها •• وهي تعرض المساعدات الاقتصادية والعسكرية لشراء الموقف الافريقي انها هي — الشله — التى باعت نفسها بوعود الدعم •• وباعت ضميرها •• وامتها •• من اجل (ارقام) على الورق •• بثمن باهظ •• هو في واقعه اكبر من قدرة مصر وشعب مصر ••

لمن لا تحصيه الارقام •• بقدر ما تجله القيم والتاريخ والتراث •• وعراقة شعب عربي مسلم •• وقدنسوا وهم يعرضون مساعداتهم انهم (المستجدون) على ابواب مؤتمرات القمة العربية ••

والساطون على الاموال العربية •• والمهدرون لكرامة الشعب العربي •• ومقدسات الاسلام •• ولكنها تبقى (مبادرة ساداتية) ••

وتبقى مصر (الساداتية) •• ام (المبادرات) •• وام (البطل !) •• و (ام الدنيا) !

وتبقى (مصر الشعب)

مصر الكرامة •• مصر العروبة والعراقة •• مصر التاريخ •• عندما يقف التاريخ شاهدا على هذه الحقبة السوداء •• وواصفا لمسلسل جرائم المبادرات •• التي ترتكب في حق الشعب المصرى العزيز •• بل في حق الامة العربية جمعاء •• فاذا كان ان العرب هم مجموعة التخلف والخلافات كما يراهم الرئيس المؤمن فلماذا ابعد المسلمون عن شؤونهم ومؤتمراتهم مثلما هو واقع الان في اسلام اباد ••

هكذا ممن الأصل

تحليلات

احتساب سنوات الدراسة كخبرة .. للموظف
سنة للدراسة الجامعية و٦ اشهر للدراسة المتوسطة والثانوية
سواء كانت الدراسة نظرية أو علمية .. أو خارج الخدمة

كتب ـ سليمان الناصر :

يتم احتساب سنوات الدراسة الزائده عن الشهادات المحددة للدخول في الوظيفه كسنوات خبرة عامه للموظف « سته أشهر عن السنه الدراسيه الثانويه او المتوسطه • • سنه للسنه الدراسية في الجامعه ومافوق » سواء كانت الدراسه نظريه او علميه •

وقد ابلغ الديوان العام للخدمة المدنية الادارات الحكومية بذلك في توضيحه للقواعد المعتمدة من الديوان لتنفيذ المادتين الثانية الخامسة من لائحة المؤهلات بشان معادلة السنوات الدراسية الزائدة عن الشهادات المحددة للدخول في الوظيفة بالخبرة •

وحدد الديوان هذه القواعد بما يلي :

المادة الاولي :

يجوز معادلة السنوات الدراسية الزائدة عن الشهادات المحددة للدخول في الوظيفة بسنوات خبرة وفق مايلي ••

أ ـ تحتسب السنة الدراسية . في المرحلة الثانوية او المتوسطة او مايعادلها بما يعادل ستة اشهر خبرة •

ب ـ تحتسب السنة الدراسية . في المرحلة الجامعية او مايعادلها فما فوق بما يعادل سنة خبرة •

المادة الثانية :

لافرق بين ان تكون الدراسة نظرية او ان يكون الدارس في الخدمة او خارجها •

المادة الثالثة ••

يكون احتساب السنوات الدراسية كخبرة عامة ولايجوز احتسابها مكملة للسنوات المطلوب قضاؤها في المرتبة لغرض المسابقة او الترقية •

المادة الرابعة :

يشترط لاحتساب السنوات الدراسية كمدد معادلة للخبرة الا تكون قد احتسبت كبرنامج تدريب وفق المادة (٢ـ٦) من اللوائح او احتسبت كمؤهل مستقل للتعيين في مرتبة معينة او عوست بموجب قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١١٣ في ٢٥ ـ٢ـ١٣٩٩ هـ الخاص بقواعد التعيين في غير اول المربوط •

المادة الخامسة :

يتم تحديد السنوات الدراسية المعادلة للخدمة وفق هذه القواعد من قبل الديوان العام للخدمة المدنية •



● تركي خالد السديري

امير الشرقية يفتتح اكبر محطة للكهرباء بالمملكة

واس : يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية صباح يوم الاربعاء القادم محطة كهرباء غزلان بمنطقة الجعيمة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء ـ سكيكو ـ •

وسيحضر حفل الافتتاح معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء •

اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة اعادة تسيير الخط الحجازى تجتمع أمس

بدأت امس في عمان اجتماعات الهيئة العليا لاعادة تسيير الخط الحديدى الحجازى ويشترك في الاجتماعات وزراء المواصلات والنقل في كل من المملكة والاردن وسوريا

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها لاتخاذ قرار احالة عطاء اجراء دراسة الجدوى الاقتصادى لاعادة تسيير الخط الحديدى الحجازى على احدى الشركات العالمية

ومما يذكر ان الخط الحديدى الحجازى يبلغ طوله ١٦٠٠ كيلو متر ويربط ما بين المدينة المنورة وعمان ودمشق

وكان وزير المواصلات الشيخ حسين المنصورى قد غادر الرياض امس متوجها الى عمان للاشتراك في اللجنة الوزارية التي بدات اجتماعاتها امس كما سيبحث معالي الوزير التعاون المشترك بين البلدين في مجالات الطرق

بنك لمعلومات المياه في المركز الإقليمي للأبحاث الزراعية

كتب ـ ابراهيم الكفاني •

يقوم المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بانشاء « بنك للمعلومات » المتعلقة بالمياه في المملكة •

صرح بذلك للرياض مصدر مسئول • وقال انه بالتعاون مع وزارة الزراعة سوف يسعى المركز الي انشاء مختبرات للتحليل في محطات الابحاث المنتشرة في مختلف المناطق الزراعية في المملكة •

وسيقوم المركز باجراء تجارب على زراعة الخضار في البيئة المحميه لمقارنتها مع الزراعات الحقلية من حيث الانتاج بغرض الحصول على الظروف المثلي للانتاج كما سيتم انشاء وتجهيز مختبرات تعني بدراسة الامراض الطفيلية في الحيوانات والدواجن وسوف يتم به التشخيص الميداني والمختبري للامراض الحيوانية عند الحاجة ومسح مدى انتشار «السالمونلا» في الماشية والاعلاف وتحديد حساسيتها للمضادات الحيوية •

ومن ناحية اخرى سيقوم المركز بانشاء مكتبة كبيرة تضم عددا كبيرا من الكتب والمراجع والنشرات المتعلقة بشؤون الزراعة والمياه •

دورة التعليم المتواصل بكلية الطب بجامعة الرياض

واس تبدا يوم الاربعاء القادم الدورة الرابعة لبرنامج التعليم المتواصل التي تعقدها كلية الصيدلة بجامعة الرياض في قاعة المحاضرات بالمركز الترفيهي بالجامعة

وتناقش الدورة موضوع الاتاحة الحيوية للادوية

ندوة ادبية في الشعر والادب بالشرقية

واس : تنظم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مساء يوم السبت القادم ندوة ادبية حول الشعر والادب بالاحساء وذلك على صالة الجمعية بالاحساء •

وسيشترك في الندوة الدكتور علي عبد القادر عميد الطلاب والشئون التعليمية بجامعة الملك فيصل والاستاذ خليل ابراهيم الفزيع مدير تحرير مجلة العهد القطرية والاستاذ محمد الصويغ وعدد من ادباء المنطقة •

مهرجان الخليج الأول للإنتاج التلفزيوني يفتتح أمس بالكويت
د. خوجه : نأمل أن تحقق الجهود لخدمة المجتمع الخليجي وخلق وسائل الإنتاج المشترك

واس ـ افتتح امس في الكويت مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني الذي اوصى باقامته المؤتمر الرابع لوزراء الاعلام في دول الخليج •

وقد اعرب السيد سعدون جاسم وكيل وزارة الاعلام الكويتي في كلمة له في بداية المهرجان عن امله في ان يكون المهرجان بداية لعمل عربي يبرز اهمية التلفزيون كجهاز اعلام وضرورة تسخيره لخدمة المجتمع العربي وخلق جيل صاعد وبعث الوعي والثقافة بين ابناء الامة العربية •

واكد السيد الجاسم ان التعاون واللقاءات الاخيرة وسيلة للتقدم في مختلف مجالات التلفزيون للارتقاء به للافضل •

واكد الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ومدير عام جهاز تلفزيون الخليج ان نجاح هذا المهرجان سيكون نجاحا لجميع تلفزيونات المنطقة •

واعرب الدكتور خوجه في كلمته في المهرجان عن امله في ان يحقق انتاج تلفزيونات الخليج ، الامل في خدمة المجتمع في الخليج وايجاد وسائل للانتاج المشترك •



● د• خوجه

تطوير المناهج الدراسية بمختلف مراحل التعليم العام
لجنة فنية تقوم بإعداد دراسة على المناهج الحالية وجمع المعلومات

كتب ـ مندوب الرياض :

تقوم لجنة فنية مشكلة بوزارة المعارف بدراسة مستفيضة لتطوير برامج التعليم العام بالمملكة بما يتفق والتطور العلمي الذى تواكبه المملكة

وقال مصدر مسئول بوزارة المعارف (للرياض) بان اللجنة قد شكلت بناء على تقارير فنية تم رفعها لوزير المعارف تؤكد ضرورة تطوير المناهج الدراسية وادخال بعض التعديلات عليها • وقد شرعت اللجنة بالاتصال بالمدارس والمشرفين على العملية التربوية للحصول على اكبر قدر من المعلومات اللازمة لاعادة التطوير

كما تقوم اللجنة بالاتصال بعدد من الخبراء والاساتذة والطلبة والموجهين لمعرفة ارائهم ازاء مستويات المناهج وابداء ملاحظاتهم لامكانية مناقشتها

وقال المصدر بان الوزارة جادة في تطوير برامجها التعليمية بما يتفق وتطلعاتها • وذكر بان اللجنة سوف ترفع تقريرها الى الوزارة لتقوم بعد ذلك باتخاذ اللازم حيال تطبيق الملاحظات والتعديلات التي تتم الموافقة عليها من قبل الوزارة

واكد المصدر بقوله بان التطوير لن يمس جوهر المناهج او الاهداف الاساسية للتعليم وانما سيتركز بشكل رئيسي على الاسلوب والطريقة التي يتم بها عرض المواد

وزير الزراعة الدانمركي يزور المنطقة الجنوبية

ابها ـ مكتب الرياض :

يقوم معالي وزير الزراعة الدانمركي ـ اليوم ـ بزيارة لمنطقة الجنوب يزور خلالها عددا من المشاريع الزراعية بالمنطقة ومشاريع السياحة في النماص وتنمية والسوده وذلك ضمن نطاق زيارته الحالية للمملكة

هذا وسيكون في استقبال الوزير عدد من المسئولين بفرع الوزارة بالجنوب وسيقام حفل غداء تكريما للضيف والوفد المرافق له

مؤتمر العواصم الإسلامية يبدأ غداً بمكة المكرمة
رؤساء البلديات يناقشون مشاكل العمارة وإظهارها بالطابع الإسلامي

مكة ـ مكتب الرياض ـ

يبدأ ـ غدا ـ بمكة المكرمة مؤتمر العواصم الاسلامية والذى يحضره رؤساء البلديات في العواصم الاسلامية يناقش المؤتمر الاساليب الفنية والدراسات التطويرية للعواصم الاسلامية بما يتفق والطابع الاسلامى المميز • كذلك يبحث توصيات ندوة العمارة التى عقدتها جامعة الملك فيصل بالدمام الشهر الماضى

وستلقى امام المؤتمر عدة كلمات وبحوث • كما ستشكل لجان متخصصة لبحث المواضيع المتعلقة بالتعاون المشترك في مجال تطوير العواصم الاسلامية

هذا وينتظر ان يسفر المؤتمر عن نتائج ايجابية فيما يتعلق بمشاريع العمران في العواصم الاسلامية والقضاء على المشاكل التى تعانى منها هذه العواصم واتاحة المزيد من الفرص لاجتماعات المسئولين بها لاظهار المدن بالمظهر الاسلامي المميز

أوراق محرر

ـ مابك ؟•

ـ « ضاق صدري » النادي الفلاني انهزم !! •

ـ وماعليك ؟•

ـ انني مشجع ملتهب !!

ـ وما اخبار الدراسة ؟•

ـ «ويش هالخرابيط » ! ! انا اقول ضايق صدري وانت تسالني عن الدراسة «!؟»

ودخلت في حوار مع صديقي اذنيه بهما شمع •• وعيناه بهما قذى •

وصوته مبحوح من الهتاف الذي تلاشى مع الهزيمة •• والكرة شغله الشاغل • والنادي الفلاني •• في سيارته •• بين كتبه وكراساته الدراسية •• ويكاد يتصور حتى ان لقمته « كره » !! •

وعقله « الكرتوني » يتدحرج وتفكيره « المعلب » قاصر عن ادراك حبيثي ••

ـ اليس من الاجدى ان تدرس والامتحانات على الابواب أجاب وبعصبية •• خسارتفريقي لاتعادلها خسارة!

ـ اليس الانفع لوقرات كتابا تزود به فكرك بمعلومات مفيدة وتثري عقلك بثقافة جيدة بدلا من ان تذرو وقتك في رياح الكرة ••

قال لي وعيناه جاحظتان •• وفوه يريد ابتلاعي •

« ويش هالخرابيط » •

وهنا •• وبدون استئذان • ودعني صديقي وانقطع جسر التفاهم بيني وبينه •

هنا الخسارة •• ان تكسب صديقا وتخسره •• خسارة لاتعادلها خسارة الا اذا كنت فاشلا في التعامل الاجتماعي •

وبناء على ذلك حاولت ترميم الجسر• وحاولت بصوتي المخنوق ان اناديه مرة اخرى

وصغت من احبال حنجرتي • قوائم لهذا الجسر المحطم• ومن فكري المتواضع اعمدة له •

دارت بذهني تساؤلات كثيرة

هل عقلية شبابنا هذه قادرة على مواجهة هذا التحدي الكبير الذي تواجهه الامة والوطن •

وهل اصبحت الدعوة الى القراءة والتثقيف في عصرنا الحاضر « خرابيط » !! •

اقلام كثيرة صورت حجم التحدي والاخطار التي تواجه شبابنا •• واصوات كثيرة جدا تعالت توقالت الخطر قادم وحناجر بحت تنادي بحمل السلاح لمواجهة هذا الغزو الفكري •

طالبنا بحمل السلاح • سلاح العلم والمعرفة •• والثقافة • والوعي• وطالبنا من شبابنا ان يدرك المسؤولية ويتحملها •

واشارت اصوات كثيرة الى امضى سلاح•• وهذه الاصوات تتلاشى مع « الكرة » و«البلوت» و « الكشته » وتبقى البيوت فارغة •• والعقول ناضبة من كتاب علمي او ثقافي •• واذا وجد هذا الكتاب فانه مكمل لديكور المنزل !! •

انني اشم رائحة الاتكالية • وقد افرغت عقولنا من كل ابداع او ابتكار ••

ان ابسط صور التعاون • والشعور بالمسؤولية ان نسلح انفسنا بالعلم والمعرفة والثقافة وهذه المسئولية امانة في اعناقنا تجاه انفسنا واجيالنا •

ان شعورنا بالانتماء لهذا الوطن •• واحساسنا لدورنا الوطني يفرض علينا ان نفكر كيف نبني مزرعة ابقار بعد ان اصبح اطفالنا ابناء « حليب النيدو » • يفرض علينا ان نفكر ونعمل لايجاد مصنع غزل ونسيج لثيابنا التي نستوردها وارض تنتج القمح لاطعام افواهنا •• يفرض علينا ان نفكر ونخترع ونرى كيف نصنع من الاعشاب البرية دواء لاطفالنا ومرضانا بايدينا وعقولنا لنطرد غول المرض الاسود عن اهلنا من على اسرتهم البيضاء •

فمن الوفاء لذرات هذا الوطن ان نفكر ونعمل •• والفكر هنا لاياتي من سراب • ولن ياتي من فراغ • لن ياتي الا من الدرس والتحصيل •• ولن ياتي الا اذا ادركنا ان المكتبة الثقافية جزء لايتجزأ من هذا الواجب • والاحساس والمسؤولية •وليست مجرد زينة لديكور منازلنا ••

هنا أعود لصديقي مرة اخرى •• هل سمعني•• وهل استطعت ان اصل اليه •• ام كلماتي هذه تبقى • خرابيط • !

بودي لو اسمع صوته وصوت الزملاء الاخرين الذين يذرون وقتهم مع رياح الكرة •ويهدرون هذا الوقت الثمين سدى • • ونتحاور مع بعضنا علنا نجد هذا الجسر

قد اكون مخطئا في تقديري •• قد يشكو احدكم المكتبة •• او قد يشكو احدكم نوعية الكتاب الثقافي المتوفر •• لست ادري •• ولكنني بانتظار ردودكم ورايكم هو الذي يصنع جسور التفاهم ••

فواز العجمي

البقاء لله

آل التميمي في المملكة العربية السعودية ينعون بمزيد من
الحزن والأسى وبرضاء تام بقضاء الله تعالى وقدره
فقيدهم الغالي الشاب :
طارق زياد عبد العزيز التميمي
الذي انتقل إلى جوار ربه يوم ٣ ربيع الأول
إثر حادث سيارة أليم ويتقدمون بالشكر لكل من
تفضل وواساهم في هذا المصاب الجلل ، سائلين
المولى أن لا يريهم مكروها بعزيز لديهم ..
وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

تحليلات

لجنة بوزارة الزراعة لحصر المشاريع التي يمكن للمقاول السعودي تنفيذها

منع الشركات الأجنبية من تنفيذ المشاريع الصغيرة.. ومحدودية مشاركتها في المشاريع الكبيرة

كتب ـ سليمان العصيمي :

تم تشكيل لجنة بوزارة الزراعة والمياه للقيام بحصر المشاريع التي تنفذها الوزارة والتي يمكن للمقاول السعودي القيام بتنفيذها •

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه وقال ان الوزارة، لاتقوم حاليا بترسية اي مشروع من المشاريع الصغيرة من المياه ، الا على شركات ومؤسسات وطنية•

ولذا فقد راى المسئولون في الوزارة ضرورة حصر المشاريع التي يمكن للمقاول السعودي ، القيام بها يليه ذلك المقاول السعودي مع شريكه الاجنبي • اما الشركات العالمية فانها لاتدخل الان المشاريع الكبرى التي تنفذها الوزارة • •

وتقوم اللجنة الان بوضع شروط يمكن للمقاول السعودي تأمينها ومن ثم الدخول مع الشركات الاجنبية في المشاريع المرساة عليها كمقاول من الباطن لفترة معينة ثم بعد اكتسابه للخبرة اللازمة واظهار مدى قدرته على تنفيذ المشاريع الكبيرة التي تنفذها الوزارة في مختلف مناطق المملكة •• يمكن ، لهذا النوع من المؤسسات الوطنية الدخول في مناقصات تلك المشاريع

وصول وزير الزراعة الدانمركي

وصل الى الرياض امس السيد بول ساجر وزير الزراعة الدانمركي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام

وكان في استقباله بالمطار معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه وعدد من المسئولين في الوزارة

وسيجري الوزير الدانمركي خلال زيارته محادثات مع معالي الدكتور ال الشيخ حول اوجه التعاون بين البلدين في المجال الزراعي والثروة الحيوانية وسبل تدعيمها

توقيع عقد توريد انابيب المياه لمدينة الرياض

واس : وقع معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه امس اتفاقية مع احدى الشركات الوطنية لتوريد انابيب المرحلة الخامسة مع شبكة مياه الرياض الداخلية •

وتشتمل الاتفاقية التي تبلغ قيمتها ٢٣ مليون و ٩٠٠ الف ريال على توريد الانابيب الرئيسية والفرعية لتغطية كامل الاحياء ، بالعليا وتستغرق مدة توريده ، ثمانية اشهر •

وقد اعدت الوزارة المخططات المتكاملة بتمديد هذه الانابيب فور توريدها •

مسابقة وظيفية للوظائف التنفيذية والنسوية بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس : •

يبدا اليوم قبول طلبات المتسابقين بالنسبة للوظائف التنفيذية الخاصة بموظفي الدولة وغيرهم بفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية •

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ سفر عبد الله القحطاني مدير فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية واضاف ان هذه الوظائف تشتمل على فئتين الاولي للموظفين وغير الموظفين من المرتبة الاولي الي السادسة •• والثانية للسيدات وتبدا من المرتبة الاولي الي العاشرة •

وقال ان قبول الطلبات بالنسبة لمنطقة الاحساء سيكون في مقر امارة منطقة الاحساء وعلى المتقدمين مراجعة مندوبي الديوان في مقر الامارة خلال الفترة المذكورة وعدم مراجعة فرع الدمام •

١٦ مسجدا وجامعا جديدا بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ واس :

تقوم وزارة الحج والاوقاف حاليا بانشاء ١٦ مسجدا وجامعا في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير ادارة الاوقاف بالمنطقة واضاف بان تكاليف انشاء هذه المساجد التي يستغرق تنفيذها سنة واحدة ابتداء من تسلم مواقعها تبلغ ٩ ملايين و٣٤٠ الف ريال

وقال بان هذه المساجد والجوامع تشمل كلا من رفحة والحماد بالقيصومة والقرية الوسطى وام الهوشات وجامع هجرة الشبيط والصنيري وعريعره وام ربيعه ونطاع وبيرين والقليب ومسجد الطالعي بالطرف بالاحساء وهجرة الشيحة ومسجد تركي بالناصرية ومسجد جامع بلدة السميره وبلدة الصداوى

صحة: جهود صحية مكثفة للقضاء على الملاريا

وزارة الصحة تعد لإعلان خلو المملكة من هذا الوباء.. نهائيا

كتب ـ محمد القحطاني •

تستعد وزارة الصحة لتنظيم الاجتماع الذى سيحضره رؤساء محطات الملاريا بالمملكة والمديرين المساعدين والوقائيين بمديريات الشئون الصحية في مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من ١٦ ربيع الاول الحالي الى ٢٠ منه •

وقال مصدر مسئول بالوزارة بان هذا الاجتماع الذى يتم في مدينة القنفذه سيحضره عدد من خبراء منظمة الصحة العالمية لمكافحة الملاريا وسيتم خلاله مناقشة مشاكل الملاريا ووضع الحلول المناسبة لها •• وسيقوم معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري بافتتاح الاجتماع يوم ١٥ السبت القادم كما سيفتتح معاليه مكتبا صحيا ومحطة ملاريا جديدتين بالقنفذه •• هذا وتجدر الاشارة الي ان وزارة الصحة تقوم الان بجهود مكثفة لمكافحة الملاريا وتنفذ في جيزان اكبر مشروع من نوعه لمكافحة هذا الوباء الذى بدأ ينحسر في اماكن معينة في المنطقة •• وتأمل وزارة الصحة على ضوء برنامجها هذا الاعلان رسميا عن القضاء على هذا الوباء لتكون المملكة خالية تماما من الملاريا ••

د• حسين جزائرى

الزراعة

وزير الزراعة يجتمع بنظيره الدانمركي الذي يزور المملكة حاليا

المباحثات تتركز حول المشاريع المشتركة والتدريب وتبادل الخبرات

واس ـ اجتمع معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ظهر امس مع السيد بول ساجر وزير الزراعة الدانمركي والوفد المرافق له الذي وصل الى المملكة امس •

وحضر الاجتماع كل من الاستاذ عبدالله الفليقه وكيل الوزارة لشئون المياه والاستاذ محمد علي مكي وكيل الوزارة لشئون الزراعة وعدد من مديري الادارات بالوزارة

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ عقب الاجتماع بان البحث تركز على ثلاث نقاط رئيسية • الاولى اقامة مشاريع مشتركة بين القطاعين الخاصين في المملكة والدانمرك في مجالات التنمية الزراعية وخاصة مشاريع الالبان ••

والثانية مجالات التدريب ، للمزارعين السعوديين ، والقيام بزيارات متفاوتة على فترات متلاحقة لتلقي دورات تدريبية بالاضافة الى دورات تدريبية للعاملين في وزارة الزراعة •

وقال معالي وزير الزراعة ، ان النقطة الثالثة هي تبادل الخبرات حيث يوجد عدد من الخبراء الدانمركيين بوزارة الزراعة كما يمكن استخدام المزيد منهم عند الحاجة للتعاون مع الشركات السعودية في القطاع الخاص في مجال الاسماك •

واشار معاليه الى ان هناك اتفاقية موقعة بين وزارة الزراعة والمجلس الدانمركي الزراعي قبل خمس سنوات وجددت في العام الماضي عند زيارته للدانمرك •

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية بعد ظهر امس مع السيد بول ساجر وزير الزراعة الدانمركي •

وصرح الدكتور المالك بان البحث خلال الاجتماع تناول مشروعات الاحزمة الخضراء في مدن المملكة والدراسات التي سبق ان تقدمت بها الحكومة الدانمركية حول النطاق الاخضر وقال بان السيد بول ساجر ابدى استعداد بلاده للاستمرار في بحث وتنفيذ الموضوع ودفعه الى الامام •

ندوات زراعية في القصيم

القصيم ـ واس :

اقامت مديرية الشئون الزراعية والمياه بمنطقة القصيم ثلاث ندوات زراعية ارشادية في كل من البدائع والبكيرية ورياض الخبرا ضمن الندوات التي قررت المديرية القيام بها في مختلف مدن وقرى المنطقة

صرح بذلك الاستاذ عبد العزيز اليحى مدير عام الشئون الزراعية والمياه في المنطقة واضاف بان هذه الندوات تشمل عرض افلام زراعية وطرق تربية النحل وتبصير المزارعين بكل ما هو جديد في الزراعة

معرض ماليزى للاخشاب يقام في جدة

واس ـ يفتتح الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة التجارية والصناعية بجدة في الخامس عشر من الشهر الحالي معرض الاخشاب الماليزي الذي يقام في جده •• ويستمر اربعة ايام •

ويشارك في المعرض كافة الشركات الماليزية المتخصصة في تصدير الاخشاب بجميع انواعها •

ويحضر حفل الافتتاح السيد عبد الرحيم داتو ممثلا عن وزارة الصناعة الماليزية •

بحث التعاون البلدى بين جدة والكويت

بدأت امس الاجتماعات المتعلقة بالتعاون المشترك بين بلديتي جده والكويت برئاسة رئيسي البلديتين وقد تركزت الاجتماعات على اوجه التعاون المشترك بين اجهزة البلديتين في المجالات الفنية والدراسات

الإعلان عن فتح باب التقدم لجائزة الملك خالد الصناعية

واس ـ اعلنت وزارة الصناعة والكهرباء بالتعاون مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية عن فتح باب التقدم ، للحصول على جائزة جلالة الملك خالد للمصنع المثالي وجائزة الصيانة وجائزة السلامة الصناعية لعام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ امام جميع المصانع السعودية الراغبة في ذلك •

ودعت الوزارة والدار في اعلانهما عن الجوائز الثلاث الى تعبئة الاستمارات الاستطلاعية الخاصة بالاشتراك فيها والتي يمكن الحصول عليها من الوزارة او من فروعها او مدراء المناطق الصناعية او الدار السعودية للخدمات الاستشارية وفرعيها بجده والدمام او الغرف التجارية والصناعية او فروع وزارة التجارة •

وحدد الاعلان الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧ ربيع الاول ١٤٠٠ هـ كآخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك •

لقاء

تركي عبد الله السديري

•• رجال وشعوب

اروع الكلمات التي قالتها السيدة انديرا غاندى لم تكن عن انتصاراتها السياسيه او مواكبتها لكفاح والدها نهرو او ذكرياتها وهي الطفله وقتذاك عن المهاتما غاندى• • لقد قالت انديرا ••

« اسعد لحظات حياتي تلك التى احمل فيها بين يدى طفلا لي • •»••

هذا الحس الانساني في تكوين انديرا خلق منها المراة القويه النادرة •

وفي الصين شاهدتهم كيف يحتفلون بعيد ميلاد تشانج كاى تشيك وكانه موجود بينهم رغم موته في مباني الجامعات ومراكز الطب والعلوم والمزارع والمصانع •• كان ذلك الرجل الذى صنع معجزه تايوان وتحديها لجميع المخاطر وبروزها صناعيه تكنولوجيه بين دول العالم الثالث ••

وفي سيئول عندما اطلق القناصة قبل عامين اعيرتهم الناريه لقتل الرئيس بارك الذى اغتيل فيما بعد واردت تلك العيارات زوجته •• حملها بين يديه قتيله وهو يبتسم تلك ان قدره وهو يبني معجزه كوريا الحضاريه والصناعيه ان يكون مستهدفا في اى وقت وفي اى مكان ••

هناك نوع من الرجال قادر على صنع معجزات الامم ••

ليس يملك النفس القيادى وبريق الزعامه فحسب ولكنه يملك برنامج العمل والحس الانساني وهذا هو المهم في عالمنا النامي ••

وعندما اتذكر قوافل القيادات التي توالت على العالم العربي فانني لا اجد راحلا قد ترك موقعه بعد ان اسس لبناء امته فيما عدا الملك فيصل رحمه الله •• كلهم ذهبوا وتركوا لعالمنا العربي اسوأ عينات السلف حتى اصبح تلاحق القيادات يعني تلاحق التفريط والتهديم لكل مكونات شخصيه الانسان العربي الذى لم يواجه حسا انسانيا في التعامل معه ولا برنامج عمل من اجل تطوير حياته وتحقيق احتياجاته ••

نحن هنا ومعنا مجموعة الخليج نعيش مظلومين مع هذا الخليط المتناقض الذى لايصرف من امكانياته في سبيل خدمة اهداف امته بقدر ماهو يطور وسائل القمع البوليسيه ويتفنن في صرف جميع الموارد لتاليه الزعيم واصدار الكتب والدراسات وطرح الافكار عن عبقريه مجموعته في الحكم وهذا بقي العالم العربي وهو مجرد صور متكررة للتخلف والصراعات الاقليمية والطائفيه وجميعها تخفي تحتها صراعا اخطر يتمنى الجميع اعلانه لكنهم لايستطيعون فهو موجه ضد كل اشكال الحياة القائمه •• ولا احس باى شعور اقليمي اذا قلت ان الوقت قد حان كي نكون اكثر حذرا في تعاملنا مع اشكال السلطات القائمه وان نكون اكثر اهتماما بخلق تكويننا الخاص الذى نعطيه وبسخاء كبير الامكانيات ويجب الا نعطي الفرصه كي نتأثر بأمراض الاخرين • •

هكذا من الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

توصيات ندوة الانتاجية في القطاع الحكومي ومعوقاتها :

نقص .. في انتاجية القطاع الحكومي

الجهاز الاداري بحاجة ماسة الى اعادة النظر في تنظيمه وتقسيماته الادارية

كتب ـ احمد سعيد الدويحى :

• • كواحد من قطاعات الانتاج الرئيسية الهامه كيف يمكن تقييم انتاجية القطاع الحكومى ؟ وما هي معوقات الانتاج وسبل علاجها ؟

هناك مؤشر سلبي يشير الى نقص حقيقي فى انتاجية الجهاز الحكومى • • مقارنة بانتاجية القطاع الحكومي للدول اخرى وهو ما تطرقت له ندوة انتاجية القطاع الحكومى التى عقدت مؤخرا فى معهد الادارة بالرياض ••

وتعزو الندوة هذا النقص الى عوامل مختلفه بشرية وتنظيمية وبيئية ••

وقد طرحت الندوة خلال مناقشتها عدة اقتراحات لمعالجة اسباب هذا النقص • تركز في الاساس في اصلاح الجهاز الاداري • وطرح حوافز ايجابية تدفع بالموظف الى مزيد من الانتاج والفعالية ودعم قدرة القطاع الحكومي الى العطاء المنتج •

وقد حصلت «الرياض» على توصيات الندوة التي عقدت بمعهد الادارة العامة والتي ناقشت ندوة الانتاجية في القطاع الحكومي وقد اتضح من خلال الندوة التي حضرها عدد من المسئولين فى الاجهزة الحكومية اذ هناك نقص حقيقي في انتاجية القطاع الحكومي بالمقارنة مع انتاجية القطاعات الحكومية في بعض الدول الاخرى وهذا النقص يعود في مجمله الى مجموعة من العوامل البشرية والتنظيمية بالاضافة الى عوامل البيئة•

معوقات الانتاجية في القطاع الحكومى متعددة متشعبة ولكن يمكن ارجاعها الى مشاكل تتعلق بالتنظيم الاداري القائم من حيث تركيز الصلاحيات والروتين وضعف التنسيق والرقابة الفعالة وقصور انظمة التصنيف الوظيفي ومنها ما هو راجع الى دوافع العمل والحوافز والوضع الاجتماعي ، والاقتصادي وهناك معوقات تتعلق بسياسات التوظيف واجراءاته واخيرا المعوقات المرتبطة بالنقص في القوى البشرية من الناحيتين العددية والتأهيلية •

وناقشت الندوة الوسائل والطرق التي تؤدي الى رفع مستوى الانتاجية في القطاع الحكومي وخلصت الى التوصيات التالية :

اولا : فيما يتعلق بالتنظيم الادارى القائم:

ـ ان الجهاز الاداري في حاجة ماسة الى اعادة النظر في تنظيماته وتقسيماته الادارية على ضوء الاهداف والاختصاصات والمسئوليات ، الجديدة والمتزايدة نتيجة للطموحات التنمية التي تهدف اليها الدولة ويتطلب ذلك :

ـ تحديد اهداف واختصاصات كل ادارة قسم بالوزارات والمؤسسات والاجهزة الحكومية بحيث يمكن قياس انتاجية الادارة على ضوء ذلك التحديد

ـ اعادة توزيع مسئوليات الادارات المختلفة على اساس التشابه من حيث الهدف والاختصاص ونوعية الخدمة لازالة التضارب والازدواجية في الاختصاصات والمسئوليات

ـ تدعيم ممارسات العملية الادارية مثل :

ـ التخطيط بحيث يكون اكثر واقعية والتعاون مع الرؤساء التنفيذيين في مراجعة الخطط والبرامج وتبني استراتيجيات اكثر فعالية لتنفيذ الاعمال والمشروعات •

ـ الرقابة الادارية بحيث يكون هدفها تلمس الوسائل التي تساعد على انجاز الاهداف وليس تصيد الاخطاء وتوفير المناخ الصحي الذي يدفع الموظفين على الاداء في ظروف انسانية •

ـ العمل على ازالة معوقات التنسيق والمتابعة والاشراف• وتدريب المشرفين على مسئولياتهم والتزاماتهم ، الاشرافية •

الاستعانة بالاساليب الادارية الحديثة بالاهداف والبرامج فى تقويم الاعمال الحكومية ووضع معايير قابلة للاستعمال في قياس الانتاجية كما ونوعا وتأثيرا •

ـ العمل على تكملة خطة تصنيف الوظائف ووصف طبيعة العمل المرتبط بكل وظيفة في الدوائر الحكومية بحيث تصبح الواجبات والمسئوليات هي الاساس في تعريف الموظف بما هو مطلوب منه ومعيار لقياس انتاجيته ومدى التزامه بالاداء المقبول •

ـ العمل على تبسيط الاجراءات وخاصة في اجهزة الخدمات والتوسع في استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة التي تؤدي الى وفر في الايدي العاملة والتكلفة •

ـ تطوير الانظمة واللوائح وتجديد صياغتها وتكملة النواقص ومحاولة تجميعها ، بحيث يسهل الرجوع اليها عند الحاجة •

ـ معالجة اسباب التراكم الوظيفي واعادة توزيع الموظفين طبقا لمتطلبات العمل الحقيقية واعادة تدريب الفائض للاستفادة منه في مواقع العمل التي تشكو من النقص في القوى العاملة •

ـ وضع اسس اكثر التصاقا وانعكاسا لحاجات العمل الحقيقية في احداث الوظائف او تحويرها او رفعها •

ـ تحديد وتوضيح واجبات ومسئوليات الرؤساء ووضع ضوابط لممارسة صلاحيتهم في كل ادارة حكومية بحيث لا يتأثر مسار الاعمال اليومية بانتقال شاغلي الوظائف الرئاسية •

عوامل بشرية وتنظيمية وبيئية .. وراء النقص الحقيقي في الانتاج الحكومي مقارنة بانتاجية الدول الاخرى

الندوة تؤكد ضرورة اشتراك الوزارات مع الديوان .. في مسابقات التعيين

ثانيا : فيما يتعلق بسياسات واجراءات التوظيف :

بما ان الهدف العام لسياسات التوظيف هو : مساعدة وتسهيل مهمة الاجهزة الادارية في الدولة عن طريق تزويدها بقوى عاملة جديدة منتقاة طبقا لمبدأ الجدارة وتكافؤ الفرص ولكي تتمكن تلك الاجهزة من تحقيق اهدافها وممارسة صلاحياتها ، واختصاصاتها عن طريق حسن ادارة واستثمار هذه القوى العاملة وزيادة كفايتها وفعاليتها فان الندوة توصي بالاتي :

ـ ان تتعاون الادارات ، الحكومية مع الديوان العام للخدمة المدنية في وضع خطة للقوى البشرية ترتبط بخطة التنمية واولويات تنفيذ المشروعات والخدمات الحكومية

ـ ان يتم توزيع الناجحين في مسابقات التعيين على ضوء خطة القوى البشرية حسب اولوياتها •

ـ وضع وصف حقيقي لكل وظيفة بالجهاز والاسراع في تكملة خطة تصنيف الوظائف الحالية لتكون اساسا للامتحانات التي يصممها الديوان العام للخدمة المدنية وبحيث تصبح الامتحانات مستقبلا اكثر التصاقا وواقعية بمتطلبات العمل •

ـ وضع الارشادات التي تمكن الدوائر الحكومية من ان تستعين بالديوان العام للخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة والادارة المركزية للتنظيم والادارة في مجال الوصف الوظيفي •

ـ تطوير اجراءات التوظيف بالقدر الذي يسمح بصعود المؤهلين المتفوقين اداء وسلوكا الى المراكز الادارية القيادية سواء في مستويات الادارة العليا او المتوسطة •

ـ قيام الديوان العام للخدمة المدنية والادارة المركزية للتنظيم والادارة بجولات تفقدية في الدوائر الحكومية لارشاد الوزارات والمؤسسات العامة في الوسائل التي تحقق وضع الشخص المناسب في موقع العمل المناسب والتأكد من ان جميع تسهيلات العمل متوفرة •

ـ النظر في امكانية اشراك الوزارات ذات الشأن مع الديوان العام للخدمة المدنية في المقابلات الخاصة بالمسابقات للتعيين وخاصة بالنسبة للوظائف القيادية (وتتضمن هذه التوصية ايضا امكانية منح الوزارات بعض الصلاحيات في تعيين الجامعيين دون الاخلال بسياسة التوزيع التي يتبعها بشأنهم الديوان حاليا)

ـ وضع كتيب تعريفي للموظف الجديد يتضمن معلومات عن الوزارة المؤسسة من حيث اهدافها واختصاصاتها وتنظيماتها الادارية وبشروط الخدمة التي يوفرها النظام واللوائح •

ـ العمل على تطوير علاقات التنسيق والتعاون بين الديوان العام للخدمة المدنية والجامعات والمعاهد والمؤسسات التعليمية والتدريبية بما يكفل سد الاحتياجات الحقيقية للخدمة المدنية•

ـ توفير فرص اكثر للترقيات الموظفين بدراسة حاجات العمل من الوظائف الجديدة او التي يتم تحويرها او رفعها وليس لاعتبارات شخصية بحتة تتعارض مع مبدأ الموظف للوظيفة او اعتبار ان الترقية [illegible] بالخدمة •

ـ النظر في امكانية سلم المرتب لفتح فرص الترقية والتقليل من الفوارق المالية بين الوزراء وقادة الخدمة المدنية•

ـ امكانية النظر في حصر المسابقات على موظفي الجهاز بحيث لا يتعارض ذلك مع تكافؤ الفرص بهدف اختيار افضل العناصر ذات التأهيل المطلوب لشغل الوظائف الشاغرة بالجهاز •

ـ العمل على رسم هياكل وظيفية بالاجهزة الادارية ترتبط بالواقع وتعكس حقيقة حجم العمل ومتطلباته مع ايجاد معايير موضوعية ، للتعرف على الاحتياجات الحقيقية لكل جهاز اداري من التخصصات المختلفة •

ـ تضمين التدريب في شروط التعليم بحيث تتاح للموظف فرصة التدريب والتأقلم في بيئة العمل الحكومي قبل استلام اعباء وظيفية •

ـ اعادة النظر في اسس استخدام الفراشين والعمل على تدريبهم لاعمال اكثر انتاجية في القطاع الحكومي•

ـ النظر في وسائل بديلة لشغل الوظائف الشاغرة في المراكز النائية بحيث يمكن الجمع بين مواجهة متطلبات العمل ومتطلبات لائحة المؤهلات وعدم التأثر على كفاءة الاداء

البحث عن حوافز اكثر ايجابية لزيادة الانتاج

كعلاوة الموظف «للزوجة والاطفال» وتحديد الاجازات السنوية واعادة النظر في انتقال الموظف الى القطاع الخاص والمؤسسات

ثالثا : فيما يتعلق بالحوافز :

ـ رسم الخط الفاصل بين تطبيقات الخدمة الحالية للحوافز وبين العوامل والنظريات الخاصة لدوافع العمل في الاطار الحكومي •

ـ البحث عن حوافز أخرى اكثر ايجابية في تحفيز العاملين لزيادة الانتاجية والارتباط بالوظيفة العامة •

ـ ان يقوم الديوان العام للخدمة المدنية بالتعاون مع الوزارات بتحديد الفئات الوظيفية التي هي متأثرة بدوافع مادية والعمل على تلبية احتياجاتهم حتى يمكن الارتقاء بانتاجيتهم •

ـ حث القادة الاداريين على وضع الموظفين في مواقع العمل التي تقابل تطلعاتهم الفنية وطموحاتهم في الاداء• والعمل على تفويضهم كافة الصلاحيات ـ مع ايجاد الضوابط الرقابية التي تمكنهم من الاداء والانتاج والارتباط المعنوي بالوظيفة •

ـ تنشيط ادارة العلاقات الانسانية في معالجة مشكلات العمل والموظفين من حيث التوجيه والاشراف والقيادة الحازمة العادلة •

ـ تكثيف مجهودات معهد الادارة العامة والديوان العام للخدمة المدنية في تأكيد اهمية العلاقات الانسانية في ادارة ، المنظمات الحكومية •

ـ وضع حوافز جديدة غير المكافات والعلاوات التشجيعية تقابل تطلعات الموظفين •

ـ بما ان البدلات الحالية وانواع التعويض الاخرى لا تمثل حافزا بل هي لمقابلة متطلبات بعض الوظائف فانه من المرغوب فيه اعادة النظر في تقويم اسس تعويض شاغليها حيث يتحقق مبدأ الاجر بقدر العمل •

ـ النظر في تمديد الاجازة العادية الى خمسة واربعين يوما في العام بدلا من ثلاثين يوما مع توفير الفرص لتمتع الموظفين باجازاتهم دون تأثير على مسار العمل وضغوطه ، وان يكون هذا الاجراء حافزا لتطوير الروتين واساليب العمل والتدريب بحيث يمكن السماح لموظفي الجهاز التمتع باجازاتهم في المواقيت المناسبة

ـ النظر في رفع التعويض عن الساعات الاضافية لتصبح مثل ما هو وارد في نظام العمل اي الساعة بساعة ونصف •

ـ منح الموظف علاوة زوجة وعلاوة اطفال لزيادة الدخول الحقيقية •

ـ معالجة مشكلة ممارسات الحوافز الحالية عن طريق تدريب المدراء بمعهد الادارة العامة •

ـ اعادة النظر في الرواتب والاجور مع وضع ضوابط حازمة لعدم حدوث اهتزازات في اسعار السلع • وهذا يتطلب التعاون بين الديوان العام للخدمة المدنية ووزارة ، التجارة والامارات واجهزة الامن والبلديات وجهات الاختصاص الاخرى •

بما ان القطاع الخاص يكمل مجهودات القطاع العام في التنمية والخدمات ويلقى الدعم المادي والمعنوي من الحكومة فانه من المرغوب فيه اعادة النظر في اسس انتقال موظفي القطاع العام للعمل في مؤسسات القطاع الخاص ذات الاثر في التنمية في المملكة مثل الصناعات الحديثة

كما اقر المجتمعون مبدأ عاما تقوم عليه سياسات التدريب وهو : ان ترتبط اهداف وسياسات وبرامج التدريب بخطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، بالمملكة •وان تتمكن اجهزة التدريب وبصفة خاصة معهد الادارة العامة من توفير الكفاءات البشرية ذات التأهيل اللازم والفعالية الانتاجية التي تفرضها ظروف التنمية والتوسع في الخدمات •

ومساندة الادارة العليا في الوزارات لنشاط التدريب عن طريق توفير كافة الفرص لتدريب الموظفين في المجالات الادارية التي يتيحها معهد الادارة العامة حاليا ومستقبلا

ـ ينبغي الا يكون ضغط العمل عائقا امام منح الموظفين فرصة الالتحاق بالدورات التدريبية التي يعقدها معهد الادارة العامة باعتبار ان العائد من التدريب يساعد في حل مشكلات ضغوط العمل المؤقتة

من الخاطر

خيرية السقاف

لا نحسب اننا نختلف قراء وقارئات بان الثقافة حق مشاع بين الرجال والنساء • وان حق المرأة فى توفير الوسائل التى تحقق لها الوقوف على الجديد فى الفكر الانسانى لا يقل بحال من الاحوال عن حق الرجال فى ذلك •

لذلك فلقد كنا نتطلع منذ ان بدأت ظاهرة معارض الكتب تنتشر موسمية في بلادنا الى ما يتيح للمرأة فرصة الاختيار للكتب التي تحب ان تقتنيها بنفسها • فكان ان طالبنا عن طريق الصحف والمذياع بذلك •• وأحد ممن يعنيه الامر لم يكن ليعير ذلك النداء ادنى اهتمام •• حتى كان معرض الكتاب الثانى ونحن نتحرق شوقا فى منازلنا واعمالنا وبين بعضنا •• وكان أن خطر لى خاطر جديد : لماذا لا نتصل بمعالى وزير المعارف وهو أحد الادباء والمثقفين وكان من المؤسسين للجامعه والباذلين الكثير فى سبيل توطيد المعرفه وتطوير وسائلها فلعله يكون على يديه مثل هذه الخطوة الرائدة • وبالفعل امسكت الهاتف • طلبت رقمه المباشر ، وحسبت أن احدا سيوصلنى به • ولم يحدث فلقد فوجئت به على الخط • شرحت له الرغبه الملحه ، وابديت الاستعداد للقيام باى واجب يتطلبه الموقف • ووعدني معاليه خيرا وما هى الا نصف ساعة كان فيها قد اتصل بالسيد عبدالله الماجد صاحب دار المريخ والمشرف على المعرض وتحقق الحلم فى اقل من نصف يوم •• كان حديثى مع معالى استاذنا الخويطر ظهر يوم الاربعاء ٢١، ومساء اليوم نفسه بلغت بالموافقه وبان يومى الخميس ٢٢ر٢ والجمعه ٢٣ر٢ سيكونان للنساء ، وان علينا ان نبذل الجهد لتولى الاشراف على تحقيق ما اردناه وما اصبح الصباح الا وكانت كل الصديقات على علم ، وكثير من طالبات الجامعة وكلية التربية ، وشارك معالى وزير الاعلام بجهد مماثل حيث وافق معاليه على الاعلان المتواصل لهذا الخبر •

كنت كالاطفال اجرى فرحة بتحقيق خطوه رائده كنا نتطلع اليها منذ زمن بعيد والان الامال ما زالت مترقبة متطلعة الى ما سيحققه معرض الكتاب الدولى الذى ستقيمه جامعة الرياض من شمولية تحقق الحق المشاع بين الرجل والمرأة خاصة بعد أن حقق معرض الكتاب الثانى نجاحا ماديا وثقافيا على المستوى الخاص والعام ، وهى فرصة لتقديم الشكر لمعالى وزير المعارف ولمعالى وزير الاعلام ولصاحب دار المريخ • لاستجابتهم السريعة والهامة والتى جاءت فى وقتها •

لكي تكون طريقة المدرس اكثر فعالية

الدقة في التجربة والملاحظة .. هي الوسيلة لفهم العلوم
التلقي والتلقين والعصا .. في مناهجنا التدريسية

مضت مسيرة التعليم تتقدم جيلا بعد جيل .. ولا اعتقد انها سوف تتوقف .. لكنه يودى لــو يتوقف القارىء قليلا عند اثر المدرسة ومن بين اهم اركانها طريقة التدريس ـ على نمو فلذات الاكباد ..

ان المدرسة وما يتم بين جدرانها ذات تأثير كبير على شخصية نسلنا الذين هم دون سن المراهقة فالعادة لعالم اليوم والغد المنظور تقضي بمرور الاطفال اجباريا سن البلوغ بل وايما الرجولة من بعدها .

بقلم : د/ سالم بن سلطان القرناس

دكتوراه في العلوم التربوية (فيزياء) شمال كلورادو الامريكية ..
يعمل حاليا في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الرياض .

ان الذى شجعني علـى الكتابة حول هذا الموضوع بالذات يكمن في سببين رئيسيين اولهما : ما كتبه الزميل الدكتور رفعت الشاذلي في مقالته حول موضوع يهم المنهـج والاطفال وذلك في جريدة الرياض العدد رقم ٤٤٢٤ وتاريخ ١ر٣ر١٤٠٠

ان المقالة تطلعنا علـى افكار وشعور كـل مـن « ليويسكاليا » والعالم السويسرى المشهور مجين بياجيه » وغيرهما ممن كتبوا حول وجوب مراجعة مناهج التعليم لكـي تتناسب وتتمشى مع فترات الطفولة الحرجة من حيث الكم والكيف .. ان اختيار مواد المنهج تبعا لمراحل النمو حتي سن المراهقة تجعل الكثير من الاطفال يبدون ميلا نحو الذهاب الي المدرسة فهم بذلك يتلقون الجديد في الدروس وهذا ربما يدفعهم الي عدم القبول بالتحصيل الجيد مـا دام انه بالوسع الحصول عـلى الممتاز .

والسبب الثاني هو انني عـلى قناعة تامة بان المعرفة تنمو بسرعة عالية واللحاق بمسيرتها امــر ضروري بل ومرغـوب فيـه .. والمتابعة الدائمة هي خطوة جدية لمعالجة المتغيرات المتجددة وبخاصة في مجال التربية والتعليم والا فان ضريبة التخلف ولو لبعض الوقت ستصبح مكلفة للجهـد البشرى وللمال فضلا عـن زمن اللحاق بالركب . والحقيقة البارزة كثيرا ما تكون ان : ما قد يدرس باليوم كتعليم حديث يصبح غدا باهــت الجدة وربما سيكون قليلا ان لم يكن عديما للفائدة . واذا كان لابد من سبب لتدعيم هذا القول فيكفي ان نقول : ان الابتكار وليد الحاجة .
ولقد شهدنا في الحقب الماضيـة العديد من مجالات الابتكار التي ادت الي اتجاهات وابعاد للمستقبل .. ان طبائع التجديد العلمي تتأكـد وتتعزز .. ان نظرة الي ما شهده تاريخ الفكر التربوى في نهـاية الحرب الكونية الثانية بالذات تفيد بوجه عام ان تبادلا في تأصيل ونشر العلم والمعرفة قد تم تأثيرها وعلى اوسع نطاق . ثم لعلنا ندرك جميعا ان الانجازات التقنية التي حدثت كانت تتدرج صعودا وتقدما ضمن فئات تسمي : الزمن الذرى ، تبعه زمن الالات ، ثم تلا ذلـك زمـن الفضاء فزمن العقول الحاسبة .. واخيرا ترى هل نحن فيزمن الطاقة ام ماذا ؟

وعليه فانه تجدر بنا مراجعـة مــواد المنهج وتعديلهـا باستمرار وخاصة العلمية منها .. واما طرق تدريسها فيستحسن للقديم منها ان يتوارى عـن الانظار لان اسلوب التلقي والتلقين لم يعد مفيدا بل لقد حل مكانه اساليب عدة من بينهـا الاستكشـاف والاستفسـار (الاستقصاء) والتفريد حيث ان هذه تمكن مـن تنمية قدرات التفكير وجعلها تتصاعد فتتعدى قـدرات المعرفة الي قدرات الفهم والتطبيق والتحليـل والتركيب والتقـويم ومشتقاتهما وغيرهما مـن القدرات العاليـة مثل الادراك الوجداني والمجال النفسي ـ حركي .

تلك الامور هامة لكن الغاية فـي الاهمية هما شخصية الطفل ومدرسه وامكاناتهما الكامنة في المستقبل .. ان محاولات التعرف والفهم ومـن ثم الاختبار لما يعد صالحا لقضايا الطفل لهي في نظرى مهمة تتطلب من المربي ومـن ورائه مؤسسات التعليم بذل الكثير في شان تعديلها اليس كل اسس شخصية الفـرد تترسي في فترات الطفولة الحرجة ؟ ان القول ان الطفل ابو الرجل اضحى صحيحا بدرجة عالية ، حيث بات سلوك الرجل يصير نتيجة لطفولته فتنعكس رؤيته لنفسه اما قبحـا او جمالا .. انزعاجا اولطفا .. تفوقا او فشلا .. الخ .

ان محور عملية التعليم تكون في ايجاد جواب مناسب للسؤال :ـ ماذا يطمح بــه المربي من تعليم للفرد ؟ ان الاجوبة يمكن ان تكـون متعددة تبعـا لاختلاف المرتكزات والحاجات الاساسية ، لكن الجواب الذى لا يطول الجدل هو : ان اقصي ما يطمح به المربي من تعليم للفرد ان يصبح ابا خيرا طيبـا وامـا صالحة فاضلة فيسهم في بناء الامة بوجه عام وبوجه خاص في تربيـة نسله ونموه عقليا وجسميا حتى يكـــون بالوسع تحقيق امكاناته الكامنة .

وتبعا لما تقدم سابقا نأتي الـى اسلوب وطريقة المدرس ونطـرح سؤالا : ترى كيف كان يدرس .. [illegible] الان .. وان وجدت علات ونقائص في التدريس فما هو الحل البديل الذى يمكـن للمعلم ان يتطلع الـى تجربته ؟ وللاجابة ابدأ بالطريقة القديمة رغم يقيني بانها لن تعود ومن ثـم انتقل الي الطرق الاخـرى مبينا خصائص كل منها حتي اذا مـا فرغت من ذلك اصل الي الطريقة الخامسة التي اعتقد انها لم تجرب بعد في مدارسنا بالمملكة .. كـل ذلك هو فيما يلي :ـ

اولا ـ الطريقة القديمة « طريقة الكتاتيب » :

تهدف الطريقة القديمة الي تعليم الصبية الصغار بابسط قواعـد الكتابة الاولية وكذلك القـراءة والحساب للعمليات الاربع فـي احسن الحالات .. والاسلوب كان التلقين والتلقي واجبار الاطفـال على القيام باعمال وواجبات الدرس التي يرغب الكتـاب فـي تحديدها بصرف النظر عن رغبات الدارسين ففي الصبح الباكر ياتي الاطفال الي دار الكتاب او الي اقرب مسجـد يسكن من حوله الجميع .. وما ان تتم بداية الدرس لكذا ساعـة سرعان ما يبدأ الكتاب بتوجيـه تعليماته المنفردة بكتابة او ترديد القراءة لكذا ساعة او يوم او ربما اكثر من يوم .. ويشرع الاطفـال كل على حدة بتنفيذ التعليمات حتي تتولد القناعة لدى الكتاب بان ما قد حدده للدارس قد انجز بالفعـل وعندها ياتي امر تحديد الواجـب التالي .. وهكذا تستمر الحالـة الي ان يتعلم الطفـل تلك الغايات ويصبح الابوان راضيان عن تقـدم ابنهما ـ وتجرى الدراسة فـي مواسم الشتاء وتحت وطـأة البرد القارس ووقع فقر مؤلم وموحش في كثير من القرى بل وحتي المدن الصغيرة .. ان الكثير من الناس في تلك الاماكن الصغيرة لا يقـرأ ولا يكتب قبل عام ١٣٧٠ هـ . ان المسنين منا يذكرون جيدا ما كان يحدث ويعرف ان العصا بيد الكتاب كانت تمتد لن عصي مـن الصبية الصغار .

اما نظرة الوالدين لاسلوب الكتاب فتعرف بانها حالة كانت تتسـم بالحث والقسر الشديدين لدعـم موقف الكتاب ضد الصغار مـن ابنائهم على ان احدا لا ينكر ان الكتاب والوالدين يقصـدون خـيرا باولئك الفتية الصغار .

والكتاب بوعي او ربما بغير وعي يهتم بايصال المعرفة البسيطة بغياب ما يطلق عليه بالبيئة التعليمية .

انه لا يعير وزنا ولا يعي عوامل الحرارة وحرية التحرك في الفصل او المسجـد ويتردد في السماح للطالب في قضاء حاجـة طبيعية ونظرا لعدم توفر البيئة التعليمية فان الكتاب او ما يشبهه ينفـرد باسلوبه ووجهات نظره ويعتقد ان ما يدرسه هو بالضرورة ما يحتاج اليه الطالب . ان المعلم هو الكل في الكل .. هو مصدر المعرفة وما يتفوه به امر مطاع ومسلم بــه والطالب في نظره حفاظا للمعرفة مرجعا لها عند اللزوم .. وحتـي القرارات والنظام والضوابط غـير متوفرة بل انها لا توجد تماما ..

وايا كانت الطريقة التي يلجأ اليها الطالب فلا ينظر اليها بالسهولـة واليسر . والطالب فوق تلك الامور لا يشترك في اللعب الجماعي ولا يتحدث بغير الهمس خوفا من الزجر والتهكم والعقاب وهنا يميل الكل في النهاية الي التعايش مع الواقـع بعلاته ونواقصه .

ولقد كانت تلك الطريقة صالحـة فيما مضي نظرا لغياب ما هـو احسن منها . لقد ادت دورهـا واستنفذت اسـباب وجودهـا ومبررات اغراضها. وباتت ـ حمدا لله ـ في حكم الانتهاء ليس فـي المملكة وانما ايضـا في انحـاء متعددة من المعمورة وبانتهائهـا انتهي كل مظهر من مظاهر التخلف التدريسي في بلدنا هذا .

ثانيا ـ الطريقة الحرة :

هي طريقة تقوم عـلى انقاض الطريقة القديمـة وتنادى بمبدأ ايقاف التدخل من قبل المعلم وينص مبدأها على المفهوم (
LASSET
) دع الطـلاب
FAIRG
يدرسون ما يريدون فالطالب فـي نظرها حر طليق بحيث ان قرر درس وان شـاء امتنع .. ولئن كانت الطريقة القديمة ليس فيها قيود ولا ضوابط ولا نظام فان هذه الطريقة تأخذ بعدا اخر وتعزل المعلم عمـا يريد تنفيذه لاقي المقررات ولاغيرها وسواء كان ذلك داخل المدرسة او خارجها . اما الطالب فانه على عكس ما بالطريقة القديمة يجـد نفسه مغمورا في نعيم حرية غـير مسئولة .. يتعلم كيفما شاء ويلعب ويتحدث حيثما يحلو له . ان اقرب وصف لتلك الطريقة هو مايجـرى بالمدرسة المسماه بـ
SUMMER HILL
في لندن ببريطانيا . ولا ادرى كم هي ملبية لاى مـن التصنيفات التربوية للانجاز الذهني لدى الطلاب لكن الذى ادريه واعلمه ان التعليم المسئول يحفظ التوازن بين حوافز داخلية مـن قبل الطلاب وحاجات خارجية من قبل البيئة والمجتمع .

ثالثا ـ الطريقة الاخضاعية :

هي طريقة تعتمد اسلوب التلقين وتتقيد بالخطـوات والنظـام والانضباط وتتبع فلسفـة الالماني «هربارت» ان الحرية فيها مطلقـة للمدرس بينما الميول والغرائز للطفل لا اهمية لها كما ان موقف الطالب فيها يتصف بالسلبية حيث انــه يستلم المعلومات ويراجعها اذا طلب منه ذلك ، وعقله ويعتبر فراغا تصل اليه المعلومات من الخارج .

انها موجودة في كثير من انحاء المعمورة لكنهـا بين المد والجزر حيث انسلبياتهااكثر من ايجابياتها وفي نظرى ان القدرات التعليمية (التي جاء بها وكتب عنها بي . اس بلوم ، صاحب التصنيفات التربوية بامريكا) التي تتوفر في طريقـة «هربات» لا تتعدى المجال التطبيقي

رابعا ـ الطريقة التصحيحية :

تتبع رأى «ديوى» ويعمل بهـا حاليا في معظم انحـاء العالم ، وبالرغم من كونها تخضع الطالب لطريقة المدرس الا انها هادفة فـي نظرية التعليم وتلبي الكثير مـن الاحتياجات الطلابية الاولية اى ان الطالب يجد فيها «عوامل البيئة» من حرية وحركة في الفصل وقضاء حاجة طبيعية ومشاركة محـدودة والسمة الغالبة فيها تكونفي التركيز عـلى المسائل المتعلقة بالمعرفـة والذاكرة والادراك والتطبيقواحيانا امور اخرى لكنها بدون دراية مـن العناية بتناول المهارات الذهنيـة الاخرى مثل القدرة عـلى التحليل والتركيب والتقويم .

ان المدرس بطريقته يعـرض طالبه لحل مشكلات الدرس فيدعوه الي التفكير كمن هـو مثل عابر السبيل الذى يقف في مفترق الطرق فيتردد برهة من الزمن ليقول لذاته السير يمنه او يسرة ؟ اتجه الي الامام ام استكبر الي الخلف ؟ انها برهة حيرة تدعو الي التفكير .

ان المعلم ايضا يهتم بالناحيـة العملية اكثر من اهتمامه بالناحية النظرية فيراعي بشـكل محدود الفروق الفردية والطفل بهذه الصفة له موقف المشاركة .. اما المشكلات النظامية فتحتل مرتبة اقل .

خامسا ـ الطريقة المتحلية بالاخذ والعطاء في التعليم :

هي الطريقة الجديدة التي ترمي الي جعل الطفل والمدرس في محـك لقدراتهم التعليمية .. فيها تظهـر الطبيعة التجريبية للمعلم وفيهـا تتوفر اساليب عوامل البيئة مـن حرية حركة الي مشاركة فعلية فـي الفصل ، فالاستاذ ليس مصـدرا للعلم والمعرفة فقط وانما هو موجه ومساعد يجرب وينوع ، ياخـذ ويعطي ـ باعتبار ان الطالب ليس مرجعا للمعلومات بل يفترض فيه القدرة على التفكير والمساهمة في تفهم مـا في المادة مـن احـداث وظواهر .. ان هذه الطريقة لـم تجرب في المملكة الا ربما في حدود ضيقة .. انني اوصي بتجربتهـا لانها تتيح الفرصة امام الكثير من التصنيفات التربوية التي ينادى بها «ب.س.بلوم» ومجالاتها الرئيسية هي :ـ

(أ) الذهني
(ب) الوجداني
(ج) النفسي ـ حركي

ان هذه الطريقة قد تعدت دور التجريب وهي طريقـة المستقبل المنظور واهم ما نتعامل به فـي ايصال المعرفة طرق متعددة مثل :

١ ـ التعليم بالتفريد او تفريد التعليم
٢ ـ التعليم حسب عقد مبرم
٣ ـ التعليم بطريقة الاستكشاف
٤ ـ التعليم بطريقة الاستفسار (الاستقصاء)
٥ ـ الاستقصاء الحر
٦ ـ الاستقصاء الموجه
٧ ـ الاستقصاء باستخـدام الالغاز المصورة
٨ ـ الدعوة الي الاستقصاء
٩ ـ استراتيجيات «فلدا تابا»
١٠ ـ مدخل توضيح القيم
١١ ـ مدخل السنتكس لتنميـة الابداع
١٢ ـ التعليم بطريقة تبـادل الادوار .

تلك هي اهم الطرق في تدريس جميع المواد غير ان العلمية منها لاتقتصر على ما يكون صالحا للمواد الادبية فهي بطبيعتها مادة تجريبية ممـا يجعل اظهارها يتطلب احد الاساليب فلا يستغني عن المحاولات بالقيـام بالطرق المجربة . ان منهج المواد الادبية يمكن حصر تدريسه فـي قراءة المقررات او سماع المحاضرات ويمكن تعلمـه بتوفـر الادوات الاعتيادية مثل الاقـلام والورق والسبورة وبعضـا مـن وسائل الايضاح المساعدة . لكن تدريس العلوم وموضوعاته ستكون جامدة ومملة ان اقتصرت على تلك الادوات ومن هنا تبرز حقيقة لها مغزاها وهو ان : العلوم وتدريسها بشكل مجد وفعال تشترط امرين لا بديل لهما : الملاحظة والاختبار .. امـا الاقتران فان لا يكون وثيقا الا اذا اتصل بالاختبار الشخصي وصارت التجارب تجرى باجهزة مناسـبة ووسائل خاصة .

ولكي نتجنب الوقوعفي الاخطاء ونحسن من فاعلية تدريسنا فـي العلوم فانني اتيت بالطريقـة الخاطئة والحسنة ومهنة المدرس وسلوكه ضمن مفهوم للبرفسور اتش اف . بولند حسبما يلي :ـ

المعلم ومهنته :

ان تعلم مهنة التدريس فيها شبه من تعلم قيادة السيارة او الطائرة رغم كثرة صعوبتها . ان الاستاذ حينما يدرس يدرك ان اشياء كثيرة تدور في خلده .. واذا ما اراد نقلها الي الاخرين فان جزءا منهـا يكاد يكون في الحدوث متسابقا .. غير ان اكتساب المهارات اللازمـة لا تاتي الا رويدا رويدا .. وهي اذا ما قدر لها ان تاتي هكذا فان السائق الممتاز والطيار المحتقل بما يقود مثلهما المعلم الناجح كـل يقوم بعمله دون ادني تفكير ولربما ان جزءا من المعلمين شاءت الاقدار ان تهبهم قدرة التفنن في التدريس ولا تضيرهم ان يسالهم الطـلاب اسئلة لا يستطيعون الاجابة عنها ، لكن جزءا اكبر يتعلم بالممارسـة التي يعتريها وقوع في الاخطـاء ولكن كان صحيحا ان جهل الموضوع هو الذى يسبب التهيب والاضطراب لدى المعلم فانه ايضا يكون صحيحا ان مهنة التعليم لا تتوقع مــن المعلم معرفة الاجوبة لكل ما يطرحه الطلاب من اسئلة . ان اصـول تدريس العلوم لا تتطلب من المعلم سرد المعلومات وانما تفترض فيـه الالمام لمادة موضوعة وانه يحضر تحضيرا جيدا لما يريد تدريسه وانه يقبل على تعليم مادته بثقة وطمأنينة لا برهبة واضطراب فان ذلك يساعد الطلاب على التعلم وهو بالتالي فيه حسن اداء ومريح لنصف المعركة التعليمية .

المعلم وسلوكه :

والسلوك الحسن في الفصـــل وامام الطلاب يزيد ويقوى من ثقتهم بمهمة معلمهم فهو اذا ما اتبـع مقترحات معينة فانها تكون كفيلـة بأن تعطيه اهتماما مفيدا لتدريس اى موضوع علمي جديد .
والسؤال هنا ترى ما هي بعض هذه الاقتراحات ؟ وللاجابة يمكن ان تكون صيغتها ملخصة بسلوك المعلم في الفصل او بالعمل بمـا ياتي :ـ

١ ـ ان يكون المعلم نشطا ممتلكا لزمام المبادرة في توجيه طلابه لما يريد انجازه .. ان شعوره الطيب وتعرفاته الطبيعية يسهلان اهتمام الطلاب واحساسهم به .

٢ ـ ان يكون ملتزما بالمواعيـد حضورا وانتهاء في الاوقات المحددة لكل حصة دراسية وهذا بحد ذاته فيه حسن اداء للواجب تجاه تنظيم سير اوقات فصـول الدراسة ذات الارتباط .

٣ـ ان يكون ذا صوت مقبـــول او ينتبه الي ما من شأنه تحسـين صوته وذلك عن طريق تمرين نفسه على ما هو مناسب ومفيد لصوته .

٤ ـ ان يكون ذا اخلاق حميدة لكي يكون قدوة حسنة امام طلابه ويلتزم بالمبادىء التي ينادى بهـا

٥ ـ ان يرى طـلابه يدرسون ضمن ظروف طبيعية .

٦ ـ ان يعمد الــي استعمال السبورة وانواع الطباشير وكــل وسائل الايضاح استعمالا مفيدا .

٧ ـ ان يكـون ايجابيا متحركا وجالسا ويطرح بعضا من الاسئلة .

٨ ـ ان يعـــرف اسماء طلابه ويناديهم بها متي دعت الحاجة الي ذلك . ولايكون صعب المراس بحيث تقل صلاته مما قد يؤدى الي جوانب سلبية تؤثر على سير الدراسة في فصوله الاخرى .

٩ ـ ان يكون مراعيا لدرجـة الصعوبة والسهولة فـي حقائـق الدروس ودقائقها ومتدرجا مـع طلابه من حيث السرعة والتباطؤ .

وثمة جزء منا يذكر كيف كان يدرس او هو يتذكر طريقة حسنة او خاطئة من قبل بعض معلميــه السابقين .. ومن اجل ذلك فانه لن المفيد جدا انتستشهد بمثال يعطينا او يصقل فكرتنا عما هي اسوأ او اجود طريقة تدرس بها مادة العلوم وحتي نحصل على مقارنة مجديـة وفعالة ناخذ موضوعا واحدا ثـم نعالج تدريسه ضمن حالة خاطئـة واخرى حسنة .. ليكن ذلك ..

لنفرض اذن ان درسـا فـي التوصيل الحرارى ـ اى انتقــال الطاقة بواسطة الحمل
Convection
يراد تدريسه لفصل اعمار طلابه في الخامسة عشرة ولنفرض ايضـــا ان الفصل هو اما الاول او الثاني ثانوى والمادة في الفيزياء .. وليكن المشهد الاول معبرا عن الطريقـة الخاطئة :ـ

المعلم « المشهد الاول »والطريقة الخاطئة :

يدخل الطلاب لمعمــل الفيزياء بازدحام لا مبرر له ويتجهون بنفس التحرك الي طــاولات المعمل .. الشجار على هذا الكرسي او ذاك يتســـم بالفوضي .. الضجيج والتراشق بالماء من صنابير العمل تحدث منظرا مشينا والاستاذ كان من دابه التاخير في الحضور وتمر الدقائق سراعا بهذه الحالة ثـم يصل الاستاذ الفصل ليبدأ عمليـة السيطرة وسط فوضي قد استبدت منذ دقائق مضت .. ويحاول الكرة بعد الاخرى بصوت يائس عـــال مناديا الفصل كله بالهدوء والسكوت ثم ياتي السكوت متلكئا وكانه يهدد بالانفجار من جديد .. وايمانا من الاستاذ ان بعد كل عاصفة هدوء مؤنس يأمر طلابه بفتح كراساتهم واخراج اقلامهم ويمتثل الفصـــل وتقع عين الاستاذ على كراس احد الطلبة الذين يجلسون بمقربة منه فيستعير كراسا ليلقي نظرة على ما قد درس في الحصة الماضية واذا بها تحمــل عنوان التوصـــيل : فيسرع ناحية
Conduction
وسط السبورة لتنظيفها ثم يكتب ما تجود به ذاكرته حــول هــذا الموضــــوع واذا بالذى يكتب :ـ «الحمل هو طريقة اخرى لتنتقـــل الحرارة بواسطةالجزئيات المسخنة» ومن اجل التقاط انفاسه يأمر بنقل ما قد كتب على السبورة .. ثـم تمر فترة وجيزة ويبدأ بمسح جزء اخر من السبورة وهذه المرة يرسم دورقا ـ قارورة كبيرة ـ عــلى النصف الاسفـل منها تبرز خطوط ترمز على سائل كالماء وعــــن مسحوق اسماه

KM/N O/4

وتخرج منها فقاقيع متصاعدة .. وتفاديا عـــن شعور الفصل بالملل يأمر المعلم بنقل ما يرسم لكن ذلك متعذر حيث ان الاستاذ نفسه يقف ليكملدرسه وتتعالى الاصوات من قبل الطلاب معلنة عــدم وضوح الرؤية ، وخوفا مــن تفجر الموقف فان الاستاذ يحاول تلبية تلك الرغبة اما بمزيد من الرسومات اوبالاملاء والتعليمات ويأتي التكرار فـــي الكلمات مدعاة للارتباك والتضجر ووسط هذا الجو المشحون بالملـل يعزم الاستاذ على تجميع جهاز يفي بالتجربة وتمر دقائق عديدة وينجح باجراء التجربة غير ان ما رسـم على السبورة وما توضحه اجـزاء التجربة لا ينسجم بعضها مــــع البعض ثم ان معظم الطلبة يجلسون ببعد عن مكان التجربة لكن ذلـــك غير مهم بالنسبة للاستاذ فكل ما يهمه هو اى يرى بعينه انما قــد اراد برهنته يكون بالفعل قد تحقق في ظل هدوء نسبي .

وما دامت الحصة لم تنته بعـد وخطر انفجار الضجيج مـــا زال واردا اذا بالاستاذ يجد نفســـه مضطرا الي الرجوع الي المقرر لان فيه انقاذا للموقف ويتم له ما اراد حيث ان المقرر يمضي برسومـات قصد بها تيارات الحمل لنظـــام التدفئة بالمــاء الساخن للمناطق الباردة .. اذن والحالة هذه فانه لزاما على الفصل الانشغال بنسخ هذه الرسومات .. ومما يزيـــد الطينة بلة فان الاستاذ يعلق ويملي وهو يتردد روحة وجيئة حــــول مصادر الضجيج والشغب لا لشيء الا ليظل الفصل منشغلا حتي نهاية الحصة لكن الصافرة تعلن نهايـة الحصة على الرغم مــن اقاصيص الاملاء والتعليق عــلى الرسومات ويفرح الطلاب بهذا الصفير لكـــن صـــوت الاستاذ يصبح منافسـا بالتعالي فهو يريد تذكيرهم بعمـل الواجبات فيالمنازل وحفظ مذكراتهم عن ظهر غيب وهكذا تنتهي الحصة

ما الخطأ بهذا الدرس ؟ مسلكه كله كان خاطئا .. ثقة الطـــلاب بـدور معلمهـم كـانت مزعزعـ ة التحضير لا وجود له .. الدرس بدون هدف والفوضي تعم الفصل كله .. لا حوار ولا اخذ ولا عطاء التجارب لم تجر من قبل الطلاب .. الطريقـــة لا تتسم حتي بالتقليدية الجيدة .. ان طلب المعلم الوحيد هو الهدوء وما دونه غير مهم .. الاملاء والتعليمات تتكرر وتحدث مزيدا مـــن الضجر والفوضي .. الوقت يضيع سدى .. ان الطريقة كلها غير مفيدة تعليميا على الرغم من تجميع الجهاز الذى وفي باجراء التجربة .

ان مثل هذا الاسلوب والسلوك في التدريس قد يحدث في احــدى مدارسنا وهو ان وجد وسمح لــه بالممارسة والتكرار فانه قطعـــا سيؤدى بمزيد من المقاومة والعزوف عن التعليم والتعلم .. لكن الطلاب لن يظهروا ذلك بشكل مباشـــر . فهم بالتجربة يتعلمون ان العصيان المكشوف ضد المعلم يقابل بالعقاب منه ولربما ايضا من قبل هيئـــة المدرسة والوالدين ايضا . لـــذلك يلجأ الطلاب الى عصيان مستتـــر يتظاهرون او يظهرون طاعةللاوامر ويحجمون عن التنفيذ بشتىالاعذار والحجج بل ان تحينهم واغتنامهـم لادنى فرصة لعمل ما يحلو لهـــم ستكون ماثلة في اية لحظة .. وكم من طالب اجبر على الدرس فاطاع ظاهريا ولكنه لم يكن يدرس فـــي حقيقة امره .

المعلم «المشهد الثاني»والطريقة الحسنة :

١ ـ المعلم وخططه التدريسية :

يرى المعلمتواقا لما يدرس ويعرف عنه انه لايدعدرسا الا وقد خصص له وقتـا كافيا للتحضير ، سواء كان ذلك في المدرسة ام في المنـزل انه حريص على تأدية الواجب . ومن نتائج هذا الحرص انهلا يكتفي بمعلوماته السابقة مهما جـــادت ذاكرته فيها فكل منهاج يعد تكـون بعضا من المواضيع جديدة فيــــه وكتب ودراسة المعلم السابقة ربما اهملت تلك الناحية او ان الكـــل يتطرقالي الموضوع لايدرس جديد من زوايا مختلفة . لذا فهو فـــي المنزل يرى جالسا عشـــية درس لاحق ليلقى نظرة على موضـــوع الدرس القادم . فمثلا ، يرىجالسا ليحضـــر درسـا يتعلـق بانتقال الحرارة بواسطة «الحمل» انبنظرة فاحصة ومقارنة لما سبق له دراسته يوم كان تلميذا ويريد تدريســه الان لكفيلة بصياغة درس يكون التسلسل فيه طبيعيا .

وحصيلة ذلك الاضطلاع كـــانت تحضيرا لدرس مفيد فالسوائـــل تنتقل الحرارةبالحمل ودرسالحمل ياتي تسلسله من بعد درسالتوصيل الحراري .
وبالاختصار لذلك التحضير فـــان صورته تاتي على نحو موجز فيما يلي :

الموضوع : كيف لنا ان نرى ان الحرارة تنتقل بالحمل ؟

وسيلة الايضاح : نشار خشـب وماء ساخن ..

المدخل : التوصيل الحرارى اى انتقال الحرارة .

يتم عن طريق تنقل الحرارة من جسم الى اخر او من موضــــع جسم الى مواضعه الاخرى باحـد او ببعض او كل الطرق الاتية :

١ ـ التوصيل
Convection
ب ـ الحمل
Convection
جـ ـ الاشعاع .
Radiation

ففي التوصيل تنتقل الحرارة عن طريق تبادل الطاقة بين الجزئيـات دون انتقالها او عن طــــريق الالكترونات السابحة الحرة
Fuee Electuon
في الاجسام الموصلة وفي الحمل تنتقل الحرارة عن طريـــق حركة المائع نفســـه
Fluid
ومثال ذلك هو تنقل نشار خشـــب عندما يسخن الماء من الاسفل .ان هذا المثال يصلح لان يكون وسيلة ايضاح لكي يرى الطلبة معنى تنقل الحرارة بواسطة الحمل الذى اعد من اجله هذا الدرس اما الاشعاع فهو عبارة عن تنقل الحرارة عـلى شكل موجات كهرومغناطيسيـــة وبدون وجود وسط او وسيــط اذ

ان الاشعاع لا يتوقف انتقاله ماد
ان هنالك مصدر للحرارة على ا
سرعة الانتقال هي سرعة الضوء

وعلى صعيد سلوكه في المعـ
يرى ان اول ما يفعله هو الحضو
الى المعمل ـ ان امكن ـ بدقائقع
تسبق وصول طلابه واذا كان ذ
امرا مهما بالنسبة له الا ان الا
هو تعود طلابه على حب النظـ
واحترام اصول الدراسة والتدري
فهو يعتبر الدخول الى المعمل لا
دون اشرافه وتحت سمعه وبصر
ثم ان الازدحام والشجار على ه
الكرسىاو ذلك والضجيجوالتراش
بالماء من صنابير المعمل وقـ
الدخول اليه امور يجب ان تكو
نـادرة الحـدوث .. انـه يعل
الطلاب على التعلم برغبةوطمانـ
لا برهبة واضطراب .فهو ايضـ
يعلمهم ان لديهم واجبا لابد مـ
القيام به فالاجهزة في المعمل يجـ
الحفاظ عليها وهي قد هيئت لاثبا
هذه الحقيقة او تلك ثم ان الانت
التام اليه وما يود شرحه اوعرض
يكون مفهوما لدى الجميع والتمـ
فيه امر ضرورى والتكلم لا يك
الا من بعد عدة ثوان من دخـ
الطلبة الى المعمل حيث ان الانتق
يتيح فرصة الهدوء والسكوتالتا
عن تحرك الطلبة نحو اماكنهـم
وحينما تتم عملية الهدوء ياتـ
صوته طبيعيا وواضحا يتميز بـ
وطمانينة الملم والمحضر تحضي
جيدا لما يريد تدريسه فلا هنالـ
اضطرابا ولا هنالك استعـ
لكراس ليلقى نظرة عليه. وما ق
درس في الحصة الماضية وانمـ
هنالك المعلم في المقدمة ليبدأ قد
موضوع الدرس .

ب ـ المعلم والطلاب معا :

يدخل الطلاب بهدوء ونظام ا
معمل الفيزياء والمعلم واقفا اما
ينظر الى هنا وهناك وقد جهز
شيء لهذا الدرس .الطلاب يأخذ
اماكنهم امام طاولات روعي فيه
الجلوس بمجموعات تفي بمتطلب
التجارب .. السبورة رسم عل
اجزاء التجربة ووضحت مكوناتـ
بالوان الطباشير .. الطاولاتر
عليها ادوات التجربة المقـــررة
الاصوات لاتتعالىوانما تبرز ـ
قدر لها ان تاتي ـ طبيعة تتسـ
بالجدية لانها تهدف نحو انجـ
عمل .. المعلم يقوم بطرح نقـ
واسئلة حول الدرس السابـــ
ليصل الى مدخل لهذا الدرس
الطلاب يتجاوبون بنشـاط وفـ
والتعريفات «للتوصيل» و «الحـ
الحرارى تستجلى وتتضح ثـ
تاتي من بعد ذلك وسيلة ايضـ
المعلم من على بنش طاولةالمد
يتميز بوضع يسهل الرؤية لكـ
اعضاء الفصل.والوسيلة للايضـ
تقــول ..

السؤال تنتقل الحرارة بالحـ
وتقول ايضا :

املا وعاء زجاجيا كبيرا مدو
ـ قارورة ، « صامدا للنار» با
وانثر على سطحه قليلا من نشـ
الخشب واتركها بعض الوقـــ
لتستقر في قعر الدورق ثم سـ
الدورق فوق مشعل لهب ولاحـ
حركة دقائق النشارة داخلالـ
ماذا تلاحظ ؟ وماذا تستنتج ؟

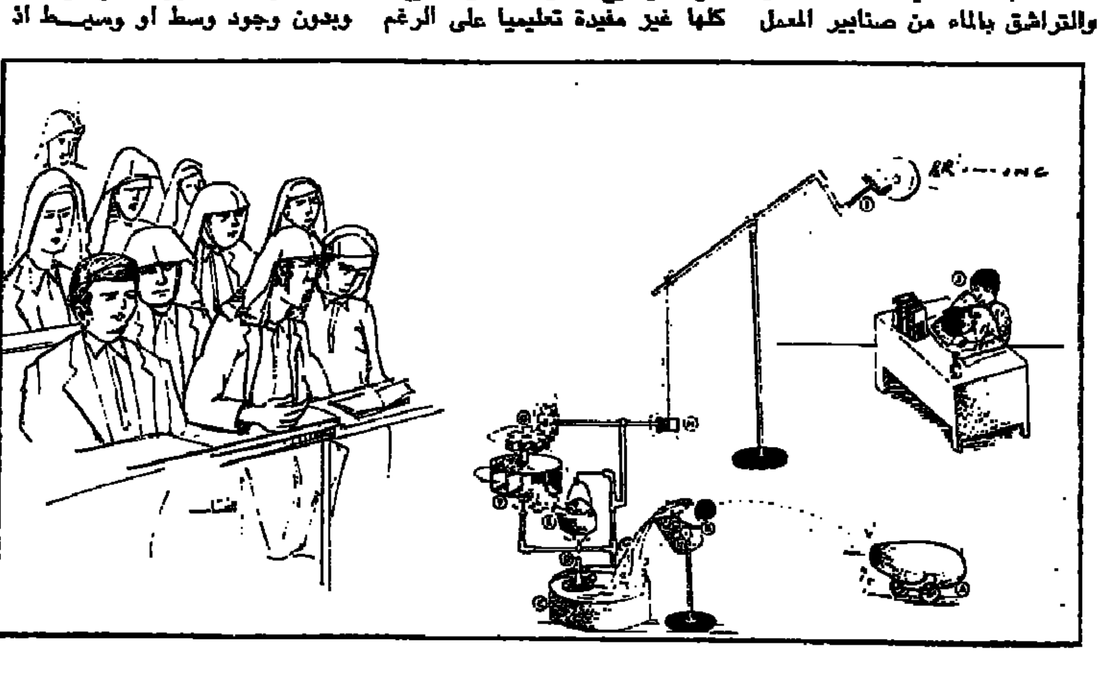
اما تجربة الطلاب فتسأل :

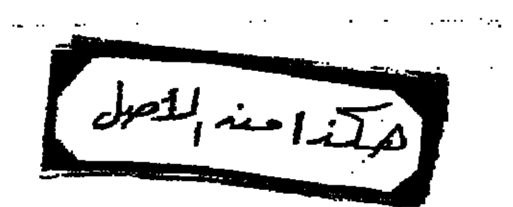
ماالذى يسبب تيارات الحمل
الماء والسوائل ؟

وتقول ايضا :

املا وعاء كبيرا بالماء الـ
الى مستوى معين وزنه بدقة ثـ
اعد الوزن بعد ان تملا الوعـ
بماء ساخن الى نفس المستـ
السابق . ماذا يدل الحجم الـ
في تلك الحالتين ؟ ماذا تستنتـ
من هذه التجربة ؟ وهكذا يبـ
الطلاب انفسهم بالتجربة ويحـ
بها فكل يكتب مفهومه واستنتا
ويرسم ما وضع امامه وقام بقـ
وانجازه .. وهكذا ايضا تنتهـ
الحصة ويخرج الطلاببنفس الطـ
التى دخلوا بها المعمل .

من هذه الطرق وبالوعـــ
الصحيح لما ينبغى اتباعه ود
يعلم المدرس كيف يبدأ ومتى
وينتهي وبماذا ولماذا تسير عـ
التعليم حينئذ يمكــن للمدرس
يحسن من امكانات طلابه الكـ
ان المعلم الناجح والمحبـــ
والمرموق من قبل الناس طلاب
ومعلمين هو ذلك الانسان الـ
يلهج له طلابه بالعزة والثنـ
والعرفان وهنا تكمن سعـــ
الجميع وميلهم الى التعليم والـ
فيكونون منتجين مستفيدين مـ
.. وهنا ايضا لابد من القول
على المدرس ان يتحمل مسئولـ
مستقبل «او جزء من مستقبل»
بتدريسهم وعليه ان ينفذ هـــ
المسئولية بفهم ووعى والا ـ
له ان يتنحى عنها .





عالم الإسلام

اشراف : عبدالمحسن الداوود



يتحدث في هذه الزاوية محمـــد اسكندر راسيل وب وهو سياســـي ومؤلف وصحفي من الولايات المتحدة الامريكية ويقول عن كيفية اعتناقـه الاسلام ٠

تسالني وانا الامريكي المولود فـي بلد يدين اسميا بالمسيحية ونشـــأت في بيئـة تقطر مسيحية او علــــى الاصح تتشرق بالمسيحية الارثونكسية على منابر الوعظ ـ لماذا تخيــرت الاسلام هاديا لي في حياتي ؟

واستطيع الاجابة على الفور وانا صادق فيما اقول انني اتخذت هـذا الدين سبيلا لحياتي لانني بعـــــد دراسات طويلة وجدته خير الاديـان وانه الوحيد بينها الذى يـــــلبي الاحتياجات الروحية للجنس البشري واود ان اقرر هنا بانني عندما كنت صبيا كانت تنقصني الحماسة الدينية التي تبدو على كثير من الصبيان ، بالفطرة ولما بلغت العشرين عامـــا واصبحت حر التصرف في نفســـي ضاق صدرى بجمود الكنيسة وكابتها فهجرتها الى غير رجعة وكنت لحسن حظي ذا عقلية فاحصة اميل الـى ان اتحرى الامور وان اجد لكل شــــيء علة وسببا ووجدت ان الناس بـــين علمانيين ورجال دين عجزوا عـــن اقناعي بوسائل عقلية ومنطقيـــــة بحقيقة هذه العقيدة ولكن كلا مـــن الفريقين كانوا يقولون ان هذه امور غامضه وخفية او يقولون انها مسائل فوق مستوى ادراكي وبدات بعـــد فترة اهتم بدراسة الديانات الشرقية وقرأت ما كتبه « مل » و « كانت » و « لوك » و « هيجل » و « هكسلـي » واستمعت الى محاضرات واحاديث لكثيرين غيرهم من الكتاب والمفكرين يتحدثون وكانهم اوتوا الحكمة عن الذرة والخلية ولكن احدا من هؤلاء جميعا لم يستطع ان يحدثنا عن الـــروح في ماضيها او مالها بعد الموت ·لقد تحدثت كثيرا عن نفسي وقصـــدت ان اوضح ان اعتناقي للاسلام لـــم يكن عن ضلالة او نزوة خاطئة او انقيادا اعمى او اندفاع عاطفـي ،ولكن كان ذلك وليد دراسة دقيقـــة فاحصة امينة غير متاثرة براي او ،ميل سابق ونتيجة لرغبة وعزم على معرفـــة الحقيقـة ·

ان روح العقيدة الاسلامية الحقة تكمن في الخضوع لارادة الله وحجر الزاوية فيها للصلاة والاسلام دعوة الى الاخوة العالمية والى المحبة بين العالمين جميعا والى الخير للنـــاس كافة ويتطلبه طهارة العقول وطهـارة العمل وطهارة الحديث ويدعو الـى الى طهارة البدن ونظافته ·

ان هذا الدين بين جميع الاديـــان التي عرفها العالم هو ولا شـــك ابسطها وهو في نفس الوقت اقدرها على السمو بالبشرية ·

من نشاطات المسلمين في العالم المركز الإسلامي في فيلادلفيا

تاسس المركز الاسلامي بمدينـة فلادلفيا بالولايات المتحدة الامريكية في اكتوبر عـام ١٩٧٧ ويضـــم المركز مسجد للمجاهدين وكذلـــك المدرسة الاسلامية التي سبق افتتاحها عام ٧٦ ثم ضمت الى المركز وتـــم زيادة عدد فصولها وتحسين اداءها

وكان الهدف من انشاء المركـــز هو تقديم ثقافة اسلامية للناشئـــة والكبار في مناهج معدة بخطة مدروسة يراعى فيها ترشيد الفرد والجماعـة وكذلك تقديم الاسلام الى الافـــراد والجماعات والدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة واقامـة الندوات والمحاضرات والقيـــام بالتوعية الدينية للمسلمين وابناءهم كما ان المركز يقوم بجهد مكثـــف فى تعميق الصلات واحـــلال روح المودة والاخاء والتعاون على البـر والتقوى وتقوية الشعور بالانتمـــاء الى الجماعة المسلمة ·

وللمركز نشاطات متعددة قـــام بها ويقوم بها بصفة دائمة · فمثـلا الصلوات الخمس وصلاة الجمعـــة والعيدين تقام جماعة في اوقاتهـــا ومدرسة المركز تدخل عامها الثالث وتشمل الدراسة فيها من الفــــترة السابقة لرياض الاطفال حتى المرحلة السادسة والمنهج الاسلامي الاكاديمي اقرته ولاية بنسلفانيا والمعلميـــــن بالمدرسة معهم جميعا رخصة مزاولة المهنة اضافة الى ان هناك برنامـج اذاعة باسم « التعريف بالاسلام » ·

مدته نصف ساعة ويعده مركـــز الجالية الاسلامية ويصل البرنامـج الى اكثر من مائة الف ويغطـــي البرنامج مسافة ١٠٠ ميل ممـــا يجعلها تشمل ولاية بنسلفانيـــا ونيوجرسي ودلوير · ويقوم المركـــز ايضا ببيع الكتب الاسلامية · وهناك « بيت الحلال » الذي يبيع الدجاج المذبوح على الطريقة الاســـلامية ويوزع على كافة انحاء الســـوق المحلي ومختلف ارجاء الولايـــات المتحدة الامريكية وهناك ايضـــا تعقد طوال الاسبوع الفصــــول التعليمية للكبار في المواد الاسلامية واللغة العربية والتوحيد والتجويـد والصلاة والشريعة الاسلامية ونظام الاسلام في الزواج وما يتعلق بالمراة ويضم المركز الاسلامي ثلاثة اقسـام رئيسية هي : مدرسة الجماعــــة الاسلامية ـ والمركز الثقافي الاسلامي وادارة الشئون المالية ·

الماسونية - الاخطبوط المنتشر من انحاء العالم ماهو موقفها من الاسلام؟

منذ اكثر من الفي سنة انشئـت جمعية سرية يهوديه تسمى « القوة الخفية » والهدف منها احياء التراث اليهودي وان لم تصرح بذلك حتـى لكثير من المنتسبين اليها · ومـرت هذه الجمعية بمراحل متعددة خـلال تلك الاحقاب تزرع الفساد وتبـذر الشر وتحارب الفضيلة حتى جاءت سنة ١٧١٧ م حيث عقد مؤتمر فـي لندن برئاسة « اندرسن » واعيـد النظر في تعاليم هذه الجمعيـــة وتسمت « بالماسونية »
FREEMASONRY

ويعني هذا اللفظ « البنائين الاحرار» واتخذت لها شعارات زائفـة خادعة « الحرية ـ الاخاء ـ المساواة » وذلك للتغرير بالسذج من الناس للانضواء تحت لوائها · وفي ذلك العام تاسس المحفل الماسوني الاعظم ببريطانيا · والذي اصبح كعبة الماسون فـــي العالم وقبلة المحافل الماسونية التي انتشرت فيما بعد في شتى اقطـــار الدنيا انتشار السرطان في خلايـــا الجسم · وقد اوضح هذا المحفل ، اهم اهداف الماسونيه فيما يلي :

١ ـ المحافظة على اليهودية ·

٢ ـ محاربة الاديان بصورة عامـــة والكثلكة بصورة خاصة اي « المسيحية الكاثوليكية ·

٣ ـ بث روح الالحاد والاباحية بـين الشعوب ·

ومن هنا يتضح زيف دعوى الماسون القائلة « ان الماسونية مبنية على اقوى دعائم التقوى والفضيلة ولا يتسنى لاي انسان كان ان يكون ماسونيا الا اذا كان حر النسب طيب السيرة مهيأ للتفانـي في سبيل تحقيق عمل الخير ··· »

او القول القائل « الماسونية جمعيـــة خيرية لا تتدخل في الدين والسياسة » · الى غير ذلك من الدعاوى المضللة التـــي يختفي وراءها وجه الماسونية القبيح ·· وهناك الاف الادلة على ارتباط الماسونية باليهود نذكر منها علـى سبيل المثـــال ما ذكرته دائـرة معارف الماسونيـــة الصادرة في فيلادلفيا سنة ١٩٠٦ م ·· « يجب ان يكون كل محفل رمزا لهيكـل اليهود وهو بالفعل كذلك وان يكـــون كل استاذ على كرسيه ممثلا لملك اليهود وكل ماسوني تجسيد للعامل اليهودي »

وكذلك ما قاله حاخام يهودي « الماسونية مؤسسة يهودية في تاريخها ودرجاتهـــا وتعاليمها وكلمات السر فيها واشاراتها يهودية من البداية حتى النهاية » ·

وبما انها مؤسسة تدميرية وخطيـــرة على الجنس البشري ـ ما عدا اليهود ـ ولا يمكن لاحد ان يقبل فكرتهـا ـ الا الشواذ ـ فقد اتخذت من السرية والتخفي طابعا مميزا لهـا حتـى ضرب بهـــا المثل « اعمق من السر الماسوني » ·

ويتضح لنا مدى حرص القائمين على هذه الجمعية التكتم والتخفي من خـلال القسم الذي وضعوه لمن اراد ان يدخـل في صفوفهم وهو على النحو التالي :

« اقسم بمهندس الكون الاعظم انني لا افشي اسرار الماسونية ولا علاماتهـا ولا اقوالها ولا تعاليمها ولا عاداتها وان اصونها مكتومة في صدري الى الابد ·

« اقسم بمهندس الكون الاعظـــم الا اخون عهد الجمعية واسرارها لا بالاشارة ولا بالكلام ولا بالحركات والا اكتب شيئا منها ، ولا انشره بالطبع او بالحفر او بالتصوير · وارضى ـ ان حنثت بقسمي ان تحرق شفتاي بحديد محمى وان تقطع يداي ويحز عنقي وتعلق جثتي في محفل ماسوني ليراها طالب اخر ليتعظ بها ثم تحرق وينثر رمادها في الهواء لئـــلا يبقى اثر من جنايتي ·

هذا بالنسبة للعضو الجديد حديـــث الالتحاق ولكنه عندما يصل الى المستوى الذي يرضى عنه رؤساؤه ويركن اليهـــم في كل شيء عند ذلك تبدا عملية سلخه عن مجتمعه واسرته ودينه ووطنـه وكل رابطة تربطـه بالاخرين فيقسم : ـ « اقسم على ان اقطع كل الروابط التي تربطني بمطلق كل انسان كالاب والام ، والاخوة والاخوات والزوج والاقارب ، والاصدقاء والملك والرؤساء وكل مـــن حلفت له بالامانة والطاعة وعاهدتـــه على الشكر والخدمة » ·

ولا اشك ان كل من يطلع على هـــذه الصور من واقع الماسونية لا يبقى لديه ما يمنعـه من الجزم بخطورة هـــذه الجمعية وانها قد قامت من اول يـــوم حربا على الخيـر والفضيلة عدوة للاديان واضعة نصب عينيها الهدف الاوحـــد « الوصول باليهود الى سيادة العالـــم واقامة مملكة الشيطان » وعندما يتحـقق لهـا ذلك تبدا عملية القضاء علـــى الماسون غيـر اليهود كنفايات استهلكـت ولم يعـد هناك بد من التخلص منهـــا وازالتهـا وقد اشار حكماء صهيـــون الى ذلك الامر الهام في بروتوكولاتهـــم فقد ورد في البروتوكول الخامس عشـر « علينا ان ننشر عملاءنا في الجمعيـات السرية وفي الماسونية ليكون لنا بوليس سري دولي في كل مكان وعن طريـــق هؤلاء نعرف اخبار العالم السريـــة ونتحكم في سير الاحداث وعلينـــا ان نضاعف عدد محافل الماسون ما دمنـــا لم نصل للسلطة الكاملة بعد وحيــن نستولي على السلطة يصبح من السهـل القضاء على الماسون من غير اليهـــود الذين قد يعترضون على خطتنا ·وسوف نقضي بالموت على الماسون العارضيــن بشكل هادىء لا يثير اي شك خـــارج جماعتهم » ·

وانه لو قدر له ان يعود الى سابق مجده فان بقاءها سيصبح متعذرا فضلا عـــن ان تحقق شيئا من اهدافها فاسـرت او اعلنت ـ لا فرق ـ الحرب عليه · ولهـــا معه صولات وجولات في تاريخها الطويل·

ومنعا للاطالة سنذكر مثالا واحـــدا لهذا العداء يتبين من خلاله عمق الطعنة التي وجهتها هذه الجمعية اللعينة للاسلام والتـي اصابته في الصميم · ففي اوائل هذا القرن (القرن العشرين) كان العالم الاسلامي في حالة سيئة من التخلـــف من جراء الحروب الطاحنة بسبب تحرش الدول المجاورة به ولم يبق لــه مـــن مصادر القوة والامل في المستقبل افضل سوى الخلافة والتي هي العامل الاساسي في لم الشعث والوحدة وبدا الخليفــــه عبد الحميد الثاني رحمه الله يتنبه لمطامع الصهيونية والاستعمار في بلاده عنـــد ذلك دعا الى انشاء جامعة اسلاميـــة ورفض عروض اليهود واغراءاتهم التـي كانوا يحاولـون مـن خلالها الحصول على اذن من السلطان باقامة وطن لهم في بعض الاراضي الفلسطينية وعندما لم يستجب لهـم وردهم ردا قبيحـا قرروا القضاء على الخلافة الاسلامية · علـــى وجه السرعة وان كان هـذا الامر في نيتهـم ولكن الحاجة اليه اصبحت ملحة وبدات الماسونية خطتها باستعمالهـــا مصطفى كمال والـذي هيات لـه كافة السبل وصورته لجماهير الشعـب بانـه المنقذ الوحيد والصقت التهم والرذائـل بالسلطان كما ان يهود الدونمه ومحافل الماسون قد وضعت كل امكاناتها تحـت تصرف مصطفى كمال الماسوني المتظاهـر بالتدين والانتماء الى الاسلام لتستـدر عطف الشعب التركي المسلم وقد تمكـن هذا المجرم من خلع السلطان عبد الحميد وتحقق حلـم اليهود : ·

« القضاء على الخلافة » ومـــن العجائب ان يكون اليهودي (كراصـــو او (قرد صو) هو الـذي يبلغ السلطان قرار خلعه وقد كان بالامس يساومه على منح اليهود جزءا من ارض فلسطين لقاء مبالغ هائلة من الذهب والطاعة والولاء للسلطان ·

علي عبود عسيري

لقاء مع الاخوة ..

عندما قررت الجريدة اصـــدار صفحة اسلامية اسبوعية اخترنـــا تسميتها « عالم الاسلام » وذلـــك لتركز على بيان النشاطات الاسلامية في مختلف انحاء العالم وكذلك بيـان احوالهم اضافة الى التركيز علـــى الموضوعات الاسلامية التي تعالـــج واقع مجتمعنا المسلم حاليا ·

ولقد كان تجاوب الاخوة القراء مع هذه الصفحة دليلا على حرصهم على معرفة كل ما يتعلق بالديـــن الاسلامي الحنيف وايضا دليـــلا على رغبتهم في المشاركة والتفاعل مع ما ينشـر فيها · وانني ادعو الله مخلصا بان يوفقني الى عـــرض الموضوعات المهمة التي تشغل بال كل مسلم في يومنا هذا بالرغم من صغر المساحة المحددة للصفحة ·

واسال الله ان يجعل عملي خالصا لوجه اللـه تعالى

وساعرض الان لبعض الرسائـل التي وردت للصفحة وللقــــراء جميعا شكري وتقديري :

ـ الاخ الكريم عبد اللطيـــف ال الشيخ ـ جده ·

موضوعك عن «الفن ونظرة المنهج الاسلامى اليه» فكرته جيدة جدا ولقد اعجبتني كثيرا مقدمتك التى بدات بها موضوعك والتى تدل على غيرتـــك الاسلامية ·· ولكن الا ترى معـى ان الموضوع طويل جدا كما انك اعتمدت فى كتابته على كتاب واحد فقط ·· عموما اشكرك كثيرا ووفقك الله مع رجائى بان يكون تعاونك مستمرا واهلا بك اخا جديدا فى مشوارنا الجديد·

ـ الاخت الكريمة فوزية الزهرانى ـ الرياض ·

موضوعك حول « المراة فى الجنوب واهدار بعض تعاليم الاسلام » مقـال جيد ويصور حالة المراة فى جزء من وطننا الغالى وان شاء الله سياخـذ طريقه للنشر قريبا ·

ـ الاخ الكريم عثمان العبـــد المحسن العبد الكريم ··· اشكر لك تجاوبك مع ماينشر في الصفحة واما بخصوص ما ذكرته فانني معــك ان ما يجرى الان من اضطهاد وتشريـد للمسلمين فى كل مكان وخاصة الدول الشيوعية لامر يحز فى النفس ويدمي القلب ·· ولابد للمسلمين من الصحوة والانتباه لما يجرى حولهم ·· ولقـد احلت رسالتك الى صفحة « الراى للجميع » وستجدها منشورة قريبا · وفقنا الله واياك ··

ـ الاخ الكريم مصباح العــوا ـ جدة ·· اسعدتنى جدا رسالتــــك واسعدنى اكثر ما جاء فيها من نقـد حول موضوع «حياة شيخ الاسلام ابن تيميه » وهذا يدل صراحة على وجود القارىء الواعى ·· وارجــو ان لا تعتبر ذلك خطيئة بل هو سهو لـــن يتكرر بمشيئة الله ·· وارحـــب بمشاركاتك دائما ·



دليل للطالب المسلم في امريكا وكندا

قام اتحاد الطلبة المسلمين فـــي الولايات المتحدة الامريكية وكندا ، باعداد دليل تعليمي للطلبة المسلمين يرشدهم الى الجامعات والمعاهـد العليا وكيفية تقديم الطلبات والاوراق المطلوبة والاجراءات والمستنـــدات اللازمة لسفر الطالب من بلد الـــى اخر وكيفية التعامل مع البنــــوك والرعاية الصحية ورعاية الاطفـال كما انه يعطي فكرة عن المناهـــج والنظم التعليمية ·

كما ان فيه معلومات عن كيفيـة حصول الطالب المسلم على الطعـام الذي يوافق الشريعة الاسلاميـة ، ومواعيد الصلاة والقبلة والاماكـن التي يمكن ان تلقى فيها المسلميـــن ويعيش الحياة الاسلامية ·

والدليل باللغة الانجليزية وسيصدر قريبـا باللغة العربية ·

المجتمع

جامعة الرياض تقيم اكبر معرض للكتاب في تاريخ المملكة

ستقيم جامعه الرياض معرض الرياض الدولي الثالث للكتاب الذى تنظمه عماده شؤون المكتبات خلال الفتـره من ١٠ الى ١٩ ربيع ثاني ١٤٠٠هـ الموافـق ٢٦ فبراير الـى ٦ مارس ١٩٨٠م •

ومن المقرر ان يحضر المعرض مايقرب من ٣٠٠ ناشر مـن الداخل والخارج •

ويعتبر هذا المعرض الثالث مـن نوعه الذى تقيمـه الجامعة سنويا في سلسلة معارضها الدولية التي تنظمها عمـادة شـئون المكتبات ويتوقع ان يكون اكبر معرض للكتاب في تاريخ المملكة •

وستكون المواد المعروضة بشكل رئيسي باللغتين العربية والانجليزية الي جانب بعض اللغات الاخرى

والجدير ذكره إن المعرض الثاني قد اقيم في العام الماضي وافتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ولاقي نجاحا كبيرا •

الجديد في المعرض هذا العـام كثرة الناشريـن وسعة المكان حيث سيقا م المعرض فى صالة الالعـاب في الحـرم الجامعي الجديد في طريق الدرعية حيث يتوفر المكان الواسع ومواقف السيارات •

حفل ترفيهي للاطفال بجمعية النهضة النسائية الخيرية

كتب ـ مندوب الرياض :

تقيم جمعيه النهضه النسائيه الخيريه بالرياض حفلا ترفيهيا للاطفال وذلك يومى الاربعـاء والخميس القادمين وسيبـدأ الحفل اعتبارا من الساعه الرابعه عصرا حتى الساعه السابعـه مساءا وستباع التذاكر فـي الجمعيه •

هذا وقد اشترطت الجمعيه سنا محدده من خمس الى ثمان سنوات بالنسـبه للاولاد اما البنات فالى السن الثامنـه عشره •

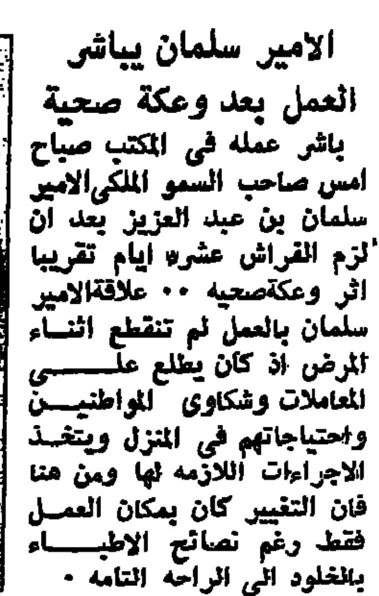
انتهاء دورة الاعداد والصقل لقادة الفرق الكشفية

السليل ـ مبارك محمد الناصل:

انتهت دورة الاعداد والصقل لقادة الفرق الكشفية بمنطقة الدواسر التي استمرت عشرة ايام تلقى فيها القادة دروسا كشفية نظريا وعمليا ورحلات خلوية ، وقد اقيم احتفال كشفى تحت رعاية المشرف على التعليم بالمنطقة الاستاذ علي الوزره الذى قام بجولة داخل معسكر الدورة يرافقه عدد من المسئولين بالمنطقة ثم بدا الحفـل باستعراض للقادة ثم قدمت الاناشيد والصيحات الكشفية • كما تحـدث المشرف على التعليم بالحفل وشكـر القائمين على الحركة بالمنطقة وبيـن الاهداف العامة للحركة الكشفيـة وطلب من القادة الاهتمام بالابنـاء الكشافين • وقال ان الوزارة تهتم بالنابغين بالحركة كما تحدث الاستاذ محمود السباعى رئيس قسم رعايـة الشباب وقائد عام الدورة وبيـن مهام الكشافة وواجباتهم

الامير سلمان يباشر العمل بعد وعكة صحية





باشر عمله في المكتب صباح امس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز بعد ان لزم الفراش عشرة ايام تقريبا اثر وعكة صحيه •• علاقة الامير سلمان بالعمل لم تنقطع اثنـاء المرض اذ كان يطلع علـى المعاملات وشكاوى المواطنيـن واحتياجاتهم في المنزل ويتخـذ الاجراءات اللازمه لها ومن هنا فان التغيير كان بمكان العمـل فقط رغم نصائح الاطبـاء بالخلود الى الراحه التامه •

دليل المسافر السعودى فى الخارج

اصدرت « السـعوديه » الخطوط الجويه العربيـه السعوديه دليل المسافر السعودى في الخارج ويضم عدد مـن التعليمات والتوجيهـات للمسافرين من المواطنين للخارج • •من ناحيه استعدادهم للسفر والتجهيز وكذلك مايجب اتخاذه فور الوصول •• كذلك ضـم الدليل عنـاوين السفارات السعوديه في جميع انحاء العالم والقنصليات والمكاتب التابعـه للسفارات وارقام هواتفها • • كذلك بعض التعليمات حـول العادات والتقاليد لهذه الـدول وضرورة الحذر من بعـض المتلاعبين والنصابين •

كما وضـح الدليـل مكاتـب الخطوط السعودية وارقام هواتفها وقد ظهـر دليل المسافر السعودى في الخارج بشكل صغير وانيـق وجميل •• وتعتبر خطوة جيدة من خطوات الخطوط السعودية فـي المساهمة بوعي الراكب السعودى وخدمة جليلة تقدمها له •• وحبذا لو ان كل مسافر حصل على هـذا الدليل •• لانه سيكون مرشـدا ومعاونا له في رحلاته للخارج ومفيدا من خلال التعليمات والتوجيهـات والارشادات الموجودة فيه •

الباص ١٥٧ ومرور الكرام على المحطات ••

قبـل اسابيع قلت بان بعض باصات شركة النقل لا تتوقف عند بعض المحطات حتي لو كان هناك ركاب ينتظرون هـذا الباص •• وجـاء رد الشركة بطلب تحديد المكان والباص والزمان سـواء اليوم او الساعة وقلنا لا داعي لانني كنت قد تكرت الارقام ولكن ليس من مهمتي ان اذكر الوقت وغيره •• وامس السبت مر الباص ١٧٥ مرور الكرام على اكثر من ثلاث محطات في طريق المطار رغم وجود اكثر من شخص •• والوقت كان الساعة الثانية بعد الظهر • فما راى شركة النقل العزيزة •• ؟

محمد القحطاني

زيارة مدراء مدارس المنطقة الغربية لمتوسطة الملك عبدالعزيز بالرياض

فى تمام الساعة التاسعة مـن صباح يوم الاحد الماضي قام مدراء مدارس المنطقـة الغربية بزيارة لمتوسطة الملك عبد العزيز وكان في استقبالهم الاستاذ عثمان التويجري مدير المدرسـة والاستاذ عيـد الغامدى وكيل المدرسة والمشرف الاجتماعي واسرة المدرسة وقاموا بجولة اطلعوا خلالها على سير الدراسة واوجه النشاط المختلفة وتمت مناقشة مفتوحة حول مشروع اليوم الكامـل والهدف منـه والاقتراحات والتوصيات حـول تحسين هذا المشروع ، وقـد اعدت المدرسة برنامجا كاملا لتلك الزيارة كمـا زودت الزوار بمطبوعات ونشرات وتعليمات عن هذا النظام

السبت القادم امتحانات الفصل الاول لطالبـات الاداب

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات الفصل الاول للعام الجـامعي ٩٩ـ١٤٠٠هـ لطالبات كلية الاداب وكلية العلوم الادارية والطـالبات اللواتي يدرسن المقرر المكثف في اللغة الانجليزية •

وسوف يكون الامتحان فى مقر مركز الدراسات الجامعية للبنـات والواقع بشارع الحزام بعليشة •

بريد المواطنين ـ ص ـ ب ٨٥١

موجودات لدى الجريدة

● يوجد لدى الجريدة حفيظة نفوس باسم ماجـد سلمان مقبل المطيرى سجل الرس ومجموعـة اوراق عثر عليها الاخ صالح عبد الله القحطاني بشارع الوشم قرب الجوازات •• نرجوا من صاحبها مراجعة الجريدة لاستلامها •

● كما عثر العريف عبد الله على الشمراني على جواز سفـر مصرى يخص الاخ حمدى ابراهيم السيد فرج الموظف بادارة الهندسة بالامن العام ويرفقته بعض المـال ويرجو العريف الشمراني مـن صاحب الجواز مراجعته في سجن العود بالرياض حيث يعمل وقـت الدوام الرسمي ••

جيزان تريد أن تدرب مهنيًا !

يسرني ان ارفع هذه المطالب الى وزارة العمل والشـئون الاجتماعية ووزارة الشـئون البلدية والقروية والصحة •• انه لايخفى على احد ان جلالة المغفور له الملك فيصل رحمـه الله يوم افتتح مركـز التدريب المهني بالرياض اوكـل وزارة العمل بتزويد مناطق المملكـة الشاسعة بمراكز التدريب المهنى وفعلا تحت رعاية جلالة الملك خالد ورجاله المخلصين فتحت المراكز في كل مدينة وقرية ، وخرجت الايدى الماهرة السعودية في جميع المهن المختلفة ، ولكن هناك مدينة جيزان مـع كثرة مناطقها وسكانها هي في حاجة ماسة الى مركز للتدريب المهني اذ ان جميع طلاب مدارس جيزان الذين لم يتمكنوا من مواصلـة الدراسة في المعاهد والجامعات مازالوا ينتظرون فتح المركز ، حتى يحصلوا على تعلم مهنة يواصلوا بها مسيرة حياتهم •

هذا ومن جهة اخرى فـان بعض مناطق جيزان النائية ، لايوجد بها فروع تابعة للبلدية ولا للصحة حتى تشرف علـى الاسواق والمطاعم والمقاهـي هناك تتراكم فيها الوساخة ، واصحابها يقدمون الاكل للزبون في مواعين بدون غسيل وكذلك يلقون بالفضلات وسط السوق واما دور الرعاية ومكاتـب التسول فلا يوجد اي فـرع لها وانما العاجز الذي ليس له معيل يحال الى مكة وكذلـك المتسول يبقى في الاسواق يدور ليل نهار وحتى على البيوت ، ولايوجد الا مكتـب ضمـان اجتماعي واحد في جيزان •• وجميع المستحقين في المناطـق النائية يتحملون المشاق والمتاعب في السفر الى جيزان •

وهذا خطاب مفتوح الـى المسئولين •

الجندي حسين علي قاسم العقيفى
الرياض ـ صيانة الامن العام
والتموين ـ قسم التجارة

عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

شارع غرب الباخرة •• اوشارع الكبارى بعد توسعته سبب مشكلة للسيارات وللمـارة ومخاطر لاحد لها حبذا لو وضعت اماكـن محددة لعبور المشاه وكذلك تم تحديد مسار السيارات عبـر هذا الشارع حتـى ينتهـي تصميمه وتجميله ورصفـه وسفلتته وانارته •• لان وضع هذا الرجل المسن فى هذا الشارع يؤكد الخطورة على سلامتـه

أسماء الشوارع أرقام لماذا ؟!

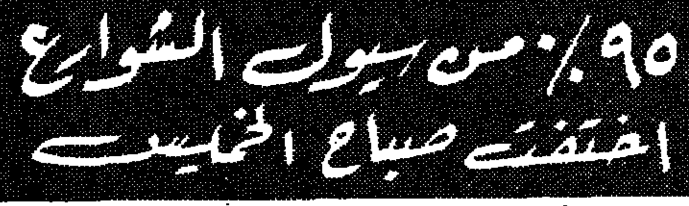
وزارة الشئون البلدية والقروية وكافة الاجهزة المتعلقة بهـا بذلت مجهودات واسعة فـي ابراز المدن والقرى بالمملكة بالوجه الذى يريح كل مواطن ويثير اعجاب كل زائـر في مجـالات العمران والتخطيط والتنسيق بين مختلف المرافق العامة وحيث ان الشوارع بالاحياء الجديدة المسماة بشارع الستين والاربعـين والثلاثين وخلافه كما وان في غالب الاحياء شوارع بمثل هذه الاسماء مما يثير اشكالا لدى الكثير لعـدم تسميتها كالشـوارع والميادين المعروفـة كشـارع الملك فيصـل بالرياض والشارع العـام بالدمام وميدان فلسطين بجـده وحيث ان التسمية ضرورية لمن اراد ان يعطي وصفا لسكنه وكذلك لسعاة البريد ولمن اراد الوصول الي شركة او مؤسسة او اى مرفق مـن مرافق الدولة وذلك ليتمكن الجميع مـن الوصول الي الاماكن التي يريدونها في يسر وسهولة نامل ان ينال هـذا الموضوع اهتمام المسئولين نظـرا للمصلحة العامة •

عبد الرحمن المحارب

نداء صحي ••

الي كل اب وام • •
اطفالنا عماد مستقبلنا ••
ومن واجبنا المحافظه علـى صحتهم ••
احرصوا على اعطائهم الجرعة الثانية لطعم شلل الاطفال •
الثقافة الصحيه ـ للطب الوقائي

وزارة الصحة



سعاده رئيس تحرير صحيفه الرياض الغراء

بعد التحيه والتقدير :

قرات مانشره الاخ منصـور على احمد في عدد الخميـس الموافق ٦ر٣ر١٤٠٠هـ تعليقـا على هطول الامطار في مدينـه الرياض وما اشار اليه مـن تحول الشوارع الي بحيرات •• ويبدو ان الاخ منصور كتـب الرسالة والمطر لازال ينهمـر وربما رتب افكاره وهو فـي طريقه الى دار الصحيفه متاثرا بسياره توقفت او حركه مرور تعطلت في مكان اثنـاء نزول المطر او تجمع ماء في احـد الشوارع اثناء او بعيد نـزول المطر مباشره • وانا واثق لو ان الاخ العزيز كتب هذه الرساله يوم الخميس اى بعد اقل من ٢٤ ساعه على نزول المطر ـ وانا اعرف ان منصور حبيب ومنصف وامين ـ لجاءت الرسالة لصالح الامانه واطراء لها لانه حتـما سيرى ان ٩٥٪ مـن الشوارع قد تنظفت من المياه مسـاء الاربعاء وصباح الخميس ولـم يبق الا النزر اليسير والـذى سوف ينتهى بسرعه •

بالنسبة للمناطق التي شملتهـا قنوات السيول قامت هذه القنوات بواجبها واستوعبت المطر الذى نزل ولعل بعض الشوارع التي زرتهـا صباح الخميس خير شاهد علـى ذلك فلم اجد بها مستنقعا واحـدا بل كلها نشفت بعـد ان تصرفت سيولها •• وبالنسبة للمناطـق التي لم تشملها قنوات السيول فقد قام رجال الامانة بواجبهم وكانـوا متواجدين بالامانـة وبالبلديـات الفرعية منذ بدء نزول الامطـار وقاموا مساء الاربعاء ويوم الخميس بشفط تجمعات المياه وساعدتهم على ذلك سيارات شركة النظافة الخاصة بالشفط • وارجو ان يكـون الاخ منصور مبالغا ايضا عندما اشـار الي اصطدام السيارات بالمئات فلم اسمع والحمد لله عن تقارير من هذا القبيل رغم متابعتي للموضوع منذ البداية كما انني لم ار اثر ذلـك التصادم عندما تجـولت صـباح الخميس الباكر في شوارع كثيرة ولو كان حصل تصادم بهذه الغزارة لما امكن ازالة كل اثاره ليلـة الخميس واتوقع ان الاخ منصور افترض ان ذلك سيحدث لكنني اطمئن اخي ان ذلك لم يحدث ولله الحمد قد يكون توقفت سيارة هنا وسيارة هناك وثالثة ذات اليمين ورابعـة ذات اليسار لكن ذلك ليس تصادما وليس بالمئات ايضـا • وحدوثه اثناء نزول الامطار شيء طبيعي •

كذلك ارجو الا يكـون الاخ متشائما لدرجة انـه يفترض ان بقايا الامطار ستبقي في الشوارع مدة شهر داخل المدينة وكل الذى ارجوه من اخي منصور ان يتجول في المدينة يوم السبت او الاحـد ويعطيني تقاريره اذا وجد اشـياء كبيرة تستدعي الخـوف او تسبب خطرا او تشويها •• ولكني ارجو مخلصا الا يجد شيئا مهما واثق انه غير رايه منذ يوم الخميس •

ان مشاريع السيول تنفذ فـي مدينة الرياض وفق برنامج يستغرق مدة طويلة من الزمن • اذ لا يمكن ان نغطي المدينة بمشاريع السيول دفعة واحدة وهي التي تحتاج الي اموال طائلة جـدا ووقت كبير وعندما تنتهي سوف تقوم ان شاء الله بواجبها • وحتى تنتهي علينا في الامانة ان نبذل جهدنا في ازالة الاخطار وسحب تجمعات المياه من الشوارع وعلى اخوتنا المواطنين مساعدتنا بالصبر والدعاء •

ولكني احـب ان اوضـح ان مشاريع السيول تنفـذ لاستيعاب السيول العادية •• امـا السيول غير العادية والتي استعاذ الرسول (ص) منهـا في دعـاء الاستغاثة حيث طلب ربه ان يكون السيل دافقا رافقا لا غرق فيه ، مثل هذه السيول تاتي اكبر من طاقة المشاريع ولابد ان الاخ منصور سمع وقـرأ او شاهد التلفزيون مدنا كثيرة فـي اماكن متعددة من العالم ولنضرب مثلا بالولايات المتحدة التي وصلت الي قمة التقدم والتقنية ودقة وسائل الخدمات وضخامة مشاريع المدن مما لا يمكن معه مقارنة خدماتنا ومع ذلك تاتي احيانا سيول تعجز عن استيعابها مجـارى السيول وتغمر المدن وتغطي كـل اجزائها وتتوقف الحركة لفترة تطـول او تقصر ، ثم تعود من جديد وتقـوم البلديات باصلاح ما قـد تخربه السيول ، وتستمر الحـياة فـي مسارها المعتاد وكأن شيئا لم يكن ، ونحن والحمد لله لم نتعرض بعـد لحالة من هذه الحالات وارجو الا نتعرض ان شاء الله وان كنا غير محصنين عنها •• كما ارجو ايضا ان نكون متفائلين وهـذا لا يعني اننا لا نعترف بالتقصير وربمـا بالاهمال احيانا •

وقانا الله شر الاخطار وحمانا من الضرر واعاننا على اصـلاح حالتنا وشكرا للاخ منصور ولكم على اتاحة الفرصة لي لايضـاح موضوع السيول الذى نتمنى مـن الله ان يجود علينا لحاجة وطننا الغالي اليه ولكي يكشف ايضا عـن اخطائنا لعلنا نصلحها • والسلام عليكم • •

اخوكم
امين مدينة الرياض
عبد الله العلي النعيم

مطالب قصيرة

● المواطن عبـد اللـه السلمان ـ جلاجل
يتساءل لماذا لا تكـون هنـاك مسـاواة بـين المقترضـين مـن جلاجل والمدن المحيطة بهـا فقد انقصت قروض اعانة المباني الي مبالـغ لا تفـي بنصف التكلفة •• وجميـع المستفيدين من ذوي الدخـل المحدود والضعفاء • وكذلك عدم حصول ملاك الاراضي المباعة من البلدية على صكوك التمليك في الفترة الاولى •

● المواطن عبد الله عبد المحسن الشعل ـ الحليلة ـ الاحساء : يطلب من معالي وزير الصحة افتتاح مستوصف في قرية الحليله التي تبعد عـن المدينة ١٥ كيلو مترا حيث لايوجد بها اي مرفـق صحـي •

● المواطن فهد سـعد المرشد ـ الرياض •
يوجه شكواه الى ضمائر كبار الموظفين الذين يقفلون الابواب فـي وجه المراجعين معتذرين بالاجتماعات التـي غالبا ماتكون مكالمة مـع البيـت او ادارة الاعمـال الخاصة او قراءة الصحف • اننا نشاهد كثيرا من المراجعين وقد وقف السكرتير او مدير المكتب كما يقال احيانا في وجوههـم •• •• المطلـوب مراقبة ذلك ومحاسبة مـن يتهرب من المراجعين •

● المواطـن ـ محمـد الدوسري ـ الرياض :
يطلب مـن سعادة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي فتح اكثر من فرع لجمعيـة الهلال فـي مناطق مدينـة الرياض ولاسيما عند مداخل المدينـة •

● المواطن سليمان العلي ـ الشقه ـ القصيم :
يقول فـي رسالته ، ان صندوق التنمية العقـارى ، لايمنح المواطنين في قريـة الشقة التي تبعد عن بريدة ٦ كم فقط الا مبلغ ١٠٠ الف ريال وهي غـير كافية لمواد البناء فقط •• املنا كبيـر بزيادة مبلغ القرض •

● المواطن عبد الله عبيد ـ حفر الباطن :
يطلب من وزارة المعـارف افتتاح ثانوية ليلية في حفر الباطن ، لان ظروف بعضـن الطلبة لا تساعدهم للدراسة صباحا •••

الصيدليات

صيدلية عصام
شارع الخزان ـ عمائر الدغيثر

صيدلية السويدى الوطنية
شارع السويدى العام بجوار

مستوصف السويدى
مخزن ادوية زهير
شارع طارق بن زياد المرقب

الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

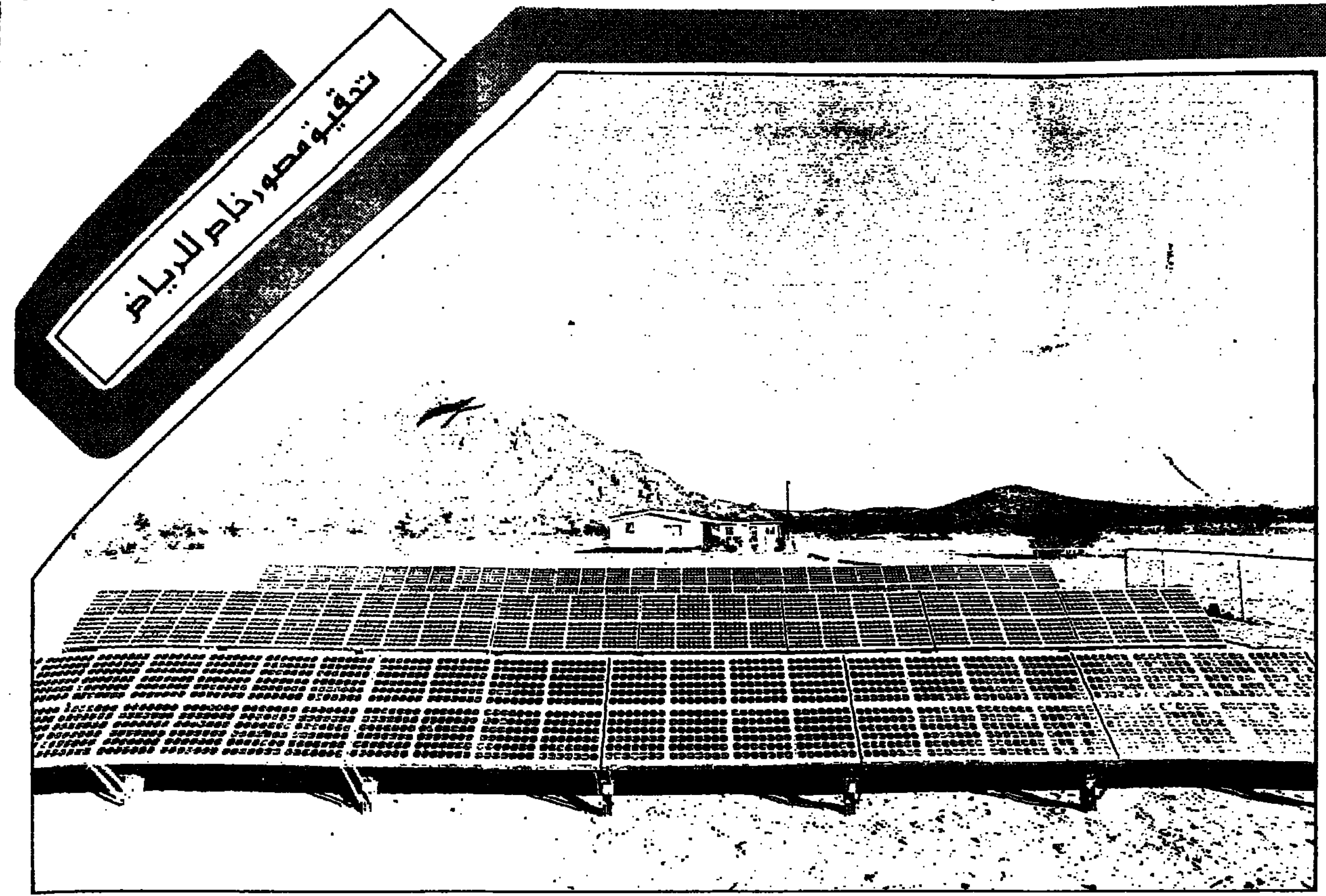
شرطة النجدة والدوريات	٥٩
الاسعاف	٩٧
مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٠
حوادث المرور	٩٣
الاطفاء	٩٨
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٣٢
المستشفى الوطني	٦١٢١١
استعلامات الهاتف	٩٥
والمجارى	٧٩٧٥٣
مصلحة المياه	٥٧٥١٢

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣ر٣٦٤٢
جنيه استرليني	٧ر٦٣
١٠٠ مارك الماني	١٩٤ر٤٥
١٠٠ فلورن هولندي	١٧٦ر٠٣
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٠٨ر٥٦
١٠٠ فرنك فرنسي	٨٢ر٨٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٢ر١١
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر٢٠
١٠٠ كرون دنمركي	٦٢ر٢٣
١٠٠ كرون سويدي	٨١ر٠٧
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨ر٧٥
١٠٠٠ ين يابانى	١٤ر١٤
جنيه مصري سوق موازية	٣ر٤
دينار كويتي	١٢ر٣٨
دينار اردني	١١ر٤٥
دينار بحريني	٨ر٩٣
١٠٠ ليرة لبناني	١٠٣ر٠٥
١٠٠ ليرة سورى	٨٦ر٤٨
١٠٠ ريال قطرى	٩١ر٤٨
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٨٧
١٠٠ درهم الامارات	٩٠ر—
١٠٠ روبية هندي	٤٢ر٤٤
١٠٠ روبية باكستاني	٣٤ر١١
دينار جنوبي	٩ر٦٧
دولار امريكي بنكنوت	٣ر٣٦٦٠

الاسعار اعلاه مقدمة من البنك الاهلي التجاري

تحقيق مصور خاص للرياض


مجمع المرايا العاكسة

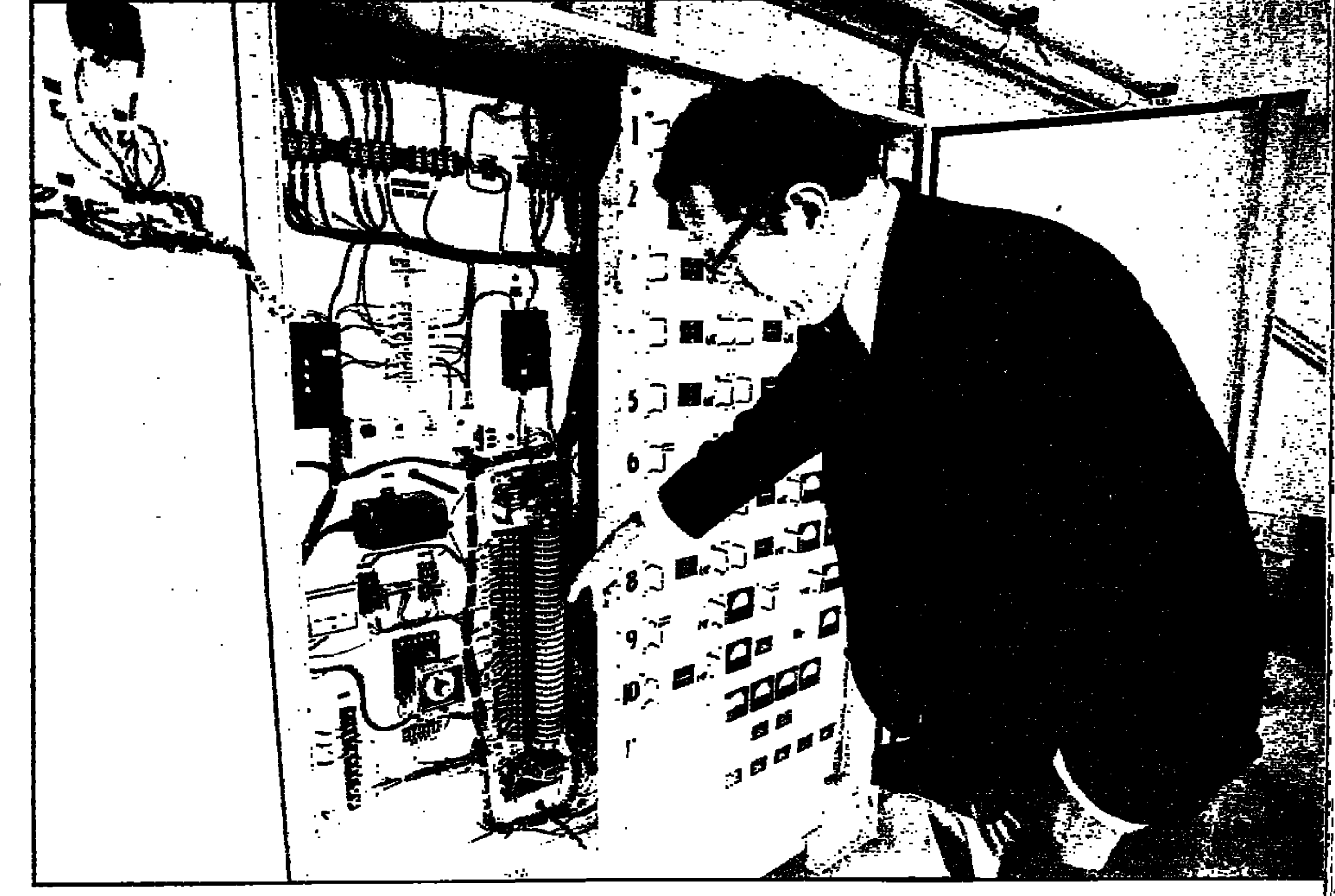


يتم العمل حاليا ببناء قرية شمسية في اريزونا بالولايات المتحدة القرية هي شوشولي التي تعتبر مع مجموعة من القرى الاخرى حولها · افضل مكان للابحاث الشمسية التي يتولاها مركز الفضاء الامريكي في كليفلاند بولاية اوهايو ·

ويتكون المشروع من عدة مراكز لتجميع الشمس والتي تقوم بتوليد الطاقة لادارة المبردات والاضاءة والمكيفات وماكينات الخياطة ومضخات المياه ·

د مراكز التجميع عند مدخل القرية ·


مجموعة من الزجاجات العاكسة


ندس المشرف ·


احد مهندسى المشروع يسجل ملاحظاته


ل مضاء بالطاقة الشمسية



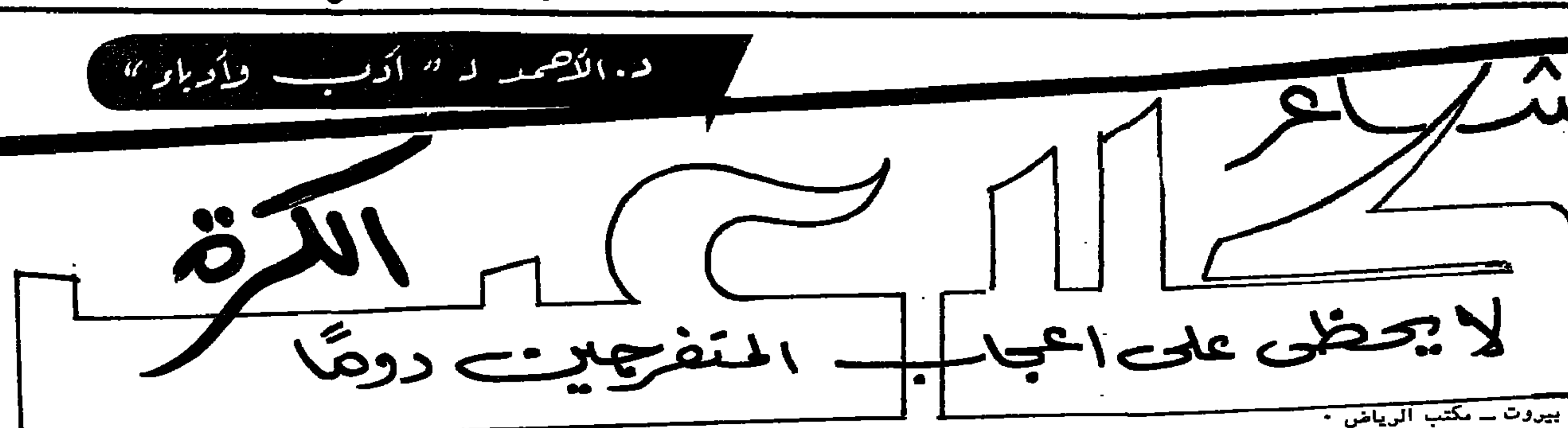
إشراف : محمد رضا نصر الله



أسرة التحرير : عبد العزيز التويجري — محمد ياسر شرف — عبد الله بخيت

أدب وأدباء

د. الأحمد لـ « أدب وأدباء »



بيروت ــ مكتب الرياض •

الدكتور احمد سليمان الاحمد هو استاذ الادب الحديث والنقد الحديث في كلية الاداب بجامعة دمشق ، يحمل اجازة الدكتوراه في علم الاجتماع الادبي من جامعة السوربون بباريس ، وهو شقيق الشاعر العربي الكبير بدوي الجبل ، والشاعرة (فتاة غسان) ، ووالده الشيخ سليمان الاحمد كان معروفا في بداية هذا القرن بعلمه الواسع ووطنيته التي لا تلين •

شارك الدكتور احمد سليمان الاحمد في مؤتمر الادباء والكتاب العرب الذي عقد مؤخرا في دمشق ، كما شارك في مهرجان الشعر العربي الرابع عشر الذي اقيم بعد مؤتمر الادباء مباشرة على مدرج جامعة دمشق والقى قصيدة كلاسيكيه الى جانب الشاعر العراقي الكبير محمدمهدي الجواهري

الدكتور احمد سليمان الاحمد اديب وشاعر حديث • ولكن الحداثه عنده ليست شعارا يحمله الكاتب (ويمرر) تحته ما يشاء من حالات الهذر والهذيان والثرثره ، وانما هو معادلة دقيقه محسوبه بعنايه ، اذا تهاتر عنصر واحد منها تهاترت المعادله من اساسها الدكتور احمد سليمان الاحمد له مفهوم للحداثة يشرحه فيما يلي :

ــ الحداثه الملصقه بشعرنا ليست بذات موضوع ، لاننا لم نتفق بعد على ما هيتها • هل هي زمنية وعند ذلك تفقد من هذه الصفه بمرور قليل من الاعوام ، وبهذا المعنى ايضا تكون غير عميقه الدلالة ، او لا دلاله لها يعتمد عليها في الدراسات الادبية فكل شيء يعاصرنا هو حديث زمنيا •

ام هل يقصد بهذه الصفه ان المبدع جاء بشيء لا عهد للاقدمين به فهي ابداعية • وان هذا الشيء يساير روح العصر او يمد اجنحه الى البعيد في المستقبل •

ان تاريخ الفنون جميعا يشهد بضرورة التطور ، بضرورة التجديد

صحيح ان حركات التجديد لا يمكن ان تكون كلها في سبيل الجمال والسعادة ، وصحيح ان هناك جديدا يطمح الى الانفصال انه شيء يشبه جدا ذلك (القديم) الذي يطمح الى الجمود ويؤدي ذلك به الى الانعزال والتقوقع ، الى الانفصال عن الحياة • الاول مولود شاذ في تربة وبيئته تنفثان الموت ، والثاني يحمل كفنه وينتظر من يدفنه •

فيما يتعلق بصراع القديم والجديد تحضرني نادرة لاحد الفلاسفه القدامى ، ولعله كان يلقي درسا على تلامذته وذكر لهم الموت • فادركهم الهلع من اطلالته المخيفه بمنجله الرهيب ، فضحك الاستاذ وقال بلهجة الواثق : ولم نخش شيئا عندما نكون نحن لا يكون هو ، وعندما يكون هو لا نكون نحن؟

ترى هل تنطبق هذه النظريه على القديم والجديد ، فاذا كان احدهما لم يكن الاخر؟ ان الامر ليس بمثل هذه البساطه كما أن قضية الحياه والموت هي الاخرى لا يمكن لنا ان نكتفي بتلخيصها هكذا ، والوقوف عند هذا الحدس شجاعه مفتقده يفتش عنها الفيلسوف القديم •

ان هناك اتصالا عميقا بين الحياة والموت يموت القديم البالي الذي استنفد طاقته ليحيا ابدا الجديد الذي سيدركه البلى يوما من الايام ، وسيتلاشى عندما يفرض الموت وجوده • ولكن الشيء الخالد الحي ابدا هو هذا الطموح دوما الى الاحسن ، وهو هذا التطور المستمر كما وكيفا ، وهو وحده المنتصر ، وان شئنا قلنا له : الجديد •

ما هي ملاحظات الدكتور احمد سليمان الاحمد على الشعر الحديث بشكل عام ؟

ــ ان الهذيان ما زال بخير • ولا شك أن مجلتي (شعر) «ومواقف» ، وان كانتا قد قدمتا بعض الاثار الرائعه عالميا او محليا انما اشاعتا بشكل عام نوعا من الانهيار الشعري ارادتا ان تجعلا منه قاعدة • ويثور محرروها على الخطابية حتى في شعر التفعيله او في النثر الذي يحمل في طياته موسيقى داخليه كما زعموا ، ولكنهم بالمقابل اولعوا بنشر اردأ انواع النثر ، وباصرار ، محاولين ان يكرسوه لاحداث بلبلة في الاذواق او لاتخام هذه الاذواق بالوان من التفاهه المضحكه كي لا تعود تميز الجميل من القبيح ، والشعرى من الهذيان •وقد اسهمت

شعرنا العربي لا يمكن له أن يتجرد من النغم

نعم.. الشعر هو الكلام الموزون المقفى !! والأوزان الكلاسيكية قد أثبتت فشلها - !!

هاتان المجلتان باضعاف هذا الاحساس الموسيقي بالوزن لدى الاذن العربيه عموما ، الشيء الذي اقلق المستشرق الفرنسي الكبير جاك بيرك واشار اليه في احدى رسائله الي

وعمد هؤلاء الشعراء الى صف بعض الكلمات صفا هندسيا وتكرارها هي بذاتها على عدة سطور •

ولا شك ان هناك نقمة عارمة على هذا (الشعر الحديث) الذي تغص به وسائل اعلامنا وتروج له مجلات مشبوهه احيانا ترث مجلات مشبوهه • فالبيان الشعري الذي نشرته (مجلة الشعر ٦٩) عدد ايار ، والذي اراد ان يكون مزمور الشعر الحديث ، وقد اوردت كلما مزمور لان شعراءنا الحديثين بدأوا يهيمون بها ويكثرون من كتابة الاشعار المزمورية ، اقول ان هذا البيان نفسه قد انحى باللائمة على الشعراء الشباب الفارغين الطيبين المثلين الادعياء والهزليين الذين يتوهمون ان لاعب كرة القدم يستطيع الحصول على اعجاب المتفرجين بحركات شكليه لاتعني شيئا بالنسبه للعبه •

انا شخصيا راجعت بعض انطباعاتي عن بعض قصائد حديثه كتبها شعراء شباب من جامعة دمشق ، وكنت عضوا في لجنة التحكيم التي نظرت في هذه القصائد (١٩٦٩) وقد وجدت اني سجلت ، هنا وهناك ، هذه الملاحظات :

● التعبير قاصر • الرموز في القصيدة اما انها غير مفهومه الدلالة واما انها تقليديه • اخطاء عروضيه • افتعال لاستعارات غريبهممايذكرنا بمدرسةالتفاصح في القرن السابع عشر • اسلوب نثري • سادية ذاتيه اخطاء لغويه كثيرة ظلاميه وانهزاميه وان كان هناك نور امل مفتعل • فقر في الحصيله اللفظيه ورتابة وتشابه فيما بين هذه القصائد الحديثه •

لقد ادخلوا تعابير اجنبية في شعرهم الحديث • والخطابيه التي كانوا ياخذونها على الشعر الخليلي وقعوا فيها احيانا كثيرة والا فاي شيء هو قول سميح القاسم :

وفتي يناژل غاصبيك على تراب ازقتك
وانا القتيل على الرصيف
وانا الاشداء الوقوف
وانا البيوت البرتقال
انا العذاب
انا الصمود
انا المئات
انا الالوف

وهل ينتظر الشاعر بعد هذا الا تصفيقا من القاعة ، ولكنه لن يتحول الى تصفيق للشعر ، لانه في الواقع شعر قاصر •

ومثل هذه الخطابية تلك الصرخات العاطفيه المستميتة في الصمود والاصرار كما هتف توفيق زياد :

باسناني ، ساحمي كل شبر من ثرى وطني
باسناني ولن ارضى بديلا عنه لو علقت من
شريان شرياني

ولا ننسى ولع الشعراء الحديثين بتضمين الاغاني الشعبيه والمقاطع النثريه •

● هل يؤمن الدكتور احمد سليمان الاحمد بشيء ما يجب ان يطرأعلى القصيدة العربيه التقليدية ؟

ــ ان غنى الحياة وتنوعها وتعقيدها وعمقها يقتضي تنويعا واغناء للاوزان العربيه والتقليديه • انني اعترف بان شعرنا العربي خاصة ، ولكل أمه خصائصها ومزاياها وعبقريتها التعبيريه ، لا يمكن له ان يتجرد من النغم • وهو ان فعل اصبح كل شيء الا شعرا •

ولم يعد هناك مبرر في اعتقادي لان نلح عليه بصفه الشعر •

انا اعلم جيدا ان الشاعرية قد تكمن في هذا النثر الفني اكثر مما تكمن في ابيات او قصائد خليلية كثيرة ، ولكن كل هذا لا يسيغ لنا ان نسميه شعرا • فلماذا الالحاح عليه بلقب الشعر •

انني لست قطعا ضد هذه الطريقة خاصة اذا اعطى الكاتب من خلالها شيئا جميلا • اجل ، قد يكتب الفنان في هذه الطريقه شيئا جميلا ورائعا ولكني ما زلت اعتقد ان الشعر يجب أن تكون فيه نغمة خارجيه وداخليه معا • فالداخليه هي الجو المهيمن على القصيدة من خلال انسجام كلماتها وصورها ، وصدق التعبير عن التجربه •

والخارجيه هي هذا الكلام المنسجم ضمن الوزن ،والذي يؤكد على التعريف الكلاسيكي «الشعر هو الكلام الموزون المقفى » ولكنه لا يكتفي بذلك ، بل يتخذه ، بعد تطوير وتوسيع مفهوم الوزن والقافيه قاعدة متينة اصيله وسلما يرتفع عليها الى اجوائه •

● هل ضاق القالب الشعري التقليدي عن استيعاب متطلبات النفس والحضارة في العصر الحديث ؟

ــ اعتقد انه في الوقت الحاضر قد ضاق عن ذلك • ولا يمكن لنا في عالم الشعر ان نجزم بان الامر سيظل كذلك الى مالا نهاية وان كنت اعتقد ان الامر سيطول قبل ان يقوم من يعيد للاوزان القديمة مجدها وحيويتها •

انني من حيث النظريه اعتقد بان غيبة الاوزان الكلاسيكيه ستكون طويله • بل اكاد اذهب الى كونها ابدية • ولكنني مع ذلك لا اريد ان اخضع الشعر خضوعا اليا للقوانين

فقد يجيء بعد مائة عام او الف سنه من يرى في الاوزان الكلاسيكيه قوة كانت مجهوله لدينا ، وامكانات لا حدود لها في التعبير عن روح القرن الحادي والعشرين او الثلاثين ••

الذي اعرفه ، من حيث النظريه والتطبيق ان الاوزان الكلاسيكيه قد اثبتت فشلها دون ان يعني ذلك بانها ما اعطت واجزلت في العطاء • لقد اعطت جميلا رائعا وخالدا • ولن نتنازل عن تراثها وسيبقى لنا بمثابة جذور تنبت عليها دوما اغصاننا الملونة الازهار والعطور •

بقلم

عندما تصدر صحيفة يومية ملحقا او ملاحق متعددة الاغراض فهل يعني ذلك أن ثمة جديدا سوف يطرأ على سياسة او مستوى هذه الصحيفة ؟ وهل سيجد القارىء في هذا الجديد ما كان يبحث عنه في صحافة البلاد الاخرى •• ويردم الهوة التي تفصل بين صحافته والنوعية العصرية التي تاخذ بها صحافه تلك البلادفي توجهاتها للقارىء •• ويعبارة أخرى هل هذه الملاحق قفزة تطورية ام استجابة لحاجة ملحه كان يفتقدها القارىء في صحافة بلاده ••؟ أيا كان الدافع الذي كان وراء اصدار الملاحق الثلاثة التي طالعتنا بها صحيفة الرياض مؤخرا فان المؤكد ان هذه الخطوة جاءت لتبرهن عن مدى تجاوب القدرات المحلية في هذا البلد لمسايرة حركة التطور الذي أصبح سمة العصر وطابعه المميز •• والقدرات الوطنية التي تبلورت من خلال هذا العمل الديتاميكي الرائد هي بحق الشاهد العصري على مايتمتع به انسان هذا التراب من نظرة نافذة وقدرة استيعابية شامله لقضايا العصر وطبيعة المتغيرات التي يشهدها العالم من حولنا فاذا كانت الصحافة اليومية بما تفرزه من عطاء حضاري ــ ان جاز التعبير ــ هي المرآة التي تعكس نوعية الحياة والمستوى الحضاري والثقافي عند شعب من الشعوب فان استجابة هذه الصحافة للحاجات الانسانيه المتطورة هي المقياس الحقيقي على رقي هذا الشعب أو ذاك وتفاعلها عصريا مع قضايا الناس وهمومهم اليومية •• وملحق الادب الذي جاء استجابة لاهمية الدور الذي يحتله الادب في الحياة العصريه هو أحد هذه الملاحق الثلاثة على أن هذا النشاط الادبي هو في الواقع من صميم هموم الجريدة قبل صدور الملحق من خلال الصفحة الادبيه الاسبوعيه ــ أدب وأدباء ــ فان الجديد في هذا الملحق الوليد والذي يجب ان نرى جهود القائمين عليه وقد توفرت على ابرازه هو قضية الادب المحلي على ضوء ما يمكن أن نسميه بالنتاج الحديث في اطار أدبنا العربي الاصيل وافساح المجال لجيل الشباب الذي يجب أن يأخذ دوره في الحياة الادبية المعاصرة لعرض تجاربه الادبية على صفحات الملحق بعيدا عن تنظيرات المدارس التقليديه ومفاهيم للتجوميه التي أصبحت من عوامل الاحباطات التي تقف في وجه الجيل الجديد الذي قد يختلف قليلا او كثيرا عن جيل الرواد الذين اثروا حياتنا الادبية والفكريه في طور متقدم من تاريخ هذه الامة •• ان طرح الادب المحلي ممثلا في أدب الشباب من شانه أن يلقي ضوءا ساطعا على قضية الاصاله والحداثه التي أصبحت من همومنا الادبيه اليوميه وهذا الجيل هو بالتالي صاحب القضية فيما يتعلق بمستقبل الادب محليا وعربيا •

فوزان الصالح الدبيبي

الأدب والنقد .. وطه حسين

نشرت مجلة « الحياة الثقافية » التي تصدر في تونس (العدد ٦ السنة ٤) ، ملفا عن مهرجان ذكرى طه حسين الذي اقيم بتعاون جامعتي القاهرة والاسكندرية تضمن عددا من الكلمات التي القيت في افتتاح المهرجان تناولت جوانب متعددة من فكر طه حسين كاتبا وناقدا •

وقد ابرز من خلال ذلك كفاح طه حسين المتصل ، الذي بدأ في كتاب القرية ثم في الازهر والجامعة المصرية القديمة وفرنسا ، ثم اضطلاعه بكفاح طويل بعد عودته الى وطنه عام ١٩١٩ شمل الصحافة والسياسة والادب واللغة والتعليم •

لقد كان طه حسين احد الاصوات القوية التي جهرت منذ اوائل العشرينات بضرورة فك الاغلال وتحطيم القيود الفكرية اعتد بحرية الراي وتحكيم العقل• ودعا الى البحث والتحري وادخل المنهج النقدي على ما تناول من بحث •

واصدر خلال حياته الفكرية مجموعة من المؤلفات القصصية هي : الايام ، دعاء الكروان اديب ، شجرة البؤس ، جنة الشوك ، المعذبون في الارض •

كما كانت له مؤلفات في الدراسات النقدية والادبية هي: ذكرى ابي العلاء ، فلسفة ابن خلدون الاجتماعية (نال بها الدكتوراه من فرنسا وترجمها الى العربية محمد عبدالله عنان) حديث الاربعاء ــ في الشعر الجاهلي ــ من حديث الشعر والنثر ــ مستقبل الثقافة في مصر ــ على هامش السيرة ــ الفتنة الكبرى •

اعتبر طه حسين للظاهرة الادبية ثلاثة جوانب ، هي : جانب فردي متصل بالاديب المبدع ، وجانب اجتماعي متصل بالمجتمع الذي يعيش فيه الاديب ، وجانب انساني يتجاوز الفرد والمجتمع •

ذلك لان العمل الادبي ــ كما يقول حسين ــ مراة للعصر والبيئة ، والمجتمع هو العلة النهائية التي تتحكم في الممارسة الابداعية للافراد وللادب مظهران « مظهره الفردي » لانه لا يستطيع ان يبرأ من الصلة بينه وبين الاديب الذي انتجه ، ومظهره الاجتماعي لان هذا الاديب نفسه ليس الا فردا من جماعة » •

والعلاقة بين المظهرين المذكورين تلخصها وحدة الخاص والعام ، التي تقود الى الثابت من خلال المتغير ، والى المطلق من خلال النسبي •

وهذا يعني ان الادب ــ عند طه حسين ــ يصور لونا من السعي الى « مثل اعلى » يطمح اليه المجتمع في شخص الاديب الذي يسعى ــ بدوره ــ الى تصوير لون من « الجمال الفني المطلق » له طبيعته الثابتة وخصائصه المطلقة ، التي تجعل من الادب مراة للانسانية •

لذلك فان الادب يحقق متعة جمالية للناس جميعا • عندمستوى ثقافي معين بغض النظر عن تباين عصورهم واقطارهم • مما يوجب ان يتوافر في عمل الناقد استجابات ثلاث ، قد تنفرد او تجتمع لكنها تدور حول الفرد الذي انتج الادب والمجتمع الذي استمد منه هذا الفرد عمله والجمال الذي ينطوي عليه العمل •

تنحو الاستجابة الاولى منحى تاريخيا ويتاثر طه حسين في ذلك باراء « هيبوليت تين » من حيث تركيزه على الصلة الحتمية التي تنشأ بين العمل الادبي والبيئة التي انتجته على اساس . ان كل اثر مادي او معنوي هو ظاهرة اجتماعية او كونية ينبغي ان ترد الى أصولها وتعاد الى مصادرها » •

اما ثانية الاستجابات فتنحو منحى نفسيا يتاثر فيه طه حسين باراء « سانت بيف » من حيث التعرف على شخصية المبدع ، ان

التعرف على الشخصية يعني الوصول الى العلة المباشرة التي انتجت الادب • وبذلك يمكن النظر الى الادب باعتباره ممثلا للمزاج • وصورة نفسية او تعبيرا عن شيء غريب سماه « بيف » باسم « قسمات النفس » •

اما الاستجابة الثالثة فترتبط بالبعد الانساني ارتباطها بلون من الجمال يقترن دائما بوجود العمل الادبي • ولا يدرك الاثر فرديا • فالناقد يعاني هذا الجمال ويشعر به عندما يسلم نفسه الى العمل الادبي فيتفاعل معه ويجد فيه اصداء نفسه •

لقد صادف طه حسين تلك التيارات الفكرية في النقد الادبي الفرنسي وبذل جهودا غير يسيرة للتوفيق بينها ومزجها ببعض التراث النقدي العربي واجرى التعديلات التي جعلتها تتجاوب نسق جديد بعد أن اكد وجود العناصر الايجابية فيها على حساب نفي العناصر السلبية التي تجلت على شكل انتقادات وجهت الى تلك الاصول التي اعتمدها في بناء نظريته النقدية

وحد طه حسين بين الاديب والناقد وراى ان « الناقد اخر الامر اديب بادق معاني الكلمة والنقد اخر الامر ادب بأصح معاني الكلمة ايضا • وربما اتيحت للناقد مزايا الانتاج للادب المنشيء فالناقد مرآة لقرائه كالاديب ، والقراء مرآة للناقد كما انهم مرآة للاديب ايضا »

والاختلاف بين هذين النوعين من المزايا يحدده طه حسين بقوله « لكن الناقد مرآة صافية واضحة جلية كاحسن ما يكون الصفاء والوضوح والجلاء وهذه المرآة تعكس صورة الاديب نفسه كما تعكس صورة القارىء كما تعكس صورة الناقد فالصفحة من النقد الخليق بهذا الاسم مجتمع من الصور لهذه الشخصيات الثلاث : نفسية المنشيء المؤثر ، ونفسية القارىء المتاثر ، ونفسية الناقد الذي يقضي بينهما •

هكذا من الأصل

ملحمة جلجامش

مسرحية لفكتور غارسيا باللغة العربية



ـ عشـتار

اريس ـ مكتب الرياض ـ بسارة العبيدي

خمسة الاف عام هو عمر ملحمة جلجامش السومريـه التى تتمتع منذ ما يقارب السنتين ونصف السنة بأهتمام وساط الثقافيه الفرنسيه ، فقد ظهرت اعمال فنية وثقافية بيه وغربيه عديدة تتخذ جميعها هذه الملحمه موضوعاومادة م ينجز من خلالها اعمال فنية متغايرة الصيغه والبنـاء لتنفيذ •

كان فى البدايه المؤلف الموسيقى السورى عابد عازريه ث أقام معرضا بمناسبة صدور اسطوانتين له باسم (ملحمة جامش) وقد ضم هذا المعرض صورا فوتوغرافية لمعظم نحوتات البارزه القديمه والتى تمثل بعض مراحل هـذه نحمة، لوحات بالالوان المائية تمثل ملحمه جلجامش للفنـان يد عزت ،وكذلك معظم الكتب التى صدرت حول الملحمـه مختلف لغات العالم • ولكن قبل وبعد كل شيء ، يبقـى رض الذى قدم لناكل الوثائق المتعلقة بالملحمة ليس تأكيدا ى أهميتها التاريخيه ـالراهنة فقط ، وانما قدم لنا مـن ل الاسطوانتين شكلا جديدا للتاليف الموسيقى والغنائـى ربيين ، وذلك فى عودة محكمة نحو اصول الموسيقى الشرقية تى تستمد ينابيعها من تراث الموسيقى الدينية واشكالهـا القوسية الشامله وقد تم ذلك فى القفز فوق مرحلة الغنـاء ربى الشائع منذ بداية هذا القرن والغائه جمله وتفصيلا

كان هذا هوالحدث الاول •• وتاتى الاحداث تباعا ، حيث يسـارع رج المسرحى الارجنتينى الشهير .فكتور غارسيا) وذلك بعد سماعـه طوانتى جلجامش لعازريه فى الاتصال بهولتحقيق الحلم الذى راودهمنذ طويل باخراج ملحمة جلجامش مسرحيا • وهنا يبدأ غارسيا فـى ضير للاخراج •• ولكن لسبب مايـنسحب عازريه من العمل

حيث يعود لنا عابدعازريهمن جديد ليقدم لناكتاباباللغة الفرنسية عن مة جلجامشتنشره دار (بيرغ انترتشنال) حيث اعتمد فى تحقيـق النص على نص كلمن انيس فريحه وطه باقر ليخرج لنا نصا شعريـا غةالفرنسية بعدما كانت كلالكتب التى تناولت الملحمة تنحى بها منحـى يميا علميا فحسب •

وفى فترة صدور كتاب جلجامش اى قبل ما يقارب شهرا مزهـدا ريخقدمت فرقة (كامبنى دواليير)مسرحية جلجامش باللغة الفرنسية فى س ثم طافت بها وقدمتهاعلى المسارح الاوربية وتكون وزارة الثقافـة نسية قداتفقت مع المخرج (فكتور غارسيا) لاخراج مسرحية جلجـامش ن برنامجها لمهرجانات الخريف ولتعرض فى المسرح القومى ـشايو ،طيلة ونصفوباللغة العربية•

وقد تضاربت الاراء (العربيةخاصة) حول تقييمهاكعمل لمخرج كبيرمثل ور غارسيا)، وفى الكراس الذى وزععلى الصحفيين يتم لقاء معغارسيا سبق أن قدماعمالا مسرحيةهامة لكل من لوركا كاللردين اربال ، جينة، يل •فعندما يسالغارسيا فىصددالغموض الذىيعترى اسلوبهفىالاخراج يقول :

(الوضوح الشديد يقتل السحر ••)

ـ لماذا اخترت ملحمة سومرية ؟؟

غارسيا ـ انا متعطش لفكرة ولموضوع•ولم تمثللى كل الاعمـال سيكية التى قدمتها بحثا حقيقيا• ولكن مرة خلال الالواح الطينيـة يعودتاريخها لثلاثة الاف عامقبل الميلاد تجد نصا لتاريخ ملك اسمـه امش حكم الشرق القديم،سحرنىللوهلة الاولى وكان حجة خيالية لمسرح ى مليء بالحركة ،وهذا ما كنت اتمنىابداعه •• ابداع مسرحيةلنـص ، فى الاف الالواحالمكسورة

ـ لماذا استخدمت اللغة العربية فى هذه المسرحية ؟•

غارسيا : ـلقدحاولت ومنذ سبع سنوات ان استخدم اللغة الفرنسية الية ، الاسبانية ، ولكنى لم اوفق فى ايجاد الصوت المثالى خـلال يرى لهذا العمل مجددا فى هذا العلم شجعت على استخدام اللغـة بية مستعينا بممثلين عرب ومن مختلف الجنسيات ، الجزائر ، مصر ، ق ،المغرب ، تونس •

اما بالنسبة لعناصر المسرحية الاخرى فهى الموسيقى والتى هى عنصر ولكن ليس كاوبرا او اى موسيقى أكاديمية بل كان يجب ان اتجنب اشى بشكلتام الفلكلور •

فى هذه المسرحية اردت ان اقدم عرضا كليا يلعب الفراغ به دورا يـا •

ومن خلال مشاهدتنا للمسرحية رأينا ان غارسيا كان متلائما تمـام م فى نظرته الكلية للحياة وللوجود والتى تحتويه •

فالملحمة التى تضم فى الواحها رؤى غزيرة متنوعة تبدأ بارتفاع الوعى اتى بالحياة وبالتالى رفضه لمصيره المحتوم وبحثه عن البديل التويضمن خلوده ، ولكن من خلال العلاقات التى تحيك احداث الملحمة وتدخل فـى يها حبكات اخرى متداخلة تظهر خطوط رئيسية اخرى تتبلور فىعلاقات ، والمجد والموت• العالم العلوى والعالم السفلى •• كل هذه تحمـل ير غير محدودة كما يحدث مع اى عمل متكامل

تد فكتور غارسيا من الملحمة مادة اولية لانجاز مادة مغايرة والتـى لمسرحية •فقسم غارسيا مسرحية جلجامش الى مقاطع متداخلة يحكمها ى والذى يتداخل بدوره مع ـالفكرة التى انطلق منها (غارسيا) فى لهذه الملحمة الا وهى علاقة الحب الحسية التى تكون الخيط الرابط



ـ انكيدو يقف

الذى يحكم المسرحية منذ البداية وحتى النهاية شكلا ومضمونا ، فالشكل هو الفكرة •

وزع كتلالممثلين التى تطلق اصواتا وتحكمها اصوات تحمل بعدهـا الزمنى الغائر وحشرجة وتاوها منالفعل المسيطر طوال العرض فى منتهـى اللذة وحتى فى حالتها الحركية السريعة التغيير

ولان الشكل هو الفكرة •• فقد قسم المسرح الذى هو عبارة عنارضية بيضاوية الشكل واسعة يعلوها فراغهائل ، تحيط بها مقاعد الجمهـور مباشرة الى خطوطمستقيمة افقية وخطوط عمودية •• الخطوط الافقيـة والتى تنحدر من عمق المسرح لتستمر حتى تستوى وتتقاطع مع خط افقـى اخر يتزاح منها الحديدويظهر لنا تجويف متصالب بخطوط مستقيمة هو العالم السفلى وهو الغور العميق وهو القبر • يحيط بهذا التصالب الخطـوط القائمة والتى هى اعمدة حديدية قائمة تحيط بفراغ الصليب الرئيسـى وتدور قائمة فى فراغ المسرح الذى يبدو مجوفا •

وهى بذلك اشجار الارز وهى المجاذيف ، وهى مقر الالهة العاليـة البعيدة وهى انكيدو او قدرته عندما يتعرف على الغانية وهذه الاخيرة مثلت بلوح مشقوقيرتفع من جوف المسرح يتعلق عليه مجموعة من الممثلين اشباه العراة •

كان بامكان غارسيا استخدام تقنية مسرحية اكبر وبابهار اكثر ولكن البساطة الشديدة والاختزال كانا يحكمان العمل ككل •

لم يستخدم الوانا او ثيابا فى العمل فاصبح لون اجساد الممثليـن المتقارب هو السائد ثم انكل ما استعمله من كساء لجلجامش او انكيدو او عشتار أو الرجال العقارب كان من نفس المادة ونفس اللون فهو لميدخل فى التفاصيل وفى لعبة توزيع الالوان ••

يجب ان نذكر ايضا ان استعمال اللغة العربية الفصحى لم يكن جيدا بلكان رديئا ، فاختلاف اللهجات العربية عمل على تحطيم الشكل الموحـد للغة هذا بالاضافة الى ان غارسيا لم يستخدم ممثلين محترفين قـدر استخدامه لكتل بشرية تعرف كيفية التحرك - اذكر هـذا واؤكد ان هـذا شيء يعودالىبحث فى التفاصيل التى يمكن لها ان تؤثر قليلا ولكنهـا لاتخل بوحدة العملالمسرحى التى بدا لى متكاملا منسجما ، لاكما هـو بل كمايراه فكتور غارسيا •



ـ المخرج الارجنتيني فكتور غارسيا





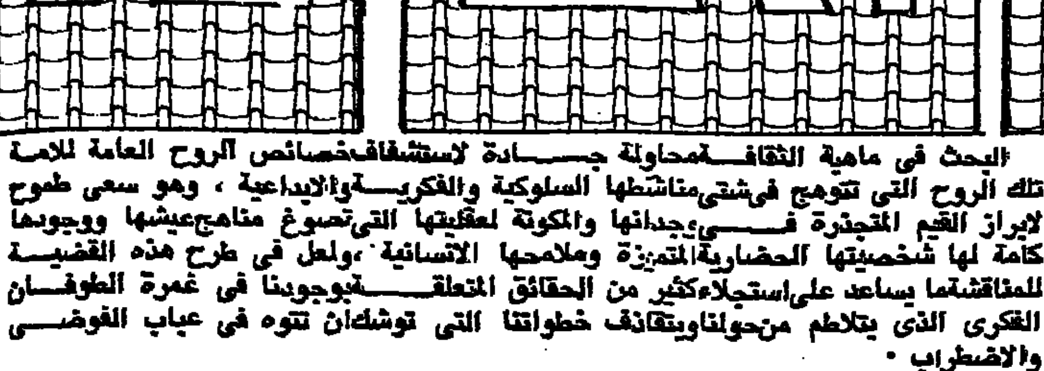
ـ جلجامش وانكيدو



ـ الغانية ممثلة بمجموعة من الممثلين بينما نرى انكيدو متسلقا قمة الصعود

ـ انكيدو يموت وجلجامش يرقص موته ••

محاولة للاقتراب من ماهية .. الثقافة



البحث فى ماهية الثقافـة محاولة جـادة لاستشفاف خصائص الروح العامة للامة تلك الروح التى تتوهج فىشتى مناشطها السلوكية والفكريـة والابداعية ، وهو سعى طموح لابراز القيم المتجذرة فـى وجدانها والمكونة لعقليتها التى تصوغ مناهج عيشها ووجودها كاملة لها شخصيتها الحضارية المتميزة وملامحها الانسانية ،ولعل فى طرح هذه القضيـة للمناقشة ما يساعد على استجلاء كثير من الحقائق المتعلقـة بوجودنا فى غمرة الطوفـان الفكرى الذى يتلاطم من حولنا ويتقاذف خطواتنا التى توشك ان تتوه فى عباب الفوضـى والاضطراب •

بقلم : محمد صالح الشطي

وربما كان من المفيد ان نتناقش هذا المصطلح الواسع بعيدا عـن التحديدات الاكاديمية واللغويـة الضيقة التى تكبلنا فى اطـار نظريات معينة افرزتها مناهـج التفكير المشدودة الى اصـول عقائدية ذات طابع تجريدى محض ان المعنى الشـائع والاستخدام اليومى هو الفيصل فى تحديد المعنى واذا كانت ثمة فائدة ترجى فى التنقيب عن معنى المصطلح فـى القواميس فهى تتاتى من تتبعنـا لتطور المعنى فى اطار الزمـان والمكان ، فالكلمة كائن حى متطور ان الاطار العام الذى يستوعـب خبرة الامة فى الفكر والادب والفن والعقيدة والذى يحدد انمـاط السلوك والعلاقات والذخـيرة الوجدانية والقيم التى تتغلغل فـى ضمير الامة وتكسبها طابعهـا الخاص اقرب ما يكون الى روح الثقافة •

وحتى تكون القضية واضحـة ، لابد من تحديد صلتنا بالثقافـة الانسانية من ناحية ، وخصوصية ثقافتنا العربية الاسلامية من ناحية اخرى • ثم عوامل الجبر والاختيار فى تكوين الثقافة ، ثم علاقـة الدين بالثقافة وهى قضايا سبـق وان طرحت للبحث والمناقشـة وعولجت معالجة اكاديمية نظريـة ظلت حبيسة فى كتب علمـاء الاجتماع والفلاسفة الغربيين الذين ادركوا خطورة هذه المسالة ولعـل اهم الكتب التى تعرضت لموضوع الثقافة على نحو مستفيض كتاب ت•س•اليوت « ملاحظات نحـو تعريف الثقافة » •• وفى يقينى ان مقدمة ابن خلدون التى استوعبـت كثيرا من المباحث فى العلـوم الانسانية باصالة وجدية هى اكثر الكتب انشغالا بهذه القضية الهامة فى تراثنا الفكرى •

وبادىء ذى بدء لابد من التسليم بان التراث الانسانى على اختلاف مناحيه يشكل مقوما اساسيا مـن مقومات ثقافتنا ، وذلك فى روحه ومنهجه وعطائه المبدع ، لا فـى تفاصيله وطقوسه وكمه المتراكم عبر الاف السنين ، لقد عبرنا مـع الانسانية مراحل الادراك الكبـرى الاسطورية التى تمثل دهشة الانسان وتساؤله وانبهاره امـام ظواهـر الوجود ، مرورا بالمرحلة العقليـة التاملية وحصادها فى المعرفـة النظرية والفلسفية التى تنقب عـن الجوهر وترحل بالفكر الى ماوراء الوجود المحسوس وانتهاء بالمرحلة العلمية التجريبية التى تتعامل مع الواقع وقوانينه وجهود الرواد من علمائنا وفلاسفتنا تشهد عـلى انفتاحهم على افـاق الفكـر الانسانى وتفاعلهم مع معطيـات هذا الفكر ابتداء من بروز علـم الكلام الى ظهور الكندى والفارابى وابن الطفيل ، فان طرائق الاغريق فى التفكير قد استغلت فى الكشف عن تلك الجذوة الفكرية البكـر التى اندلعت فى الحياة العربيـة انذاك وقد كانت المواصلة الفكية التى صادرت اوهام القرون الوسطى مثائر تشهد على اسهام العقـل العربى الاسلامى فى تحرير العقول من خرافات الجهل ناهيك عـن المنظور العربى فى مختلف ميادين العلم ونحن حين نعنى بابراز دورنا فى بناء الثقافة الانسانية والتفاعل معها نرمى الى التخلص من مركب النقص الذى ظل يلازمنا ردحـا طويلا من الزمن بل مازال يتبدى فى سلوكنا بين حين واخر •

اننا ندرك ان ثقافتنا هى جـزء من هذا التراث البشرى الهائـل الذى تكون لنا فيما لايقل عـن خمسين الف سنة ، ان لنا فى اطار هذا التراث الشامل ملامحنـا الخاصة التى تحقق وجودنا فـى اطار المجموعة الانسانية الشاملة ولعل ربط الثقافة بالبيئات ذات السمات الاقتصادية المحددة فيـه تعسف شديد كالقول بان الثقافـة فى المجتمع الزراعى تموت لان عدة هذا المجتمع هى التقاليد والعقائد والسنين وانها تنمو فى الوسـط الصناعى لان قاعدته الابتكـار والاختراع والمعارف ، ان هـذا الربط الالى يغفل الجانب الابداعى فى العقل الانسانى ، ثم هـو يصادر حقيقة هامة تتمثل فـى تلاشى الحدود والفواصل بين هذه البيئات فى عصرنا الحديث ، ثـم ان ذخيرة العالم القديم فى شتى مجالات المعرفة وفى مختلف البيئات قد نمت وازدهرت فى ظل بيئـات متباينة وهى فى معظمها بيئـات زراعية •

اما فيما يتعلق بالعنصر الوراثى الذى يترسب فى وعى الامة ويشكل عنصرا جبريا يوجه فكرها وسلوكها ويتدخل فى مناهج الابداع ،ويشكل جانبا من روح الامة فهو لايشكـل ثقلا عظيما وضاغطا وانما يحتاج الى جهد دؤوب للكشف عن سلبياته والانعتاق من اسرها واستئصالها وهى ليست من الخصائص النوعية التى تتغلغل فى التركيب النفسـى للامة بل من الظواهر القابلـة للتغيير والتطوير وذلـك من خلال توجيه المناهج التربوية التى تؤثر فى تكوين الملكات وضبط السلوك وترشيده وليست الطبائع الموروثة الا عادات استقرت وتاصلت ، واية عادة مهما تفاقم امرها لا تستعصى على التغيير اذا درست بعناية وقوة من هنا فان هذا الجانب الجبرى يمكن التعامل معه وترويضه ، واما الدين فهو ليس قالبا تحكميا يحـدد على نحو صارم نمط الثقافـة واشكالها بل هو موجه رئيسى عام سمح ، يؤكد صبغتها الانسانية ، ويحترم انجازات العقل وابداعاته ويحتضن شفافية الوجدان والروح دون ان يحول بين الثقافة ورحابـة الفكر واذا كان بعض المفكرين قد حاولوا ان يقرنوا بين الثقافـة والدين على نحو مطلق فقد اساءوا فهم طبيعة الدين ودوره ، ان الدين الاسلامى لم يحجر على عقـول الفلاسفة او المفكرين ويمنعهم مـن التفاعل مع الفلسفة اليونانية ، ولم يعقل السنة الشعراء والادباء بل صقل عقولهم وهذب وجداناتهـم ومنحهم خصوصية مميزة فى الروح والتوجه بمرونة وسماحة بان القيم الكبرى التى ترسبت فى ضميـر الانسانية عبر تاريخها الطويل وهى الحق والخير والجمال تشكـل جوهر الدين سواء فى صياغتـه لاشكال التعامل البشرى او فـى ارسائه للمفاهيم الاساسية لروح العقيدة الاسلامية وهذه القيم ايضا هى المرتكزات الاساسية للابـداع الادبى والفنى ، واذا كان التشكيل الجمالى لايقاع التجربة الانسانية

فى نفس الاديب هو غاية الادب فان الاسلام يغذى هذا الحس الجمالـى ويكمل ايقاع التجربة الانسانيـة بكمال تصوره للحقائق الكونية •• والوجود والانسان ويسمو اشواق البشرية الى استكناه المجهـول والغوص فى بواطنه •

ان الكهنوتية الصارمة التـى ساست بها الكنيسة امور الحياة والاحياء فى اوروبا هى التى غلت الفكر الانسانى وكبحت الوجدان الثرى واورثت فى النفوس روح التمرد والسلبية ، وصفدت حركـة الابداع وبالتالى افرخ الجهـل والتسلط واوصدت ابواب الثقافة بعكس الروح المتسامحة التى بثها الاسلام واثمرت تلك الموجة العارمة من الفكر والعلم وتفتح الطاقـات الابداعية ، اذا كان الدين حاديـا لركب الثقافة العربية فانطلقـت فى ظله الملكات والطاقات •

واذا كان التسلط الكنسى قـد عرقل مسيرة الفكر الانسانى وجمد الثقافة عند حدود معينة فان المنهج المادى فى التفكير قد عقل الوجدان الانسانى وربطه ربطا ميكانيكيـا بالعلاقات الانتاجية فانحسر المد الابداعى وتقوقع فى اطار قوانيـن ثابتة حيث بقيت الثقافة اسـيرة لمعطيات هـذا التفكير محـدودة بحدوده •

وقد حاول علماء النفس الذيـن ينتمون الى مدرسة التحليل النفسى ان يفسروا السلوك الانسانـى ويكشفوا عن حوافز الابـداع ، فربطوا بين الثقافة كما تتمثل فى الفن وبين العقد النفسية وتحـول الانتاج الفنى عندهم الى وهـم من الاوهام ، يقول سيجمونـد فرويد فى كتابه « الحرب والحضارة والحب والموت » « والفن نقيض الواقع ، وواقع الفن اوهام » •

وحاول جوته شاعر المانيـا المشهور ان يفسر معنى الثقافـة فجعل عملية البناء الروحـى الشخصى مضمونا للثقافة فى حين توصل فولتير الى ان لا امل فـى التفكير وان ليس امام الانسان الا ان يعمل لذا كثر الخلط والاضطراب والفوضى •

لقد مرت المجتمعات الغربيـة بازمات متتالية حين فقدت التوازن بين الجانب المادى والروحـى ، وطغت النزعة المادية الاستغلاليـة على الفكر الغربى فترددت دعوات عديدة شوهت حقائق الوجـود الانسانى ودفعت بالعالم كله فـى اتون صراع دام لم يقتصر عـلى ميادين المعارك بل تعداها الى مختلف المجالات الروحية والابداعـية ، فطفت اتجاهات فنية احادية النظرة الى الكون والحياة والانسـان ، واسهمت فى اغراق الثقافـة الانسانية فى خضم بلا قرار •

واذا كان من واجبنا على ضوء هذه المعطيات ان نعتصم بالتصـور الاسلامى الرحب والشامل لعناصر الكون والحياة والانسان فـى استلهامنا لمقومات ثقافتنا فليس معنى ذلك ان نصم اذاننا عـن وجيب العصر الذى يخترقها بـل علينا ان نرصد ايقاعه برهافة وان نلم بخلجاته غير غافلين عن جوانب الابتكار والابداع - او منزلقين الى متاهة التقليد والاتباع •

مشروع الفرح وإيقاع المأساة الرهيبة

بقلم : عبدالكريم العودة

لم تكن الحضارة الاوروبية مستهدفة بشكل واضح وحاسم قبل اليوم · فمن قصيدة « الارض الخراب » لـ ت ·س· اليوت، الى، سقوط الحضارة لكولن ولسون ، مرورا بمحكمة برتراندرسل الدولية ضد جريمة الحرب الفيتنامية وانتهاء عند ادانة « سارتر » و« كامو » للتصرفات الفرنسية في الجزائر ·· كل ذلك ،على اهميته لم يكن سوى اشارات عابرة لبعض الخلل الظاهر في بناء النهضة الاوروبية الحديثة · ومع الاعتراف بوجود اصوات اخرى مشابهة تتقدم بالاحتجاج والنقد وتقترح البديل الفكري والفلسفي ،فان ذلك يبقى مجرد ارتجاجات على السطح لا تمس الاصول والابعاد بصورة شاملة ·

الا انه في هذه الاثناء ، وبعد مرور اربعمائة سنة على اشراق النهضة الحديثة ، ينبثق صوت غربي فريد يرتفع مدويا ليبلغ افاق الشرق حيث منبع الحضارات الانسانية ومولد الانبياء الفادين والمربين ·

انه الصوت ـ الشهادة ، ضد حضارة قامت على دماء وجماجم الاخرين وعلى انقاض حضارات ، وثقافات امم وشعوب اخرى ادت رسالتها التاريخية واعطت للانسانية بحسب ما اتاحت لها الظروف والامكانيات ما يكفل تحرير الانسان ويمنحه العدل والحرية والمساواة ·

عصر النهضة الاوربية ، هو عصر جرائم الانسان الابيض ·· ضد شعوب وحضارات الامم الاخرى في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ·· ! هذا هو الاتهام ـ الشهادة ·· الاتهام ـ التحدي الذي يطرحه المفكر الفرنسي «روجيه غارودي» في كتابه الجديد « حوار الحضارات » · وهكذا يكون البدء :« الغرب عارض طارىء تلكم هي المصادرة الاولى في كل اختراع يتناول المستقبل »

لقد كان الغرب عارضا طارئا في تاريخ الانسان المقدر بثلاثة ملايين سنة فاربعمائة سنة هي عمر النهضة الاوروبية ،ليست سوى نقطة ضئيلة في بحر التاريخ ولكنها اخطر حدث تاريخي في عمر الكون لقد كانت نتيجتها القلق والاضطراب ، الخوف من الموت ومن المستقبل ولادة الامراض النفسية والعصبية والهيمنة الدموية على مقدرات الشعوب ومصائر الامم ·

ويتجلى جوهر التفكير الخلاق في ذلك التساؤل الاعظم ، الذي يتردد كايقاع ماساوي رهيب في كل ارجاء الكتاب ، ليشعرك بعار الانسانية المخجل في اعقد حضارة صنعها الانسان :

ما هي يا ترى صورة العالم اليوم ، لو ان التقاء الحضارة الاوربية بالحضارات الاخرى ، كان على غير سبيل الغزو والاستلاب كيف يكون الامر لو ان علاقة الغرب بافريقيا كانت على ما يتمناه الافريقيون ؟ كيف تكون صورة الشرق لو اتيح لهذه الملايين من البشر ان تشارك في بناء الحضارة ، بتقنية انسانية جديدة ، نابعة من روحانية الشرق ؟

ان هذه النقائض المضادة لواقع العالم اليوم ، هي ما يجب ان تصنع مشروع الامل الكوني الكبير لعالم المستقبل ، عالم القرن الواحد والعشرين فعن طريق رؤية جديدة للحضارة . تتبنى الحوار الايجابي بين الحضارات يمكن ان يولد مشروع كوني يتسق مع اختراع المستقبل ، وذلك ابتغاء ان يخترع الجميع مستقبل الجميع

هذه هي الشهادة الحق على غنى الحضارات اللاغربية ، يدلي بها غارودي ، وهو مسكون بذل فرح الطفولة واحلام الانسان الاخر · وانها ـ كما يقول هو بالحرف :« شهادة فرح بالغنى الانساني الذي حملته الى ثقافات لا غربية واناس من هذه الثقافات لدى كل انسان من هؤلاء الناس ، شهادة بالطابع الالهي » ·

لقد جال غارودي في كل ثقافات العالم ورحل الى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية · قرأ القران والانجيل وادب الامم اطلع على « زاندافستا » في ايران وعلى « باغافاد ـ جيتا » في الهند . وطاو « لاو ـ تسي » في الصين ·كما قرأ ملحمة (ختكامش) في الخليج ، وملحمة (رامايانا) في دلهي وحلق فوق جميع الذرى الانسانية : الجغرافية والتاريخية والنفسية ·· كل ذلك لكي يصل الى النتيجة البالغة المرارة وهي ان الحضارة الغربية ارتكبت اعظم جرم عرفه التاريخ بحق ثقافات وشعوب العالم لتبني لنفسها حضارة سلطوية شرسة تتجه اتجاها كارثيا مخيفا ، ربما يؤدي في النهاية الى الدمار ·

ولكي نعرف السبب الذي جعل الحضارة الاوروبية تتجه هذا الاتجاه [illegible] لا بد ان نرجع الى اصول هذه الحضارة ومقوماتها الاساسية · فلقد قامت هذه الحضارة ـ كما يقول غارودي ـ بتوجيه موضوعات ثلاث : اولا ـ موضوعة رجحان الفعل والعمل باعتبار ذلك قيمة اساسية ·

ثانيا : موضوعة رجحان جانب العقل ، اي ان العقل قادر على حل جميع المشكلات وهذه هي السمة المميزة للمذهب العقلي الكبير . مذهب « سبينوزا » او ، « هيجل » · وفي مثل هذا التصور الوحيد البعد ينحل الفكر الى الذكاء وحده ،ولا يجد فيه الحب ولا الايمان ولا الشعر مجالا ·

ثالثا : موضوعة رجحان « اللانهائي السيء » اي اللانهائي الكمي وحسب وباسم هذه الموضوعة امكن الاعتقاد بامكان لا نهائي في النمو وامكن تعريف « النمو » باعتباره نموا كميا صرفا في الانتاج والاستهلاك وذلك دون الرجوع الى اي مشروع انساني · وبهذا التعريف الآلي للنمو والتطور اتيحت الفرصة لظهور حضارة كمية هاجسها الاكبر هو زيادة الانتاج بصرف النظر عن اية غائية انسانية ولو ادى ذلك الى تدمير الانسان واضطهاده وتسخيره ·

وهذا بالذات ما جعل الغرب يبحث عن شرط حضارته في البلاد الاخرى عن طريق النهب والاستغلال ·

فشرط نمو الغرب انما كان بالضرورة وليد نهب ثروات القارات الثلاث ونقلها الى اوروبا والى امريكا الشمالية ·

ولا بد من ايضاح ان التفوق الاوروبي لا يرجع الى تفوق ثقافي في بداية الامر ، بقدر ما يرجع الى الافادة من قطاع البحرية وتطوير وسائل الحرب · اي انه كان تفوقا عسكريا بالدرجة الاولى ·

ومنذ ذلك الوقت بدأ قنص ثروات العالم العظيم· ففي افريقيا بدأ زحف البرتغاليين الى « سبتة » ·· ثم على الشاطىء الاطلسي ووصلوا في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي الى راس الرجاء الصالح ، وكان ذلك بهدف الاستيلاء على الذهب والعاج من افريقية الغربية ، ثم على القطن من الهند ·

ومنذئذ بدأ التخلف يضرب اطنابه في المجتمعات الافريقية ، بسبب علاقة الاستغلال الخارجي التي فرضها الاستعمار على القارة باسرها وبوصف رائع لحالة افريقية في مستهل القرن الخامس عشر ، قبل الغزو الاوروبي يصل غارودي الى نتيجة في غاية الاهمية وهي ان الاقتصاد في المجتمع الافريقي كان اقتصاد غذاء يهدف الى تنويع الانتاج والاكتفاء الذاتي ولم تكن الزراعة باقل جودة منها في المجتمعات الغربية ولكن الفارق كان في « كمية » الانتاج فحسب وعلى الصعيد الحرفي لم يكن الفارق الاساسي فارق جودة المنتجات الاوروبية بل فارق مقدارها ايضا ·

وباختصار شديد « لم يكن ثمة قبل الالتقاء باوروبا الا فارق طفيف في مستوى الثقافة ·وكان الفارق الاساسي نتيجة تفجير الراسمالية الانتاج تفجيرا كميا ·

لقد كانت علاقة اوروبا بالشعوب الاخرى علاقة غزو وابادة ففي امريكا شرع الغزاة بهدم حضارات عريقة وذبح شعوب بكاملها كما فعل « هرمان كورتز » بـ « الاذتك » في المكسيك وكما تبجح الاسقف (ديجودولاندا) بانه نظم محرقة حقيقية قضى فيها على جميع كتابات « المايا » ليسهل دخول المسيحية · وكذلك تمت ابادة السكان المحليين الهنود ابادة تامة في جزر مثل كوبا· ان انبثاق الفجر الدامي لعهد الانتاج الراسمالي يبدأ من « فولتا » التي تحول اسمها فيما بعد الى ساحل العبيد ··· ! »

ولقد ظلت الكنيسة البرتغالية تبارك حتى منتصف القرن التاسع عشر افواج العبيد في حفل ديني كان يطلق عليه بصورة مفارقة درامية : عماد الحرية » ·

ان جريمة النخاسة ونقل السود الى امريكا هي من منتجات الحضارة الاوروبية الحديثة ·· والقصة تبدأ كما يلي :

(تغادر سفينة (انفرس) ، او (ليفربول) او (بوردو) وهي موانىء البلاد الاستعمارية الكبرى وهي مشحونة بالدمى واللعب ثم تصل الى احد الموانىء الافريقية ومثلا في جزيرة « كورة» وعندئذ تقايض سلعها التافهة بالعبيد · وتقفل راجعة بحمولتها الجديدة حتى ترسي في (الانتيل) او في (امريكا الشمالية) وهناك يباع العبيد لقاء السكر والقطن ، والتوابل · وتعود السفن اخيرا الى « الغرب » وقد اتضح ، ان مثل هذه « الرحلة » البحرية التي اجيد تنظيمها رابحة) ·

ولقد تكونت من جراء ذلك جماعات افريقية مهمتها اصطياد البشر وبيعهم كبضاعة على الانسان الابيض · ومن هنا تحول الناس عن العمل في الزراعة والصناعة الى اقتصاد الحرب والتدمير · وبذلك انتكس الاقتصاد الافريقي · وتعطلت كل فرص هذا الانسان لبناء كيان وحضارة ·

وان العقل ليقف مشلولا امام هذه المجزرة الجماعية الرهيبة التي راح ضحيتها مائة مليون من البشر · فحين نقدر عدد العبيد المهجرين بعشرة ملايين ـ وهو حد ادنى ـ فان كل اسير كان يقابله بوجه عام عشرة اموات في عرض البحر !!

ويحكي المؤلف بمرارة زيارته لجزيرة (كورة) بمقابل « دكار » فيقول : اذكر كيف شعرت فجاة بعار الانسان الابيض وكانه حمل ثقيل على كتفي عندما زرت الحجيرات التي كان الاسرى يكدسون فيها قبيل الاقلاع وما تزال اثار حلقات الدهان الاسود مرسومة على الجدار ···!

وفي اشاعة مفادها ان مسئولية الرق انما تقع على الافريقيين يورد المؤلف الحقائق التالية :

فاولا : لم يكن الرق البتة طراز انتاج في افريقيا قبل وصول الاوروبيين · وثانيا : لان مؤسسة تجارة العبيد اصطدمت بمقاومة الافريقيين لها مقاومة شديدة ·ثم ان هذه التجارة كانت تلبية لحاجة الاوروبيين للايدي العاملة بعد الابادة الجماعية لهنود امريكا· وانه لذو دلالة عميقة ان تكون ، معظم الاسر الراسمالية الكبرى في فرنسا وانجلترا من تجار العبيد المشهورين ·

ولكن بعد ذلك كله ، كيف تم الغاء الرق ؟

يقول غارودي : لقد الغي الرق لاسباب اقتصادية فحينما ظهرت الثورة الصناعية في اوروبا تناقص الريع الحاصل عن الرق شيئا بعد شيء ونجم عن شروط العمل التقنية الجديدة ضرورة البحث عن حوافز اخرى غير الاكراه الجسدي وذلك لربط العامل بخوف اقتصادي من فقدان خبزه وخبز اسرته ···»

ان الحيلة الراسمالية تتفتق دائما عن حلول مناسبة تخدم اهدافها وتضمن بقاءها على المدى الطويل · ومنذ ذلك الوقت بدأ استغلال العامل الافريقي داخل افريقيا نفسها · وبذلك جرى الانتقال من نخاسة العبيد الى الحركة الاستعمارية بالمعنى الصحيح ·

ومثلما فعل الغرب في تدمير انسان العالم الثالث كذلك فعل في تدمير الارض التي تهبه الغذاء · عمد الغرب الى تدمير الاقتصاد الغذائي بطريقة حضارية غربية ·· « زراعة واحدة وانتاج واحد » يكفلان الربح ويهبان الانسان الاوروبي الامن والرخاء ومن اجل ذلك قامت بريطانيا بتوسيع زراعة القطن في الهند لتشمل مساحات واسعة من الاراضي الزراعية حتى لو كان ذلك على حساب المنتجات الزراعية التقليدية التي يحتاج اليها السكان فالمهم في الامر ان هذا القطن سيتم تصنيعه في (مانشستر) ويعاد تصديره كمنتجات بريطانية تباع في اسواق الهند · وفي (السنغال) تم فرض زراعة فستق العبيد من اجل اعتماده في انتاج الزيت في فرنسا · وقد نجم عن ذلك نتيجتان رهيبتان : تجويع السكان ، بالقضاء على الزراعات الغذائية الاخرى · وتسميم الارض بسبب تشكل طبقة حمراء على سطحها ، تجعلها غير صالحة للزراعة ·

من الأدب العالمي..

معنى النهار

شعر : هنري ودسورث لونغفلو



مضى النهار ، والظلمة ··
سقطت من أجنحة الليل كريشة
من نسر محلق في الفضاء
تشع أنوار القرية وراء المطر والضباب
ويلفني احساس فاغم بالاسى
مشاعر الكآبة والحنين ضباب ومطر

• • •

أنشدني بعض الشعر ،
قصيدة هادئة تخرج من القلب
تروى اعتلاج مشاعرى
وتذهب بهواجس النهار
قصيدة ليست لشاعر قديم
وليست لاحد الفحول الذين يتردد صدى خطوهم فى أروقة الزمان
فافكارهم تحلث فى ذهنى موسيقى صاخبة
وأنا أحن الى الراحة

• • •

أنشدني لشاعر متواضع تفجرت أشعاره من الفؤاد
مثلما المطر من سحب الصيف
والدموع من الاجفان
وهو يسمع فى أعماقه موسيقى رائعة الانغام
فهى خلاص من نبض هموم القلق

• • •

أنشدنى قصيدة تختارها
وأسبغ عليها جمال صوتك
فيمتلىء الليل بالموسيقى،
وترحل الاشجان والمخاوف
ماضية فى سكون



المقامات العميشية

يتحدثون فى (الصحة) عن الطبيب الطائر ، ويتوقعون أن يلهج بفكرته الشاعر والناشر · وبما أنى لا أهوى المديح ، ولا يعجبنى التشفى والتجريح ·· وانما أحترم النقد النزيه، لانه يبعد الموظفين عن مهاوى التيه· ويزيل عن أبصارهم هالات التوظيف ، فيدركون أنها تكليف لا تشريف · ووددت لو يزيد اهتمام (الصحة) بمستشفياتها النائية ، وأجهزتها الساهية · وتعمم المستوصفات ، فى كل ركن وفلاة ، ليجد أبناء الحواضر والبوادى الاهتمام والالتفات · أما أن تحوم الحوامة ، من نجد الى تهامة · فهى وسيلة محدودة الفائدة لاتحقق أهداف دولتنا الرائدة · فالمملكة شاسعة واسعة ، ويجب أن تكون الصحه لامراض الشعب مدركة ملامسة ومن الله نستمد الشفاء، ومنه المبدأ واليه المنتهى ·

عميش

القشعمى ·· وبناء الوطن

مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل الاستاذ محمد عبد الرزاق القشعمى يهتم بالثقافة والرياضة معا ، وهو يحقق القاعدة التجريبية القائله بتلازم صحة العقل والجسد

فقد دعا الى ندوة ثقافية بعنوان دور الشباب في بناء الوطن ـ تقام يوم الخميس ٤ر٤ر١٤٠٠ ، يشترك فيها الاساتذة : محمد العلى ، د·زهير أحمد السباعى ، عبد الله على الدينى ، عبد الله المنيعى ،محمد الرشيد ·

واننا اذ نسجل اعجابنا بجهود الاستاذ القشعمى الثقافية ، نامل أن تحظى هذه القضيه باهتمامات مماثلة فى مكاتب رعاية الشباب ، بما يسهم فى بناء واعداد الجيل الواعى الذى يبنى وطنه وحضارته ·

سيرة شعرية

بقلم : د. غازي القصيبي

● أما عن الشعراء القدامى فقد قرأت لعدد كبير منهم بدءا بشعراء المعلقات فالعصر الاسلامي الاول فالاموى فالعباسي فعصور الانحطاط ولقد أعجبت بجرير وعمر بن أبي ربيعة والعباس بن الاحنف وابن الرومي والشريف الرضي والشعراء العذريين ولكن اعجابي كان مقتصرا على قصائد بعينها ولا أعتقد أن أحدا منهم نال في قلبي المكانه التي نالها الشعراء المعاصرون الذين ذكرتهم • ومع ان علاقتي بالمتنبي بدأت مبكرة ، أذكر أنني كتبت مقالا عنه في مجلة الحائط الفصلية عندما كنت في الرابعة عشرة، الا أنني لم أعجب به الا تدريجيا على نحو متزايد بمرور السنين • انني اليوم أشد اعجابا بالمتنبي مني يوم أن قرأت ديوانه لاول مرة بل لعني اليوم اكثر تأثرا به مني في البداية • ولا أدري كيف أفسر هذه الظاهرة ، وهل تدل على أن شعر المتنبي لا يمكن أن يتذوقه بكل أبعاده الامن بلغ قدرا من النضوج والتجربه • أم تدل على أن المرء يجنح الى العودة الى جذوره الاولى كلما تقدمت به السن أم ان الامر مزيج من هذا وذاك •

هؤلاء هم الشعراء القدامى المحدثون الذين أتصور أنني ثرت بهم تأثرا أستطيع أن تبينه ويمكن أن أتحسسه ، أو تحسسه غيري ، في بعض ما تبت من قصائد • ولكنني الاضافة الى هؤلاء قرأت شعراء عديدين دون أن أصل ى درجة الاعجاب بهم • ولا ستبعد ، لا بل انني أجزم ، أن ن هؤلاء الشعراء من ترك خطاه لى عالمي الشعري ويزيدني تينا أنني كثيرا ما أعجب ببيت احد أردده دون أن أعرف ثله ، أو أعجب بقصيدة ما اعر لا يعجبني شعره في عادة •

وما دمت قد تحدثت عن شعراء الذين أحببتهم فقد ون من المناسب التطرق الى مراء اخرين لايقلون عنهم هرة فشلت في الاعجاب بهم • د حاولت جاهدا تذوق شعر د الوهاب البياتي ولكني كنت ي واد وكان شعره في واد اخر لازلت حتى اليوم أجد عسرا لغا في التجاوب معه واستغرب ضجة الكبيرة التي يثيرها لاهتمام الكبير الذي ينقاه من نقاد • كما حاولت أن أتذوق ونيس ولكنني أصبت بفشل يع دفعني الى الكف عن حاولة • ومن الشعراء القدامى حلت في الاعجاب بأبو تمام لبحتري لما لمسته من اثار صنعة الواضحة في شعرهما• ا انني بقدر اعجابي بسقط ند للمعري أصبت بخيبة أمل يرة في اللزوميات •

والحديث عن المؤثرات لا مل بدون التعرض الى قراءاتي رج الشعر • لقد كنت منذ التاسعة وحتى اليوم قارئا منا ، ان جاز التعبير ، ولا تقد أن أسبوعا واحدا قد بي منذ أن أجدت القراءة م أتته فيه من قراءة كتابين ثلاثة • انني لا أذكر هذا دمان على سبيل المباهاة ولكن قيقة لابد لي فيها • ولو لي أن أرسم حياتي من يد لما خصصت للقراءة هذا قت الكبير ولاكثرت من شاطات البدنية التي أهملتها الا تاما بدأت اليوم أدفع ه • من الطبيعي والحالة هذه تكون قراءاتي قد غطت ولا واسعة ومتنوعة • لقد ت الكتب الادبيه التقليديه البيان والتبيين الى العقد ريد الى الاغاني ـ وقرأت متع في التاريخ والروايه قصه والسيرة ، بالاضافة ما تطلبته الدراسه كاديمية من قراءات واسعه القانون والعلوم السياسيه قتصاد وعدد اخر من العلوم متماعية •

على أنني يجب أن أعترف الثقافة التي حصلت عليها خلال مطالعاتي لم تخل من ثغرات • أولها ـ انني تقن من اللغات الاجنبيه الانجليزيه وما يسببه هذا ل من قصور في الثقافة لايحتاج الى بيان • نيها ـ انني لم أدرس الادب دراسة منهجية علمية تتناول تاريخه وتحليله ونقده • والى هذا السبب لا الى التواضع يعود احجامي فيما يجري معي من مقابلات أدبية عن الادلاء بأحكام نقدية حاسمة تمس شعراء بذاتهم أو فترة تاريخيه بعينها • لقد كنت ، ولا أزال ، قارئا عاديا يتأثر بعفوية ويحكم بعفوية لا ناقدا يؤصل وينظر، وثالثها ، انني لم اقرأ الشعر قراءة الباحث المستقصي المتتبع• لا أدعي ، كما يفعل بعض الشعراء ، أنني قرأت لكل شاعر عربي • ولا أدعي أنني اقرأ اليوم كل ديوان تدفع به المطابع في العالم العربي الى الاسواق أو كل ديوان تلقي به الظروف في يدي • كثيرا ما أكتفي بقراءة ثلاثة أبيات أو أربعة من ديوان ما قبل أن ألقي به في سلة المهملات أو في ركن يملؤه الغبار من المكتبه • أما الثغرة الرابعة ، فهي أنني لم أتمكن من تذوق أي شعر غير الشعر العربي • لقد قرأت بالانجليزية مئات الروايات والقصص ، الا انني لم أقرأ من الدواوين الا مجموعة تعد على أصابع اليدين ، ولا تتجاوز رحلتي في الشعر الانجليزي شذرات ومقطوعات هنا وهناك لشعراء قلائل هم شكسبير وبيرون وشيلي وجريفز • أما خارج الشعر الانجليزي فتقتصر قراءاتي على قصائد مترجمة الى العربيه والانجليزيه من الشعر الالماني والصيني والهندي والفارسي والياباني والاسباني وهي في مجموعها أهزل من أن تعد المأما حقيقيا بالشعر العالمي ومن هنا ، فانني أشك أن يجد ناقد من النقاد تأثيرا كبيرا للشعر الاجنبي فيما أكتب اللهم الا اذا جاء هذا التأثير متسللا عن طريق أحد الشعراء العرب الذين أعجبت بهم •

لقد فكرت طويلا في ظاهرة عزوفي عن الشعر الاجنبي ولم أصل الى تفسير سوى ايماني بأن الموسيقى عنصر أساسي رئيسي من عناصر الشعر، وأعني هنا الموسيقى التي تعودت عليها الاذن العربية من خلال العروض والتوافي • لقد افتقدت هذه الموسيقى فيما قرأت من شعر أجنبي أصيل أو مترجم ، وكنت ، باستثناء حالات نادرة ، أشعر أنني اقرأ نثرا لا شعرا • ولعل هذا التعلق بالموسيقى هو الذي يدفعني الى الاعتقاد أن الكلام الذي يتحرر من الموسيقى نهائيا لايمكن أن يكون شعرا ، وان أمكن بالطبع أن يكون نثرا بالغ الروعة • ومن هنا فانني أعتقد أن مايسمى بقصيدة النثر ليست بقصيدة على الاطلاق •

لقد كان من حسن حظي، أو سوئه ، أنني في مرحلة التأثر الاولى بدأت قراءاتي في الشعر القديم والشعر الحديث معا وتذوقتهما على حد سواء• ولعل ذا السبب هو الذي جعلني يلة مسيرتي الشعريه وحتى ليوم أقف وقفا وسطا بين لمسكرين • ان الجدل حول الشعر التقليدي والشعر الحديث لم يستطع أن يجذبني الى أي من الفريقين • الشعر شعر ويستوي بعد ذلك أن يكون متساوي التفعيلات أو لا يكون•

لقد كتبت أول قصيدة بالشكل الحديث في سن السادسة عشرة وكتبت القصيدة الثانية في السابعة عشرة وكان اسمها (نداء الربيع) •

اطلي عليا
اذيبي ضياءك في مقلتيا
فملء يدي الجراح
وفي مسمعي يدوي النواح

اطلي فعيناك روح الحياة
وعيناك روح الربيع الحنون
وتلك الجفون
غمامات شوق عميق دفين

ومنذ ذلك الحين وأنا أكتب الشعر بشكليه القديم والحديث ولعل عدد القصائد التي كتبتها من كل نوع يساوي العدد من النوع الاخر • وعلى خلاف بعض الشعراء الذين ينزعون بمرور الوقت الى هجر أحد النوعين والتفرغ نهائيا للنوع الاخر • فانني أجد نفسي مازلت حتى الان أكتب الشعر بنوعيه وبالنسبة نفسها •

ولابد لي هنا من أن أعود مرة أخرى لاؤكد مابدأت به هذا الفصل من أن المؤثرات الحقيقية في حياة أي شاعر لايمكن أن تحصر وتحدد وتعرف لقد تعرضت في المقال السابق الى عدد من التأثيرات التي لعبت دورا في تجربتي الشعريه ولكنني على ثقة أنني لم أتعرض الى أهم المؤثرات أو أعمقها وكيف يمكنني أن أتناول هذه المؤثرات بدون أن أحول هذا الكتاب من اطاره المحدود كسيرة شعرية الى اطار أوسع بكثير هو اطار السيرة الذاتية ؟ بل كيف يمكنني حتى عندما تتيح لي الظروف أن أكتب قصة حياتي كاملة ، أن أضع اصابعي على المؤثرات الحقيقية المختفية وراء شعري ؟ كيف يمكن أن أعرف أثر صداقتي مع فلان أو علان في الناس ؟ أو أثر اقامتي في مدينة معينة ؟ أو اثر تجربة شخصيه بعينها ؟ او اثر انتمائي الى وسط اجتماعي وثقافي محدد ؟

ان المؤثر الاول والاخير في شعر الشاعر هو حياته نفسها بكل ماتحويه من أحداث ووقائع ولعل أجمل وأبلغ ماقرأت في هذا المعنى السطور التاليه للشاعر الالماني الشهير ريلكه :

وا أسفاه ! هذه الاشعار التي يكتبها المرء في صباه ليست بشيء •• على المرء أن ينتظر ، أن يجمع الحلاوة والظلال خلال حياته الطويلة ان امكن ـ وذلك لكي يتمكن في النهاية من كتابة عشرة ابيات جيدة• الشعر ، بخلاف ما يتصور الناس ، ليس مجرد عواطف (فما أسرع مجيء العواطف) ولكنه تجارب • لكي يكتب الانسان بيتا واحدا من الشعر يجب أن يرى مدنا كثيرة وأمما كثيرة وأشياء كثيرة • عليه أن يتعرف على الحيوانات ، ويراقب طيران الطيور في الهواء ، ويشاهد كيف تتفتح الزهور الصغيرة في الصباح • على الانسان أن يتذكر طريق العودة الى أماكن مجهولة ، الى أشياء نسيت منذ زمن ، الى أيام الطفولة ، الى ابيه وامه ، الى أيامه على البحر ، الى ليالي السفر •• ولكن الذكريات وحدها لاتكفي • على الانسان أن ينساها وأن يتحلى بصبر واسع حتى تعود من جديد وتصبح جزءا من دمنا ونظراتنا وحركاتنا •• عندئذ وفي ساعة نادرة يمكن أن تستيقظ الكلمة الاولى في قصيدة ثم تنطلق •

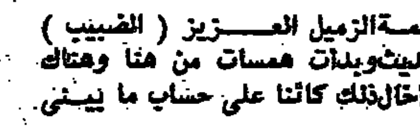
د. غازي القصيبي

حاولت تذوق البياتي

أخيراً صار للفصول السنوية دكتوراه


بقلم الدكتور : محمد بن سعد بن حسين

في ملحق الأدب بصحيفة الرياض بتاريخ ٢٥ر٢ر١٤٠٠هـ ـ ٢ر٣ر١٤٠٠ هـ قرأت كلمتين اولاهما بعنوان (دكتوراه صيف) للاستاذ الدكتور احمد الضبيب والثانية بعنوان (دكتوراه شتاء) لعبد الرحمن العكرش • فعلمت اخيرا •• وليتني لم اعلم •• ان للفصول السنوية دكتوراه



ولا اكتمكم سرا أيها الاخوة القراء أنني عندما قرأت كلمة الزميل العزيز (الضبيب) عزمت على ابتلاع لساني حتى اذا ما لاكت الالسن الحديث وبدأت همسات من هنا وهناك ثم نشرت كلمة العكرش ، قلت لنفسي لابد من الحديث وما اخال ذلك كائنا على حساب ما بيني وبين الزميل الضبيب من مودة

(فاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية) •• كما يقول المثل ••

ـ ان الاحكام العائمة التي لا تفضي بالباحث الى نتيجة تقر بالقضية التي يعالجها الباحث حقا كانت أم باطلا • والدكتور الضبيب جاء لنا في كلمته بأحكام عائمة تحتاج الى تحديد المقصد فيها بعد استخلاص النتائج المبنية على البحث والفحص والاستقصاء ولنضرب لذلك مثلا هو قوله :(وفي المرة الثانية يذهب ليقابل) المشرف ومايؤكد له انه يسير في بحثه على مايرام ••ويتلقى منه التوجيهات •• وفي المرة الثالثة يذهب ليناقش الرسالة •

ويعود اليك وفي الثالث وقد حمل ثلاثة أشياء :
رسالته ذات الالف صفحة •
ـ شهادة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى الممتازة
تسجيلا صوتيا لحلقة المناقشة التي تمت امام جمهرة من الناس والتي اثنت اللجنة فيها على الرسالة ثناء عاطرا ، وعدتها رسالة نادرة ممتازة ، تستحق الطبع والنشر والتوزيع على حساب الجامعة •• ما ضرك ياصاحبي لو فرضت احدى هذ الرسائل ثم ارشدتنا الى مواطن الضعف فيها وبينت لنا النتائج التي دفعتك الى احتقارها وازدرائها بهذا اللون من الاسلوب الساخر المتهكم •

ان الذي يريد ان يقول له الناس من قلوبهم صدقت او على الاقل لايجرؤ احد ان يقول له كذبت


● محمد بن سعد بن حسين ● د. الضبيب

من ذلك الذي يقدم دليل مايقول امثلة مما يتحدث عنه • فهل لك ان تصنع شيئا من ذلك يرحمك الله •

ـ وفي النص السالف الذكر جاءت كلمة (رسالته ذات الالف صفحة) وجاء في رد العكرش عليه (فما كل رسالة تتكون من الف صفحة) •

والكل يعلم ان القولين كلاهما عبث • فما كان الحكم في يوم ما على الرسالة بعدد الصفحات وما كانت كثرة الصفحات او نقصها بدليل قصور أو كمال وانما تأتي قيمة من مادته وأعني بالمادة الكيف لا الكم اذ ربما ضلت افهام فعدت المادة التي اعتبيا الورق ••!!

ان الموضوع نفسه هو الذي يفرض على الدارس حجم البحث وما اظن هذا الامر بالخافي على الزميل العزيز •

ـ وفي كلمة الدكتور الضبيب جاء قوله : (وتنقلب في نعتك كافة الموازين الموضوعة للدراسات العليا في الجامعات وتزدري كل اللوائح والنظم التي تحكم ذلك الامر في جميع انحاء العالم ، تلك التي تفترض من الطالب الغباء ـ فتلزمه الاتصال باستاذه مرة كل أسبوع على الاقل وتجعله يعرض عليه مايكتب أولا بأول ، بل ويعرض عليه كل خطوة يخطوها في طريق البحث الطويل) • وورد في كلمة العكرش قوله : (ومن المعروف ان طالب الدراسات العليا يبلغ مرحلة يكون فيها أعلم من أستاذه بما يطرق) ، مسكين طالب الدراسات العليا لقد (سقط طربوش القراشين) ••

رفقا أخويا الاعزاء فما أحسن أولكما وما أصاب ثانيكما ، واحترز فأقول اجمالا اذ قد يوجد من طلاب الدراسات العليا من يكون أعلم من أستاذه بالمادة ولكن استاذه أعلم بالمنهج والاسلوب وهذا نادرا لايكون الا من اوراق الخريف ونحن نعلم أمر هذه الاوراق جيدا ولكن ليس من شأننا الهدم فنحن دائما نسعى الى البناء ، ومجتمعنا في حاجة الى التشجيع وكلمات الاستحسان اكثر منه الى أي شيء اخر

أتريدون منا أن نقول مثلما قال الاخرون ، فنصف الكفاءات السعودية بأنها ابتدائية ؟ ولو لم يكن الدكتور الضبيب من اشد الناس اخلاصا لابناء مجتمعه لما كلفت نفسي بمخاطبته ولسكت منه كما سكت أنا عن ذلك ، وزميلي الاستاذ الضبيب يعرف من أعني بذلك فهو اول من وقف في وجهه وشكرنا للضبيب تلك الوقفة الجميلة التي انزلته من نفوسنا منزلة طيبة ، فلعل ماكتبه في الاسبوع الماضي كان (نبوة قلم) •

ـ وفي كلمة الاستاذ الدكتور (الضبيب) جاء قوله : ان من محفوظاتك أيام الطفولة شطرا من الشعر لازال يلازمك وهو قول الشاعر (تعلم فليس المرء يولد عالما) وانت الان بازاء علماء يولدون دون أن يتعلموا ، اذ أن من أساسيات التعلم الاخذ عن الاستاذ ، وفي مثل هذه المرحلة لا يأخذ الانسان المعلومات عن استاذه وحسب وانما يتعلم المنهج وهو الاهم ذلك الذي يبنى عليه أعماله العلمية في مستقبل حياته) •• فهل نفهم من هذا ان الضبيب يلغي كل علم اخذه الدارس قبل تسجيل الدكتوراه ؟ مافائدتك وفائدتي في الكلية وما فائدة اخواننا من قبلنا في المراحل السابقة ؟ سبحان الله حتى العلماء الفضلاء يركبون أسلوب المغالطة ، اننا لو افترضنا هذا في أي كاتب افتراضا ، فانه لا يجوز بأي حال افتراضه في حق أستاذ جامعي هو في ميدانه رائد •

ثم ان الدارس سيكون باحثا وأستاذا وهذا يعني ان يكون مستقلا بفكره وعقله لايقيد عقله وفكره بالمنهج الذي تلقاه من استاذه أفتريد ان تحجر عليه في هذا وتجعله نسخة من أستاذه ؟ ما أظنك ترضى ذلك لنفسك وبالتالي فلا يجوز ان تقبله لابناء امتك •• بله •• الدارسين بوجه عام •

اما تلك الامثال التي اوردها الاستاذ الدكتور ليدل بها على ان الصيف زمن اجداب ولايمكن ان يكون زمن اخصاب ولو فكري فانه أعلم منا بمضاربها ومواردها وليس هذا حين مناقشتها • على انه اراد بها التهكم والسخرية ، وحديثه كله سخرية حتى من المؤسسات العلمية التي نجلها جميعا ونحترمها وما أظن الزميل العزيز في بحثه هذا الا هازلا ، لكن هل هذا موطن الهزل ؟

وهناك كلمات لم تعجبني في كلمتي الاخوين •• وأولاها كلمة (حياتية) فلقد التقى الضبيب والعكرش على استعمالها وأنا لا أعرف اختصاص العكرش ولكن هل ميدان اختصاص الزميل الضبيب يقول بصحتها ، ان في (حيوية) ما يغنينا عن هذا الخطأ • وفي كلمة الاستاذ الزميل الضبيب وردت كلمة (ليفاوض) فهل تحولت المؤسسات العلمية الى أماكن مزايدة ؟ استغفر الله •

القراء والمسابقة

تستقبل «ادب وادباء» رسائل الاخوة القراء تباعا ، تحمل في طياتها عبير الراقي والحديث ولثغات الحروف المجنحة ، وبعض ترزمات الادب • ونحن اذ نعبر عن فخرنا بهذه الثقة والاقبال اللذين يشفان عن المدى البعيد الواسع الذي تشغله «الرياض» في حركة البناء الثقافي بهذا البلد ، نرجو من الاخوة الذين يشاركون في المسابقة الادبية مراعاة الامور الاتية :ـ

١ ـ ارسال عمل واحد في الجنس الادبي الواحد : قصيدة او قصة او مقالة ••

اما الاخوة الذين ارسلوا اكثر من عمل ، فيمكنهم الكتابة الينا لترجيح احد الاعمال لاشراكها في المسابقة •

٢ ـ يجوز اشتراك شخص واحد في اكثر من جنس ادبي على ان يوضع كل جنس في مغلف يكتب عليه :ـ جريدة الرياض ـ ص•ب ٨٥١ ـ ادب وادباء ـ مسابقة القصة (او القصيدة او المقالة)

٣ ـ يذيل كل انتاج بتوقيع صاحبه •

٤ ـ طبع النتاج على الالة الكاتبة ، او كتابته بخط واضح على وجه واحد من الورقة •

٥ ـ ترسل نسخة اصلية وليس صورة عنها •

هكذا من الأصل



يكتبها اليوم: مصطفى البحياري

نداء إلى فقراء العالم
من أجل أن يعيش الجراد!

رحم الله زمانا كان فيه للجراد شأن ، ذلك قبل أن تأتي الطائرات النفاثه بالدواء المبيد للجراد فترشه وهو طائر يبحث عن غذائه ، الفقراء الجياع ينتظرونه كغذاء يأتيهم من السماء وفي الوقت المناسب دائما !

كان الناس وقتها ـ اذا انقضى فصل الشتاء ونفد الزاد قبل أن يحين موعد الحصاد ـ يمرون بمرحلة قصيرة يحتاجون فيها الى موارد اضافية للارتزاق ، ويأتي الجراد خيرا وبركة ، فيصيبون منه الشيء الكثير يعيشون عليه حتى وقت تطيب الثمار والزرع ، حتى انه كان يكاد يكون هناك فصل اسمه فصل الجراد • وترى الناس في الارياف والبوادى يتلاقطون بسرور أخبار الجراد ، يقول الواحد نزل الجراد بمكان كذا • ويقول اخر انتقل الى مكان كذا • فيسافر الناس الى هذا المكان أو ذاك • وكنت تقصد السوق لابتياع ماتحتاجه من لباس وغذاء وماعون فترى بائع التمر وبائع التين المجفف وبائع الجراد المجفف جنبا الى جنب • كأن الجراد يعد غذاء هاما خصوصا في أوقات الحاجة • بل كان أرخص أنواع الغذاء وأيسرها كسبا • اذا وجد •

ذلك قبل أن يصبح الفقر غناء • وقبل أن يحل الكافيار محل الجراد • هذا طعام الفقراء وذاك طعام الاغنياء • أما اليوم فقد انطلقت الاصوات (المتحضرة) منادية بضرورة اباده الجراد ، لانه يفتك بالاشجار والاعشاب ، وكل ما أخضر على وجه الارض بل ان الاساطير الشعبية تفسر أسباب انحصار الجراد في مناطق معينة وعدم تكاثره في الماضي البعيد بينه وبين البحر ذلك أن كميات الجراد كانت في الماضي البعيد تعد ضعف ضعف ماتعده اليوم ، وذات مرة طارت مجموعات كبيرة منه وتوغلت في الفضاء حتى اذا مر فوق بحر رأت وجهه اخضر كبساط العشب ـ ولست اعلم لماذا لم تره أزرق مادامت تستطيع تصنيف الالوان ـ فظنته عشبا وأشجارا وحطت عليه فغرقت بكميات كبيره ، ومنذ ذلك الوقت والجراد يخاف البحر • ولايكاد يخرج من مخابئه في أواسط أفريقيا الا ريثما يبيض في المناطق المجاورة ثم يعود • ذاك رأى • وهذه خرافه • واذا كانت الخرافه ترفض بدون مناقشة ، فان الرأى يناقش • فلماذا ياترى فكر الانسان اليوم فقط في القضاء على الجراد•

ولماذا أصبح الجراد يشكل خطرا على الطبيعة اليوم ، ولم يكن كذلك بالامس • أخيرا اذا كان هذا الحيوان فتاكا حقا فلماذا لم يأت على كل غابات أفريقيا حيث يرقد ويبيض منذ ملايين السنين • هذه ثلاثة أسئلة مالم أجد أجوبة علمية منطقية مقنعه عنها فسأظل مع الجراد وضد فكرة سحقه •

الجراد مخلوق من هذه المخلوقات التي وضعتها الحكمة الالهيه في الطبيعه بمضارها ومنافعها ولاشك ان في وجودها حكمة ككل مخلوق غيرها • من هذه المخلوقات ما يأكل بعضها البعض ومنها ما يأكل العشب • ومنها مايأكل آكل العشب والانسان هو الحيوان الوحيد الذى ينوع غذاوه فيأكلها • أو ينتفع بها كلها تقريبا • وقد صدق أبو العلاء المعرى حيث قال :

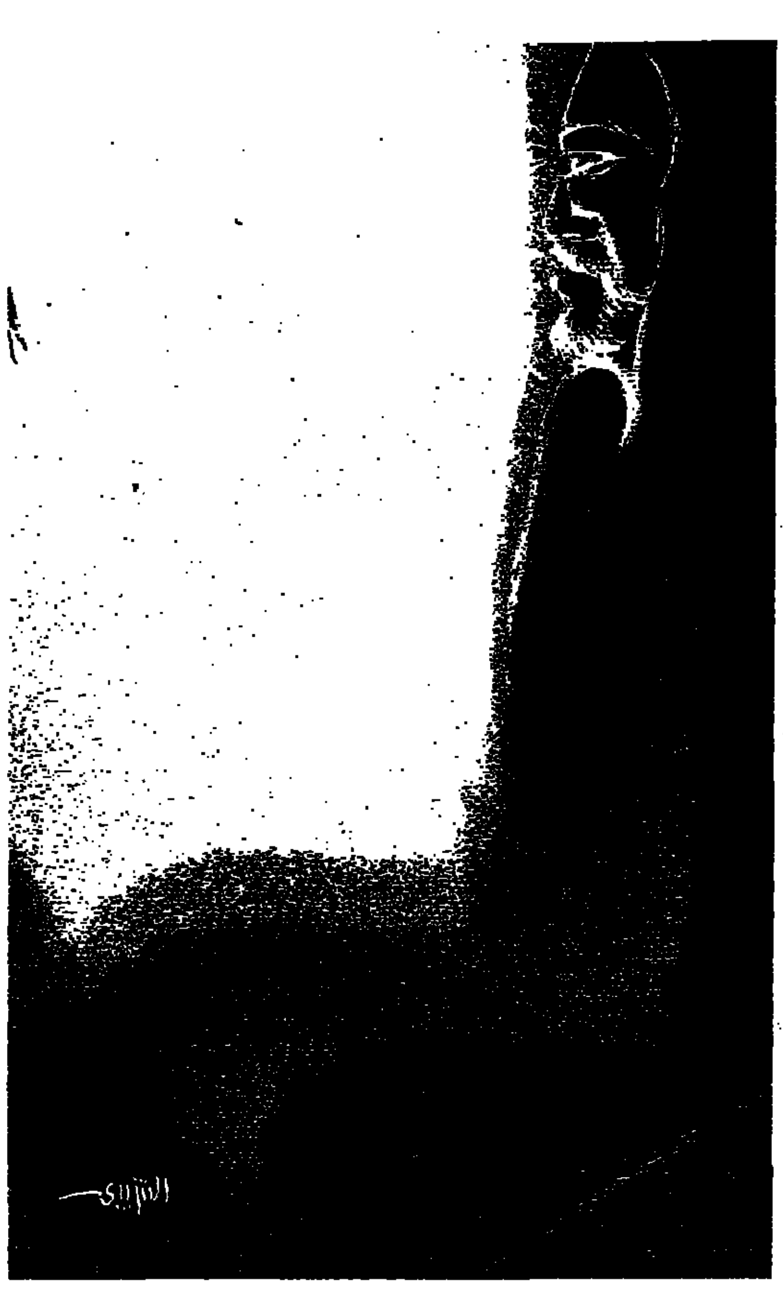
مثلما يأتي السريع :

الشاة تفتك بالكلأ والذئب يفتك بالقطيع
والصقر يفتك بالقطا والموت يفتك بالجميع

تلك حكمة الله في خلقه ومخلوقاته •

ثم لماذا هذا النداء بسحق الجراد فقط من بين مئات الالاف من أنواع الحيوان ، لايمكن بأية حال من الاحوال القول بانه من أكثر أنواع الحيوان ضررا ، أو منافسة للانسان ـ على غذائه ـ الذئاب تأكل الخرفان •• والثعالب تأكل الدجاج ، والاسود وما شابهها من الوحوش تأكل الانسان وغذاءه • والثعابين والعقارب تقتل الانسان بسمومها • ومع ذلك لم يرتفع صوت واحد ينادى بافناء هذه الحيوانات ، بل بالعكس ، هناك أصوات تحميها وترعاها ، وهي لا تؤكل ولا يشرب لها حليب أو يلبس لها شعر ••

وفي أوربا يوجد هناك من الحيوانات مايعادل الجراد عندنا في الضرر لا في النفع ، أعني الطائر المسمى بالزرزور • هذا الطائر الذى اذا طار جماعات كاد يغطي قرص الشمس ـ يحط عادة بشرقي فرنسا في فصل الخريف وقد حان موسم جني العنب ويفتك فتكا كبيرا بالمحاصيل الى درجة أن الامر ـ كاد قبل سنتين ـ يسبب اشكالا دبلوماسيا بين الشرق والغرب لان جماعات الزرزور الاتية من وسط أوربا الشرقية تفتك بزراعة الغرب كما لو كانت مرسولة خصيصا لهذه المهمه ثم تعود الى أوكارها في بلاد الجليد • بالرغم اذن مما يلحقه هذا الطائر من اضرار فادحه بمحاصيل الزراعه في ثلاثه بلدان أوربية هي : فرنسا ـ ألمانيا ـ سويسرا ، فان صوتا واحدا لم يناد بسحق الزرزور وتطهير الاراضي الاوربية منه • فلماذا النقمة والحقد على الجراد ؟ ألانه حيوان متخلف من البلاد النامية من شأنه أن يعيق مسيرة الانسان نحو الحضارة • أم لانه حيوان مستضعف لا حول له ولا قوة • أم لانه طعام الفقراء اذا نزلت بهم وطأة



الجوع ، وكافيار البر الذى يتلذذ به أولئك الذين لا أمل لهم في تذوق طعم كافيار البحر الذى لايؤكل الا في أطباق من فضه على موائد من أبنوس ! اذا كان من حق الاغنياء أن يرصفوا موائدهم بأطباق الكافيار بجميع أنواعه ، فان منحق الفقراء ان يملأوا حجورهم جرادا ويتذوقون طعم ماجادت به عليهم السماء والبر • لهذه الاسباب وغيرها يجب أن يعيش الجراد •

أه لو وجدت مكان هذه الاصوات التي تنادى بسحقه أصوات تنادي بحمايته وصيانته حتى لاينقرض ويتبخر في سماء صحارى افريقيا الملتهبه جدا•

اين مايسمونه بجمعيات الرفق بالحيوان • وجمعيات حماية البيئة وجمعيات صيانة الحيوانات المهددة بالانقراض •• وأين القائمون على مشروع اعلان حقوق الحيوان لهؤلاء أقول :

لا تنسوا حق الجراد في البقاء ••

في كل يوم نسمع عن ميلاد جمعية جديدة لحماية هذا الحيوان أو ذاك • وما من جمعية الا واقترن اسمها باسم نجم أو نجمة من نجوم الفن والغناء والسينما ، سواء منهم ومنهن الباحثون والباحثات عن مزيد من الشهره ولو اقترنت أسماؤهم بجمعيات تدافع عن الخنافس والديدان ، أو المتقاعدين الذين يخشون النسيان وزوال المجد • وهكذا فانه أصبح من المستحيل تقريبا أن ينقرض حيوان على وجه البسيطة • الا الجراد • لانه لم يجد الحسناء التي ترضى أن تسكب عليه دموع العطف• مسكين هو • ترى ماذا كان يكلف عن الفنية عن التعريف (ب•ب) مثلا لو انها تبنت اربع جرادات ضمتها الى غنمها من الكلاب (وتزيد على العشرين كلبا) فأضافت مجدا الى مجد ؟

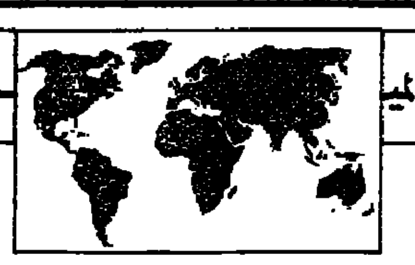
مادام الجراد ، ظل يتيما مستضعفا فأنا أقترح على جموع الفقراء الذين يموتون جوعا ، والذين يقتاتون من الجراد الى يومنا هذا ، والاغنياء الذين اقتاتوا من الجراد قبل أن ينصرفوا الى (الكافيار) اقترح عليهم أن يكونوا « جمعيه دوليه » لحمايه الجراد ! ثم يبحثو عن فتاة

أكل أبوها أو جدها او جد جدها الجراد ، لتقرن اسمها باسم الجمعية وتحقق لها من النجاح والشهرة القدر المطلوب • واذا وجدوا ضالتهم ، عليهم البدء •

فجمع المال الحلال او حتى نصف الحلال « مال العمولات » لانشاء صندوق الجمعية وتمويل برامج نشاطها • واذا لم يكتمل النصاب ، فليطرقوا باب الثورة الايرانية، وظني أن المسئولين الايرانيين الجدد لن يخيبوا مطالبهم !

فهؤلاء المسئولون المحسنون الذين أمموا تجارة الكافيار وجهروا بصوت الدفاع عن المستضعفين في الارض من بنى ادم ولم لا من الحيوان أيضا أو على الاقل المستضعف منه حقا كالجراد ، هؤلاء لن يرفضوا فيما أعتقد طلبا صغيرا : ان تأميم تجارة الكافيار يعني أن الارباح الخياليه التي كان يجنيها تجار الكافيار الايرانيون ووسطاؤهم الاوربيون ستذهب الى صناديق الاحسان ومن هناك فانه يمكن تخصيص قسم قليل منها لتمويل صندوق (جمعية حماية الجراد) ويوم يكتمل للجمعية نظامها ورأسمالها فانها تستطيع بدء العمل بتجنيد ملايين الفقراء الذين يبحثون عن عمل يقتاتون منه • لان الجراد يمكن أن يكون غذاء ملايين الفقراء الذين يموتون جوعا، وعشرات الملايين الذين لا يأكلون ملء بطونهم ، أولئك الذين يرضون بأكل كل شيء حتى عروق الاشجار وقشورها •

من أجل أن يأكل الفقراء يجب أن يعيش الجراد ، ومن أجل أن يعيش الجراد يجب ألا يعمل الانسان على ابادته



ايكونوميست Economist

الـدفـاع عن أوروبـا مسـئوليةمن؟

ان الغزو السوفياتي لافغانسـتان الذى حمل معه التهديد بعودة الحرب الباردة يعني ان الحكومات الاوروبية ستنفق خلال عام ١٩٨٠ الجاري مزيدا من الاموال لتطوير دفاعها متجاوزة ماكانت تخطط له بالماضي بالاقلال من الاتفاق على التسلح لغرض مكافحة التضخم • وان هذا النقص في مستوى التسلح قد يكون ظاهرا في كل مـن بريطانيا وفرنسـا اللتيـن تسـعيان لتطوير وتحديث اسلحتهما النووية الاستراتيجية •

هناك طريقة مثلي واحدة للحكومات الاوربية للتقليل من مستوى انفاقهـا وهذه الطريقة تكمن في دمج صناعات السلاح لديها او قواتها الدفاعية •

وجاء في تقرير اعده مستر توماس كالاهان عام ١٩٧٤ لوزراء الخارجية الامريكية ان سوء الانفاق في مجال التسلح والابحاث يزيد بنحو ٦ر٢ بليون من النفقات كما يزيد ٧ بليون على تكلفة التزويد• ولهذا السبب فان عديا من السياسيين ينادون اليـــوم بضرورة توحيد وتحديد سياســـة التسلح الاوربية •

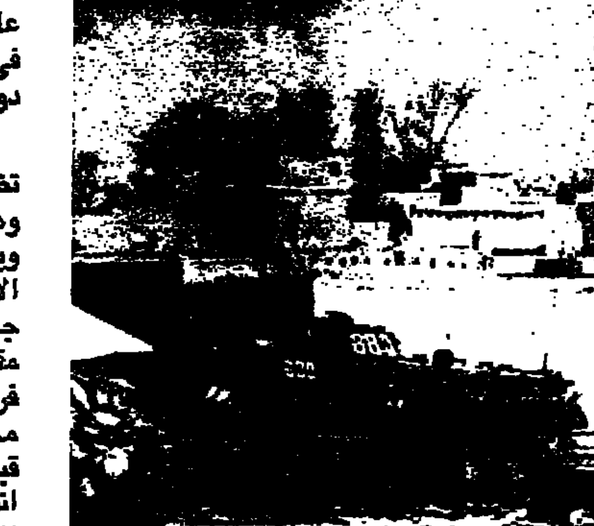
لقد كان برنامج اقامة دفاع اوربي مشترك احد الاحلام القديمـــة التي راودت مخيلات الزعماء الاوروبيين منذ عام ١٩٤٥ وقد اطلقت فرنسا هذه الفكرة عام ١٩٥٠ وقد فشلت هـــذه الفكرة اولا لتراجع بريطانيا عـــن المشاركة بها ثم اعقب ذلك تحـــالف غير مقصرين الديغوليين والشيوعيين في البرلمان الفرنسي فحطم هـــذه الفكرة ومن يومها لم يجرؤ احد على المناداة بمثل هذه الفكرة من سيادتها الوطنية من جهة ولانها بمغادرتهـــا حلف شمال الاطلسي عام ١٩٦٦ فان التزاماتها باهداف الحلف باتـــت جـــزئية •

اذا فلماذا تطلق الصيحات اليـوم حول ضرورة اقامة نظام دفاع اوربي مشترك •• والجواب على ذلك يكمن في الامور التالية ••

١ـ اقتصاديا فان ارتفاع الاسعار قد اشاع الرغبة لدى الجـــميع بالاقتصاد في المصروفات عن طريق التعاون فحلف الناتو لم يقم بالكثير في هذا المجال فلم لايقوم تحـــالف دول السوق الاوربية المشـــتركة بمؤسساته الوطنية المشتركة بالقيام بهذا الدور ؟

٢ ان البرلمان الاوربي القديم تبني اقتراحا للنائب الالماني الديمقراطي المسيحي ـ ايغون كليش نادى فيـــه بتاليف وكالة دفاع اوربية مشتركة وهذا ايضا ما طالب به مستر ليوثاث مانز بتقريره عن الوحدة الاوربية عام ١٩٧٦ م • كما ان البرلمان الجـــديد بحث اكثر من مرة بتنسيق الدفـــاع بالرغم من معارضة الديغـــوليين والشيوعيين الفرنسيين •

٣ ـ الخوف من زيادة العجز بميزان المدفوعات الاوربي بفعل شراء الاسلحة الامريكية • فامريكا تبيع اوروبا من السلاح عشر مرات اكثر مما تشترى منها • وبالرغم من محاولات كارتر زيادة هذا التبادل فقد باءت تـلك المحاولات بالفشل •



٤ـ ان الموقف الفرنسي قد يتغير تبعا للمنافسة الامريكية في السنوات الاخيرة وخاصة عندما رفضـــت الحكومات الاوربية التسلح بطائرة اف ـ ١٦ كما خسر الفرنسيون وهم اكبر مصدر اوربي للسلاح عـــام ١٩٧٩ ايضا عقدا كبيرا آخر عندما قرر البلجيكيون شراء بما مجموعـه ٥٤٠ مليون دولار من المصفحـات الامريكية بدلا من الفرنسية • لــذا فان لفرنسا اليوم مصلحة بزيـــادة التعاون الاوربي بمجال السلاح •

فاذا فاز مستر ديستان بالرئاسة في فرنسا عام ١٩٨١ فلابد لـــه بالتعاون مع المستشار الالمـــاني الغربي هلموت شميت في خـــلق هذا التعاون ناهيك بما اقترحه فـــى العـــام الفائـت ، مستر الكسـندر سانغيتني وجنرال جورج بويـــس من ان على فرنسا ان تقتسم مع المانيا قوتها النووية الضاربة •

٥ـ ان السوق الاوربية المشتركـة تحاول اعتماد سياسة تجـــارية مشتركة وسياسة دفاع مشـــتركة وسياسة تجارة حبوب مع روسيـــا واحدة وايضا في حقل المساعدات الخارجية وفي قمة دبلن الاوربيـــة في العام الماضي فان الرؤســـاء الاوربيين عرضوا الاراء حـــول تحديث وتطوير صواريخ شمال حلف الاطلسي النووية المتوسطة المـدى وهي المرة الاولي التي يبحثون بهـا هذا الامر الهام كما ان هـــذه الخطة تتضمن انشاء جيش اوربـي مشترك يكون من الدول الغـــير المنضوية في حلف شمال الاطلسى الا ان هذه الفكرة تنطوى عـــلى معاداة لامريكا مما يشجع الامريكيين على التقليل من التزاماتهم الدفاعية في اوربا وهو امر لايرغبه اى مـن دول السوق •

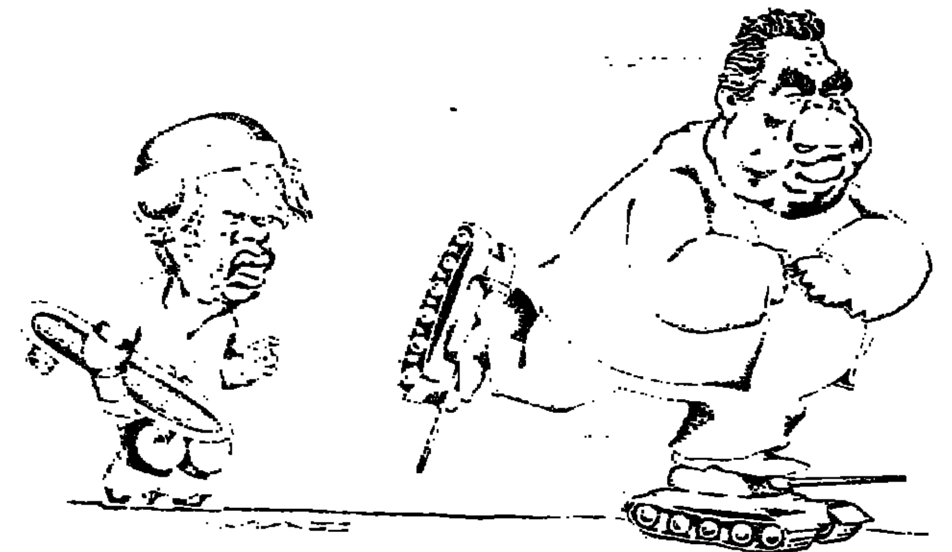
فاوربا اليوم بوسعها تشـــجيع تضامن صناعات السلاح في دولها وهذا ما تقوم به فعلا بنجاح مابحيث وبعد تشكيل مجموعة البرنامـــج الاوروبي المستقل للدفاع فان افكارا جديدة بدأت تطرح منها صنع طائرة مقاتلة جديدة اوربية تبني من قبـل فرنسا وبريطانيا والمانيا وانتـــاج مجموعة من طائرات الهليكوبتر من قبل الدول الثلاث اضافة الي ايطاليا انتاج مجموعة جديدة من الصواريخ الاوربية المقاومة للدبابات وانتـــاج ذخيرة مدافع الدبابات •

وقد قام تنسيق مع امريكا بهـذا الصدد بحيث اقترحت واشنطن بان يكون تخصص اوربا بالصـواريخ قصيرة المدى من نوعي ارض ـ ارض وجو ـ جو على ان يتولي الامريكيون التخصص بالانواع الاخرى •

ان مفوض السوق الاوربيـــة المشتركة لشؤون الصناعة فايكاونت دافيغيون كثيرا ما حاول في الماضـي فرض الرسوم على استيراد الاسلحة من قبل دول السوق من خـــارج اوربا وذلك لمساعدة منتجي الاسلحة الاوربيين وهدفه من ذلك اكـــراه الامريكيين على خفض ضرائبهم على المستوردات الاوربية من السلاح ولكن محاولته لم تنجح كما انه يحـــاول زيادة مثل هذه الرسوم عـــلى الاستيرادات الاوربية من الاسلحـــة الامريكية ولكن حلف شمال الاطلسي ينادى بضرورة الابتعاد عن مثـــل ذلك لما فيه من تهديد للتضـــامن الاطلسي في وقت اكثر مايبدو فيـــه التضامن مطلوبا •



لـونـوفيل اوبـزيـرفتـور LE NOUVEL observateur



ثقة العالم "بالروس" بدأت تتلاشى

تمة حقيقة لامجال للشك فيها : تلك هي ان الاتحاد السوفييتي لم يقـــم بمغامرته في افغانستان بناء علي طلب من «دولة صديقة» كما يحلو لبريجنيف أن يردد •• بل ان تلك المغامرة كانت تستهدف اسقاط ذلك النظام بنظام اكثر صداقة واكثر ارتباطا بالاتحــــاد السوفييتي من اى من «الديمقراطيات الشعبية» في اوروبا الشرقية •

ولربما كان التدخل السوفيتي عملا توسعيا يقضى بكل بساطة بضم هـــذا الاقليم الي الاتحاد السوفيتي •• لقد انتهز السوفييت فرصة انشغال الولايات المتحدة في حل المشكلة الايرانية لدعم وجودهـم العسكرى في المنطقة عن طريق ضم هـذا البلد الصغير والاعداد ـ بالتالي ـ لفتح ثغرة نحو المحيط الهندى الذى يعد حلمـا سوفيتيا تقليديا منذ عهد القياصرة وبذلك يكون الكرملين قد اختصر الطريق نحـــو الهند الصينية التي تشهد صراعا دمويـا بين الشيوعيين الموالين لموسكو واولئـــك الموالين لبكين •• ومما يدعم الاقتـــناع بذلك ان السوفييت لهم عدة سوابق من هذا القبيل وفي مناطق اخرى من العالم ففـــي افريقيا واسيا يتواجد السوفيت عسكريـا تحت غطاء الكوبيين والفيتناميين •• وفي هذه الحالة لاتكون البادرة الســـوفيتية جديدة الامن حيث صيغة التدخل الـــذى اتخذ صورة مباشرة •• وعلى ضوء هذا التحليل نستشف ان التهديد السوفيتي ليس مجرد اختلاق من قبل الاستراتيجية فـــي حلف شمال الاطلسي لتبرير مزيد مـــن التسلح الغربي •• فقد برهن الـــدب الروسى انه قوى وغير مأمون •• وهكذا ظهرت صورته خارج الاطار السلمي الذى عمل سيد الكرملين على الصاقه بها •

السوفيتية منذ مابعد الحرب • في هنغاريا عام ١٩٥٦ وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ففي كلتا الحالتين خرق الكرملين حدود السيادة الداخلية لجارتيه الصغيرتين ••• وكما تبين لاحقا لم يكن ذلك عملا توسعيا انما كان على حد زعم السوفييت عمـلا وقائيا لمواجهة النفوذ «الرجعي» عـــلى حدوده ••



كذلك قد يقال ان هذا التحليل لايتفـق مع الحقائق التي بلورتها البـــوادر

ان تصاعد الثورة الاسلامية في الاونة الاخيرة في افغانستان كان سيسقط النظام «الثورى» كما تسقط الثمرة الناضجة •

وهذا التصعيد الاسلامي على الحـدود السوفيتية في افغانستان وفي ايران من شانه ان يفجر تمردا في الجمهوريـــات الاسلامية في الاتحاد السوفييتي •• وقـد تكون بذور ذلك قد نمت مؤخرا بصـــورة محسوسة ••

ورغم انني اعتقد شخصيا انه ليس ثمة خطر واقعي على الاتحاد السوفيتي من قيام ثورة في بعض اقاليمه الاسلامية الا انني لا استبعد ان يكون ضباط الجيـــش الاحمر قد استخدموا هذه الحجة للوصول من الكرملين على الضـــوء الاحمر للقيام بعملهم العسكرى في افغانستان •

الاحتمال الثالث الذى يجب اخذه بعـين الجدية هو ان التدخل السوفيتي يناقـض التصريحات السلمية التي مافتيء بريجنيف يرددها على مسمع من الغرب بـل ومـن الصين كذلك •• وقد ذهب هذا الاخـــير لابعد من ذلك في تصريحاته قبل فـــترة حول التعاون وايقاف سباق التسلح فـــي العـالم •• فبريجنيف خاض الحـــرب العالمية الثانية •• وهو في موقع يسمح له بتقدير فداحة الاضرار التي قد تسفر عنها اى حرب قادمة خصوصا بعدما صـــرح اخيرا انه يضع كل اماله في ثورة علميـة ترفع من مستوى المواطن السوفيتي ••

ولكن بريجنيف وان كان لايزال محاطا بالتبجيل الا ان كر السنين قد جعله عاجزا عن تنفيذ مهامه الرسمية سوى ســـاعات قليلة من اليوم كما ان كوسيجين رئيـــس الوزراء في حالة صحية متدهورة ••• وذلك بدوره يدفعنا الي التساؤل حول مـا اذا كان هناك جيل جديد اكثر تصـــلبا قد بدا يصنع القرارات وراء الكواليس ؟

ومن المحتمل جدا ان بعض العسكريين الذين دخلوا اروقة قصر الكرملين مثـــل الماريشال كوسيغوف والماريشال كوليكوف يملكون الان القول الاخير في عمليات مـن قبيل العملية الافغانية •

ومهما يكن فان الازمة الاقتصادية التي بدأت تلقى بظلالها على الاتحاد السوفيتي ودول الكوميكون بدأت تزعـــزع اركان الاستقرار السياسي القائم في بعض هذه الدول• وعموما فالازمة تشكل دائما قوة دفع لممارسة عملية الهروب الي الامام التـــي ترمي في الواقع الي تثبيت الانظمـــة الموالية امام عوامل الزعزعة •

يبقى بعد ذلك ان نذكر ان رصـــيد الثقة التي كان يحظي بها الاتحـــاد السوفيتي بدأ يتاكل شيئا فشيئا وكمـا تقول البراغدا فان الجليد يسد الان طريق الانفـــراج •

كـريـسـتيـان سـاتـيـيس THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

العودة إلى الحرب الباردة

تحدثت عواصم العالم خلال الايام القليلة الماضية عن عودة الحـــرب الباردة ورأت ان الظروف الدوليـــة الان والصراع بين موسكو وواشنطن يساهم الي حد كبير في احياء هـــذه الحـــرب من جديد • وفي اثناء ذلك حرك الرئيس الامريكي جيمي كارتر قواته البحرية والجوية وتحدث الـــى الحلفاء عن قواعد للولايات المتحدة في مناطق النزاع التي يسودها عدم الاستقرار • وفي الامم المتحـــدة ـ الجمعية العامة بالذات ـ استنكرت ١٠٤ دولة من الدول الاعضاء الغزو السوفيتي على افغانستان •

وهزمت روسيا هزيمة ساحقة في الجمعية العامة بعد ان وقف معهـــا ١٨ عضوا فقط وعارضهـــا ١٠٤ عضوا وقد حاولت روسيا استخدام حق الفيتو في مجلس الامن الدولي ونجحت الا ان هذا النجاح لم يـدم طويلا بعد ان تحولت القضية برمتها الى الجمعية العامة التـــي لا وزن للفيتو فيها على الاطلاق • ولكن هل كل هذا يعتبر احياء للحرب الباردة القديمة ؟ قد يكـون هـــذا كذلـــك والا فهو لا شك شيئا جديدا وربمـــا يكون اكثر خطورة من الحــــرب الباردة • وربما تكون الخطـــوات الاولى لصراع جديد على السيادة . في جزء ما من هذا العالم ومناطق الصراع في هذا التطور الجديد تضم جنوب غرب اسيا والشرق الاوسط •

ويقول المراقبون الدوليون ان هذه على ما يبدو بداية الحـــرب الباردة الثالثة حيث ان الحرب الباردة الاولي قد وقعت في عـــام ١٩٤٨ م وفي عام ١٩٧٢ م بشأن ازمة الصواريـــخ الكوبية تجددت ثانية واليوم تـــرى هل هذه هي الحرب الباردة الثالثة ؟ وقد يتساءل الكثيرون هذه الايـــام حول المصير الذى ستؤول اليـــه الامور في حالة غياب الرئيـــس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو الذي يعاني الام المرض •

اما الحرب الباردة الثانية فقـــد وقعت بشأن اســـيا وبدأت عندما قامت كوريا الشمالية بغزو كوريـا الجنوبية عـــام ١٩٥٠ م في بـــادىء الامـــر كان الاتحــــاد السوفيتي والصين الشيوعية حلفاء وكان على الولايات المتحدة حينها ان تواجـــه القوتين معـــا • ولـــما اصـــبح الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية اعـــداء نجـــم عـــن هـــذا العـــداء تغير في موازين القوى الاسيويـــة وبدات اللعبة في جنوب شرق اسيا حيث نرى ان موسكو تدعم فيتنام في محاولة غزوها لكمبوديا في الوقت الذى تدعـــم فيـــه الصـــين الشيوعية الكمبوديين •اما الولايات المتحـــدة الامريكية واوروبا الغربية فلا يعدو دورهما اكثر من متفرجين على مـــا يدور في مسرح الاحداث •

اما الطبخة الثالثة فتطبخ اليوم في الشرق الاوسط وجنوب غـــرب اسيا ويبدو ان الاتحــــاد السوفيتي يمتلك الوسائل الدفاعية والهجوميـــة معا فتراه يسعى للتاثير على المنطقة بكاملها وربما يهدف من وراء ذلـــك الى ضم مناطق جديدة الى نفوذه . يستطيع من خلالها الوصول الـــى المياه الدافئة في المحيط الهندي •• ومن ناحية اخـــرى يرغب الروس . في قطع الروابط في المنطقة بيـــن الغرب والدول الاسيوية لانها تشعـــر ان في ذلك خطر عليها • فهـــي لا تريد للدول الغربية ان تعمل حلفـــا جديدا يضم ايران والصين الشيوعية وباكستان واليابان •

وهذا الصراع قد يدوم طويلا بين الشرق والغرب وخاصة اذا مـــا ادركنا ان الاقتصاد العربي يعتمد الى حد كبير على نفط الشـــرق الاوسط وقد يظل كذلك طوال القرن القادم • وعودة الى ما جرى فـــي مجلس الامن الدولي نرى ان الدول التي تدافعت مع الاتحاد السوفيتي • هي دول مغلوبة على امرها تـــدور في فلك موسكو مثل المانيا الشرقية وبولندا ومنغوليا وانجولا واثيوبيا وقد تكون اى دولة من هـــذه الدول عاجزة فعلا عن تقديم اي مساعدة للاتحاد السوفياتي فيما هو فيه اليوم اكثر مما فعلـــت في الجمعية العامة • اما الولايات المتحدة فلم تعد علاقاتها مع دول الشرق الاوسط كما كانـــت سابقا • ففي ايران انتهى حكـــم الشاه ويبدو ان عداء واضحا اليوم بين طهران وواشنطن وخاصة بعد مشكلة الرهائن ورفض الولايـــات المتحدة تسليم الشاه لايران• وعلاقة الرئيس كارتر مع باكستان قـــد تدهورت ايضا لبس لاصرار باكستان على تملك القنبلة النووية ورفـض امريكا على عدم تمكينها من ذلك • وقد ظهر هذا العداء في اعقـــاب الغزو السوفياتي لافغانستان عندمـا عرضت الولايات المتحدة تقديـــم امدادات عسكرية لباكستان لتدافع عن نفسها ضد اي خطر سوفيتـــي متوقع •• فأجاب المسئولـــون الباكستانيون انهم يوافقون علـــى المعونات العسكرية الامريكية ولكن بدون شروط •



هيرالد تريبيون Herald Tribune

دخل المواطن الأمريكي

هل يتأثر بزيادة المصروفات الدفاعية!





قد تكفي نظرة واحدة الى الوضع الاقتصادى في الولايات المتحدة بان تذكرنا بايام الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن اضافة الى الاوضاع الامنية المهلهلة في الشرق الاوسط · ومع ان تسلسل الاحداث خلال الاشهر القليلة الماضية كان يدل على المضي قدما باتجاه الحرب الباردة بين الدولتين الاعظم الا ان الحركة السوفياتية المريبة في افغانستان قد جاءت مفاجأة لكبار القادة السياسيين والمراقبين الدوليين على حد سواء ·

وفجأة وجدنا ركودا ملحوظا في الاسواق الامريكية مع زيادة في نسبة التضخم بسبب زيادة النفقات الدفاعية وزيادة العجز في الميزانية الامريكية الهائلة علاوة على زيادة في اسعار السلع ·· والحقيقة ان الشكوك تتزايد يوما بعد يوم حول ما اذا كانت للولايات المتحدة ستواجه ركودا اقتصاديا حقيقيا هذا العام ·

وقد يكون من السابق لاوانه الان التنبؤ بالاوضاع الاقتصادية للولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٠ الا ان مكتب الميزانية الامريكي قد اصدر مؤخرا العديد من الارقام التي تؤكد صحة ما يتوقعه المراقبون الاقتصاديون حيث ان هذه الارقام قد اعطت اموالا طائلة للمصروفات الدفاعية على حساب بنود حيوية اخرى مما يساعد في تفاقم ازمة الاقتصاد الامريكي ·· ولعل من ابرز الحقائق الموجودة في السنة المالية الحالية هي ان هذه الميزانية قد حددت مبلغ ٥٤٧ر٦ بليون دولار للنفقات الفدرالية وبموافقة الكونجرس الامريكي نفسه · وقد ارتفع هذا الرقم في الحقيقة الى ٥٥٥ بليون دولار بدليل ان العجز في الميزانية الامريكية الامريكية سيرتفع حتما ·· اما مجموع مبلغ الميزانية الامريكية لعم ١٩٨١ المالي فقد ارتفع الي ٦١٥ بليون دولار الا ان الولايات المتحدة تخشي ما تخشاه ان تؤثر الحرب الباردة بينها وبين حكومة موسكو على الاقتصاد الامريكي وتنعكس بالتالي على الميزانية ·

وقد كان من المتوقع ان يحقق العجز في الميزانية الى ١٥ بليون دولار خلال العام المالي القادم ١٩٨١ بدلا من ٣٠ بليون دولار خلال العام المالي الحالي · وعلى اى حال يبدو ان هناك انخفاضا في العجز ولكنه اقل مما كان متوقعا لان الركود في الاسواق الامريكية كان اقل مما هو متوقع ايضا ·· ومع ذلك فان الوضع الحالي قد بدد الامال بشأن التخفيف من الضرائب على الامريكيين الذين كانوا يأملون في ان تقوم الادارة الامريكية بالتخفيف عن كاهلهم من الضرائب اذا ما تمكنت من تحقيق تخفيف في العجز الحاصل في الميزانية العامة للبلاد ·

ومن جهة ثانية فان الانظمة العسكرية الامريكية لا تزال معقدة للغاية حيث ان الحاجة ماسة الي عامين او ثلاثة اعوام على الاقل لتنفيذها مما يؤكد ان التطورات الدفاعية في الولايات المتحدة لن تؤثر على العمالة عن طريق زيادة البطالة وازدياد العاطلين عن العمل قبل عام على الاقل ان لم يكن اكثر من ذلك ·

وهناك اراء اخرى في الوسط الامريكي تعتقد بان زيادة المصروفات الدفاعية ما هي الا مفتاح نحو زيادة نسبة التضخم في امريكا مما يؤدى الى زيادة العبء بالتالي على المواطن الامريكي الذى سيضطر لدفع نسبة كبيرة من مرتبه ليغطي العجز ·

اما الرئيس الامريكي جيمي كارتر فقد اعلن مؤخرا خطة خمسية لرفع قسط من المسئولية عن الشعب الامريكي عن طريق تخفيف النفقات الدفاعية بنسبة ٥ر٤٪ سنويا الا ان الاوساط الاقتصادية الامريكية تعتقد ان هذه النسبة يجب ان ترتفع الي ٥٪ خلال السنوات الخمس القادمة ··

ويؤكد علماء الاقتصاد الدوليون ان الولايات المتحدة تعاني من ازمة التضخم التي تبلغ حوالي ٩٪ سنويا وهذا بطبيعته كاف لان تقوم الولايات بزيادة ميزانية الدفاع من ١٢٢ر٦ بليون دولار خلال العام المالي الحالي الي ٢٤٣ بليون دولار خلال العام المالي لعام ١٩٨٥ وذلك اذا ما اخذنا بعين الاعتبار قيمة الدولار الامريكي الذى يعاني من اضطراب شبه مستمر في اسواق النقد الدولية تؤدى بالتالي الى انخفاض اسعاره وبهذه الحالة تكون الولايات المتحدة مضطرة لزيادة ميزانية الدفاع لكي تعوض عن الخسارة الناجمة عن انخفاض سعر الدولار ·

لوبوان le point

اليورانيوم الأمريكي للهند.. بداية للاحتواء

لقد عادت الان انديرا غاندى الي السلطة بعد ان هزم حزبها (حزب المؤتمر) في مارس عام ١٩٧٧ ·· وانذاك كان على ابنة نهرو ان تجابه مضايقات كثيرة بعد هزيمتها في الانتخابات وبالفعل اعتقلت هذه الاخيرة بتهمة التجاوزات التي ارتكبتها في ظل قانون الطوارىء الذى فرضته عام ١٩٧٥ ·

وبعد اعتقالها للمرة الاولي خرجت من السجن لتخوض معركة الانتخابات من جديد حيث تمكنت من انتزاع الفوز في استفتاء جزئي اكسبها مقعدا في السلطة التشريعية ثم ما لبثت ان طردت من البرلمان ودخلت السجن للمرة الثانية ولم تمكث انديرا غاندى طويلا في سجنها ·· وها هي اليوم تصل الي نهاية عملية «عبور الصحراء» التي حفلت بالكثير والكثير من المهام الشاقة ·· ولم يكن فوز حزب المؤتمر الذى تقوده انديرا غاندى في الانتخابات التشريعية فوزا عاديا وانما عملا من قبيل المعجزات ·· ذلك ان ما بين سهول الغانج وخليج البنغال كان ثمة ما يناهز ٣٠٠ مليون ناخب اداتوا اسلوب التسيير السيء الذى مارسه حزب جاناتا طيلة الفترة التي قضاها في السلطة التنفيذية واكسبوا انديرا ثلاثة ارباع المقاعد البرلمانية ·· وهكذا حققت هذه المرأة ذات ال ٦٢ عاما فوزا ساحقا · هذه المرأة ذات الاسلوب الهادىء والتي ظن الكثيرون منا ان الهزيمة قد القت بها الي غير رجعة في غياهب النسيان ·· وقد تساقطت دموع الفرحة من عينيها وهي تستقبل الجماهير الهندية الغفيرة التي قدمت لتحيتها في حديقة نيو دلهي ·

وقبل ذلك بقليل وجهت انديرا غاندى نداء حارا الى الشعب الهندى لكى يساعدها على اخراج البلاد من حالة الفوضى التي تعيشها ·

في نفس الوقت كانت الصحف الرسمية في موسكو تعرب عن ارتياحها لعودة انديرا غاندى التي تصنف عادة في قائمة اصدقاء الاتحاد السوفيتي ·

والسؤال المطروح الان بالحاح شديد هو هل ستمارس انديرا غاندى لعبة الكرملين في اسيا الوسطي ؟ ·· وفي الوقت الذى بدأ الغزو السوفيتي لافغانستان يقلق الدول المجاورة تبدو المسألة في غاية الاهمية ·· ذلك ان السوفييت الذين تمركزوا في كابول وبسطوا هيمنتهم الي جنوب شرقي اسيا سوف يتمكنون بدون شك من تحقيق هدفهم في انشاء حزام من الدول الدائرة في فلكهم حول الصين اذا ما حظوا بدعم نيو دلهي ·· لكن ماذا ستعمل انديرا غاندى التي اسس والدها مع المارشال تيتو حركة عدم الانحياز ؟

في عام ١٩٧١ وقعت اتفاقية صداقة مع الاتحاد السوفيتي لمدة ٢٠ سنة ·· وقد ايد بريجنيف قانون الطوارىء الذى فرضته انديرا غاندى وبموجبه تم اعتقال ١٥٠ الف شخص ·· وكانت تلك الفترة بمثابة «شهر العسل» في العلاقات بين البلدين ·· وقد قامت موسكو بمساعدة الهند على تطوير صناعتها الثقيلة وهي البلد الذى كان اعتماده على الزراعة البدائية ·· فكيف نستغرب اذن ان يتهم السوفييت اولئك الذين طردوا غاندى من الحكم بانهم مجموعة من العملاء التابعين لوكالة الاستخبارات الامريكية ؟ وكيف نستغرب كذلك مطالبة حزب انديرا غاندى خلال الشهر الماضي بالاعتراف بحكومة بنوم بنه التي ارساها الفيتناميون في كمبوديا ؟

وحين قام الجيش الاحمر بغزو العاصمة كابول وجبال افغانستان كان رد فعل



رئيسة الوزراء الجديدة فاترا ·· وعلى الرغم من انها قد اعربت عن معارضتها المبدئية للغزو السوفيتي الا انها فى الوقت ذاته كانت تتهم الولايات المتحدة بالتسبب فى حالة عدم الاستقرار التي تعيشها اسيا الوسطي ··

فهل اختارت انديرا غاندى معسكرها ؟

ليس ذلك مؤكدا حتي الان ·· ذلك ان ابنة نهرو التي نشأت نشأة غربية وتلقت تعليمها فى سويسرا وبريطانيا لا تزال متحفظة ازاء الشيوعيين ·· وثمة عوامل ثلاثة تعمل فى هذا الاتجاه ··

١ـ لقد تمسكت انديرا غاندى دائما برفضها للمشروع السوفييتي القاضي باقامة حلف الامن الاسيوى على الرغم من ان هذا الاخير موجه بصورة رئيسية الي العدو التقليدى اللدود للهند الا وهو الصين ·

٢ـ العون المقدم الي الهند من قبل دول المعسكر الشيوعى لايمثل سوى واحد على عشرة من العون المقدم من لدن العالم الغربي ·

٣ـ العملاء التجاريون الرئيسيون للهند هم الولايات المتحدة الامريكية واليابان · واذا كانت انديرا غاندى قد مالت فى بعض الاحيان الي موسكو فانها لم تسقط ابدا فى احضان الكرملين ·· وقد ساهمت واشنطن احيانا كثيرة فى دفع الهند الي احضان موسكو ·· وعلى سبيل المثال حين رفضت الولايات المتحدة العرض الهندى بمساهمة واشنطن فى تحديث الصناعة الهندية الثقيلة ···

وبالفعل اتجهت انديرا غاندى ساعتئذ الى موسكو التي لبت طلبها بهذا الخصوص · ثم بفرض حظر على تصدير الاسلحة الامريكية الي الهند ابان النزاع الباكستاني الهندى عام ١٩٦٥ وكذلك باعلان عزمها على اعادة تسليح باكستان لمواجهة التهديد السوفييتي فى المنطقة ولا احد يجهل ان باكستان تعد الخصم اللدود للهند فى المنطقة ثم اخيرا بمساعدة الصين ·

وبايجاز يمكن القول ان مفتاح السياسة الخارجية للهند هو فى قبضة البيت الابيض·

والا تتخذ الولايات المتحدة ذلك الواقع القائم وفى هذا المضمار قدمت وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا توصيتها الي البيت الابيض باستئناف تزويد نيودلهي باليورانيوم المقوى ·

لوموند Le Monde

كوبا.. مزيد من السلطات لكاسترو

شهدت هافانا في الاسبوع الماضي اكبر تغيير في جهاز الدولة الكوبية وكان اهم شيء في هذا التغيير هو اعطاء مزيد من الصلاحيات والسلطات للرئيس فيدل كاسترو · الرجل الاول في كوبا لاكثر من عشرين عاما من الحكم الثوري ·

كان المتوقع ان رئاسة فيدل كاسترو لحركة عدم الانحياز لفترة السنوات الثلاثة القادمة سوف تدفعه الى التخلي عن بعض اعبائه · ولكن الذى حدث جاء مناقضا لذلك اذ يشرف كاسترو شخصيا من الان فصاعدا على القوات المسلحة والشرطة والادارة الداخلية والصحة والزراعة يعاونه في ذلك اخوه راءول كاسترو الرجل الثاني في الدولة وهو يتولى حاليا منصب القائد العام للقوات المسلحة ·

ومعنى ما سبق ان عدم كفاية عدد من المسئولين وهو الامر الذي ندد به كاسترو طوال العام ١٩٧٩م قد وصل الي درجة خطيرة ومثيرة للقلق الى الحد الذي اقر معه المسئولون اجراء تغيير جذري في الجهاز التنفيذي فلقد تم الاستغناء عن تسعة وزراء بالاضافة الى رئيسي اثنتين من الهيئات العامة وكذلك المدعي العام · كما الغى عددا من الوزارات الاقل اهمية وذلك في محاولة لتحقيق الفعالية ومحاربة البيروقراطية المتسلطة والثقيلة الوطء · كما تم تكليف اربعة نواب لرئيس الحكومة بالاشراف المباشر على الوزارات ·

ومما يذكر ان هذا التعديل جاء مكملا ومجسدا للقرارات التي اتخذت في شهر ديسمبر الماضي والتي تقضي باخراج وزراء النقل والصحة من الحكومة وتعيين روميرو فالديس المعروف بنشاطه وحيويته وزيرا للداخلية وكان فالديس من ابطال الصراع ضد دكتاتور كوبا السابق «باتستا» قبل العام ١٩٥٩ م

وبمجرد توليه وزارة الداخلية قام باعداد نظام متشدد لمراقبة الامن في العاصمة هافانا وفي الاقاليم · فلقد ازداد نشاط دوريات «لجان الدفاع عن الجمهورية» اكثر من اي وقت مضى كما تضاعفت عمليات الاطلاع على الهوية وهي امور تشير الى نشوء معارضة قوية وقد شهدت هافانا المئات من عمليات الاعتقال في اطار حملة اسمتها السلطات «حملة لمكافحة الانحراف والمتاجرة في انونات البنزين» ·

ان المتاعب الكوبية ليست جديدة فهي كثيرة ومتنوعة: التسيب ـ اهمال وعدم كفاية عدد كبير من الموظفين المكدسين بدون مسئوليات ، الفساد ـ السوق السوداء التي تجد تشجيعا في التسهيلات التي يتمتع بها كبار المسئولين ، سوء الادارة ، المحلية ، عدم كفاءة وسائل النقل ونقصها الخطير خاصة في هافانا صعوبة حصول اغلبية الشعب على احتياجاتهم من المواد التموينية التي لا زالت خاضعة لنظام التوزيع بالبطاقات رغم عدم نجاحه ومشاكله ـ الصحافة العقائدية المملة · الحد من حرية الانتقال وحرية الرأي ـ التفكير النمطي والاشادة المتكررة ، والمملة بانتصارات الثورة على الدكتاتورية ·

ولقد جاءت الخطوات الاولى على طريق تطبيع العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية بعد ان زال سحر التنديد بالامبريالية الامريكية لتزيد من حدة هذه المتاعب · خاصة بعد عودة مائة الف منفي كوبي الى جزيرتهم · واخيرا فان الكوبيين يتطلعون الى حريات اكثر بعد ان تعبوا من حرمان دام اكثر من تسع وعشرين سنة ·

أخبار عربية وعالمية

استمرار القتال شرقي أفغانستان بين القوات الحكومية والروسية وبين الثوار
واشنطن : شائعات عن قرب اقصاء كارميل

باريس ـ أ٠ف٠ب :
بينما تتردد شائعات عن قرب اقصاء بابراك كارميل في افغانستان استمر القتال في الشرق والشمال الشرقي من البلاد بين القوات المسلحه التي تدعمها القوات الروسيه وبين الثوار •

وتفيد هذه الشائعات التي اذاعها هودينغ كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجيه في واشنطن الى ان كارميل لم يعد موضع ثقه نظرا لفشله في تجنب الصراع بين الاتجاهات داخل الحزب الشيوعي الافغاني •

وحصلت اللجنة الدولية للصليب الاحمر على تصريح بزيارة المسجونين السياسيين في باكستان الذين ذكر كارميل ان عددهم ٥٧ وكذلك اسرى الحرب الذين قال الحاكم الافغاني الشيوعي أنه لاوجود لهم

وفي اسلام اباد حيث يبدأ المؤتمر الاسلامي اليوم الاحد صرح اغاشاهي مستشار الرئيس الباكستاني للشئون الخارجية اول امس بانه من المستبعد ان يدخل الاسلام في معركة مع قوى عظمى وان بلاده لن ترسل اسلحة الى الثوار الافغان لان مثل تلك الشحنات من السلاح ستجعل من باكستان قاعدة عمليات

وفي واشنطن اشار الرئيس كارتر ورئيس الوزراء الايطالي فرنشيسكو كوسيغا الى ان الولايات المتحدة وايطاليا قد صمما بالتعاون مع دول اخرى على التحرك حتى لايظل العدوان السوفيتي في افغانستان دون عقاب

وابدى كوسيغا من جهة اخرى امله في قيام تضامن اكبر بين دول حلف الاطلسي

وفد ليبي يصل اسلام اباد اليوم لحضور المؤتمر الاسلامي

اسلام اباد ـ واس :
صرح السيد علي المبروك الشريقي القائم بالاعمال الليبي في اسلام اباد أن وفدا ليبيا برئاسة السيد رمضان الرويني السفير الليبي لدى البحرين سيصل اليوم الى العاصمة الباكستانية لحضور الاجتماع الطارىء لوزراء الدول الاسلامية

مسئول فيتنامي شيوعي كبير يطلب اللجوء السياسي الى فرنسا

باريس ـ أ٠ف٠ب :
ذكر هنا أمس ان هوانغ هو كيونغ أحد القادة الفيتناميين الشيوعيين الذي يشغل منصب السكرتير العام المنتخب في اللجنه المركزيه للحزب الشيوعي في منطقه سايغون طلب اللجوء السياسي الى فرنسا •

وقالت صحيفه « فرانس سوار » ان هوانغ هو كيونغ واسمه الحركي « هوانغ كيم شونغ » كان عضوا في وفد لجنه الدراسات والعلاقات العلميه الدوليه الذي يقوم بزيارة لاوروبا حاليا عندما قرر عدم العوده الى بلاده •

واكد هوانغ هو (لقد انفصلت عن الوفد الذي كنت ضمنه عندما كان في زيارة لمصانع (فيات) في تورينو وقد اتم هو دراسته في هانوي حيث حصل على بكالوريوس الهندسة من مدرسة الفنون والمهن وهو فني ماهر ويعمل خبيرا في وزارة الصناعة - كما انه امضى اربعة اعوام في الاتحاد السوفيتي ليتم اعداده فنيا وسياسيا وذلك في لينينغراد وموسكو وان كان هوانغ هو يؤكد ان اعداده تركز على الناحية السياسية

واضاف المسئول الفيتنامي :(لقد اردت ان اثبت انا الشيوعي انني قررت ان امضي الى الغرب فلقد تحولت فيتنام الى بلد من اكثر البلاد فقرا في العالم ولكنها تملك واحدا من اقوى ستة جيوش على ظهر الكرة الارضية وهو امر يدعو للشفقة)

لاصحة لنبأ احباط مؤامرة عسكرية في اسبانيا

مدريد ـ أ ش أ :ـ
نفي المتحدث باسم الحكومة والمتحدث باسم وزارة الدفاع هنا الليلة قبل الماضية ما تردد عن وقوع محاولة انقلاب عسكرية اجهضت مؤخرا في مدريد •

وكان النبأ الذي اوردته صحيفة «دياريو ١٦» قد اثار في مدريد الكثير من التكهنات •• ويقول البعض وفقا لهذه التكهنات ان سبعة ضباط برتبة ليفتينانت جنرال اعتزموا تنصيب الجنرال فرناندو دي سنتاغو دياز على رأس الحكومة

لندن ، اب :
الملك حسين عاهل الاردن يصافح المبعوث الاميركي الخاص في الشرق الاوسط سول لينوفيتز قبيل اجتماعهما في السفارة الاردنيه في لندن لبحث الموقف في الشرق الاوسط •
« صورة بالراديو »

النتائج الأولية لانتخابات ايران تشير الى تفوق بني صدر

طهران ، باريس ـ أ٠ف٠ب: تثير التقديرات الاوليه لوكاله الانباء الايرانيه «بارس» الى ان ابو الحسن بني صدر وزير الاقتصاد والماليه سيحصل على اغلبيه الاصوات في انتخابات رئاسه الجمهوريه الاسلاميه الايرانيه •

ويتقدم ابو الحسن على الاميرال احمد المدني وعلي حسن حبيبي •• ويبدو ان صادق زاده وزير الخارجيه ليس لديه ادنى فرصه للفوز في هذه الانتخابات •

واوضحت النتائج الاولية التي اذاعها الراديو ووكالات الانباء الايرانية قبل ظهر امس ان بني صدر حصل على ٧٠ في المائة من الاصوات •

وفي مدينة قم حيث يقيم عادة اية الله الخميني ومنافسه اية الله شريعتمداري حصل بني صدر على ٨٣ في المائة من الاصوات وحصل حبيبي على حوالي ١٠ في المائة من الاصوات •

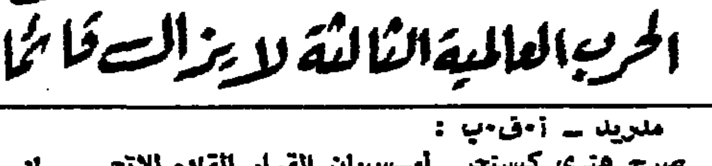
ويحقق الاميرال المدني اعلى نسبة في الاصوات في جنوب ايران وفي زاهدان وزابول يتصدر القائمة قبل وزير الاقتصاد والمالية •

ولم تعلن بعد نتائج طهران ويبدو ان بني صدر حصل على نتيجة طيبة •

ومن ناحية ثانية قال ابو الحسن بني صدر في حديث نشرته صحيفة «لوماتان» الباريسية انه في حال فوزه في الانتخابات ستساعد ايران الافغان بجميع الوسائل •

واشار بني صدر في حديث الى ان ايران تستطيع التفاهم مع اوربا واليابان اكثر مما تتفاهم مع الدولتين العظميين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لانهما تظلان دائما قوتين عظميين وبالتالي قوتين توسعتين •

واكد الوزير الايراني ان بلاده ستتصدى للاتحاد السوفيتي بمساعدة الشعب الافغاني الذي يعد جزءا من ايران بجميع الوسائل بما في ذلك الوسائل العسكرية •• واستطرد قائلا : «اتمني ان يتوخي الروس الحذر فقد فقدوا صورتهم في ايران حيث لم يعد احد يصدق سياسة عدم التدخل» •



كيسنجر : احتمال اندلاع الحرب العالمية الثالثة لايزال قائما

مدريد ـ أ٠ف٠ب :
صرح هنري كيسنجر امس بان القرار القادم للاتحاد السوفيتي سيمثل خطوة نحو السلام وليس نحو الحرب وذلك في حديث نقله التليفزيون الاسباني على الهواء من نيودلهي •

واعرب وزير الخارجية الامريكي السابق في هذا الحديث عن اعتقاده بأن خطر نشوب حرب عالمية ثالثة قائم الا انه اضاف انه مقتنع بان مثل هذه الحرب يمكن تجنبها

وتحدث كيسنجر عن احتمال زوال الرئيس اليوغسلافي تيتو من على المسرح فقال عندما يموت رجل عظيم فان ذلك يخلق موقفا خطيرا •
واضاف بعد وفاة تيتو ستكون هناك فترة اعادة تصحيح قبل ظهور زعيم جديد في يوغوسلافيا

ولم يستبعد كيسنجر امكانية ان تتدخل قوة اجنبية في هذه الدولة الا انه قال ان يوغوسلافيا لها تاريخ طويل من الصمود للغزو وان الغرب لن يقف مكتوف الايدي

كيسنجر

واكد كيسنجر من جهة اخرى ان امن ودفاع الصين يمثلان اهمية اساسية بالنسبة للولايات المتحدة وان واشنطن يتعين عليها مساندة الصين (مع الاحتراس من الا يتسبب الصينيون فيما يحاول الامريكيون تجنبه)

واوضح كيسنجر بانه يؤيد بوجه عام القرارات التي اتخذها الرئيس كارتر في أعقاب التدخل السوفيتي ولا سيما فيما يتعلق بسياسة التجنيد

وبعد ان اعرب عن اسفه للمصير الذي ينتظر شاه ايران السابق اكد ان احداث افغانستان ما كانت لتاخذ هذا الاتجاه لو ان حكومة موالية للغرب قامت في ايران

واعرب كيسنجر في النهاية عن استعداده للعودة الى شغل منصب وزير خارجية الولايات المتحدة اذا ما طلب اليه الرئيس المقبل ذلك •• الا انه اضاف انه (ليس لديه طموح شخصي)

كوريا الشمالية تحتجز سفينتين لانتهاكهما مياهها الاقليمية

طوكيو ـ وكالات الانباء :ـ
اعلن راديو بيونغ يانغ ان سلطات كوريا الشمالية احتجزت سفينتين امس بسبب انتهاكهما للمياه الاقليمية الكورية دون ان يشير الي هوية السفينتين •

وذكر الراديو ان السفينتين احتجزتا من قبل حرس الشواطيء في منطقة «شانغسان غوت» الواقعة شمالي العاصمة بيونغ يانغ •
واضاف ان تحقيقات واسعة تجرى حاليا حول الموضوع •

بريتوريا : عدد قتلى حادثة البنك يرتفع الى خمسة أشخاص
المسلحون السود طالبوا باطلاق سراح زعيمهم

بريتوريا ـ رويتر :
ارتفع أمس عدد القتلى اثناء الهجوم الذي شنه البوليس لانهاء احتلال المسلحين السود الذين ينتمون الى تنظيم المؤتمر الافريقي والذي دام لمدة ست ساعات لاحد البنوك في احدى ضواحي بريتوريا الى خمسه اشخاص بوفاة زوجة مدير بوليس بريتوريا صباح أمس متاثره بجراحها •

وقد قتل اول امس ثلاثة من المسلحين السود بالاضافة الى امراة اخرى بينما وصفت حالة اثنين من الرهائن البالغ عددهم ٢٤ شخصا بانها خطيرة •

وقد تفاوض البوليس مع المسلحين السود لعدة ساعات طلب خلالها المسلحون اطلاق سراح زعيم المنظمة نلسون مانديلا الذي يقضي الان عقوبة بالسجن مدى الحياة في جزيرة روبن في مقاطعة الكاب كشرط لاطلاق سراح الرهائن •

وذكرت صحيفة (داي ترانسفيلر) التي تصدر في جوهانسبرغ بان المسلحين طالبوا ايضا باطلاق سراح «جيمس مانج» الذي صدر ضده حكم باعدامه في نوفمبر الماضي بتهمة الخيانة بالاضافة الي مبلغ مائة الف راند (تعادل مائة وعشرين الف دولار) وطائرة تقلهم الي مابوتو عاصمة موزامبيق واخيرا احضار رئيس الوزراء بيتر بوتا ورئيس الوزراء السابق جون فوستر الي مقر المسلحين بالبنك •

نبأ عن تحديد اقامة عيدي أمين بعد خلاف مع القذافي

الكويت ـ أ ش أ :ـ
ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية امس نقلا عن مراسلة لها في طرابلس ان الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين دادا الذي وقع خلاف بينه وبين العقيد معمر القذافي حددت اقامته في ليبيا •

وكانت مشادة عنيفة قد وقعت بين الماريشال عيدي امين المنفي في طرابلس والرئيس الليبي الذي يتولي حمايته والذي قرر فيما بعد تحسين سياسته مع اوغندا •

واضافت الصحيفة ان العقيد معمر القذافي عندما لاحظ ان مساندته لعيدي امين لم تسفر عن اية نتائج ابلغ القادة الجدد في اوغندا انه مستعد للتفاوض حول اتفاقية للتعاون بين الدولتين وانه مستعد ايضا لان يطوى الصفحة عن الماضي •

واشنطن تتخلى عن سياسة التوازن بين موسكو وبكين

واشنطن ـ رويتر :
دفع التدخل السوفياتي في افغانستان الولايات المتحدة الى بناء علاقات اوثق مع الصين الشيوعية والتخلي عن سياسة متوازنة نحو موسكو وبكين

وقال هودينغ كارتر الناطق بلسان وزارة الخارجية امس الاول (لاتوجد طريقة استطيع بها انا اواي ناطق اخر بلسان الادارة الوقوف امامكم بعد شهر كامل من غزو افغانستان للقول ان السياسة المتوازنة هي امر ممكن

وكان الناطق كارتر يشرح للصحفيين القرار الذي اعلن يوم الاربعاء الماضي لبيع معدات دعم عسكرية الى الصين وتصويت الكونغرس باغلبية ساحقة على منح الصين مركز الدولة الاكثر رعاية في العلاقات التجارية وهو مركز غير ممنوح للاتحاد السوفياتي

وقال انه يأمل ان يكون في الامكان على المدى الطويل التعامل بصورة متوازنة مع الدولتين الشيوعيتين لكن السلوك السوفياتي هو الذي سيقرر ذلك

العراق يبني مصنعا للاسمنت في جيبوتي

جيبوتي ـ أ ش أ :ـ
اشار السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي الذي قام بزيارة رسمية لجيبوتي الي ان هدف زيارته هو الاشراف على تطبيق الاتفاقية التي عقدت بين الدولتين خلال زيارة حسن جوليد رئيس جيبوتي لبغداد في بداية شهر يناير الحالي •

وصرح طه ياسين رمضان في حديث ادلي به للاذاعة المحلية قبل مغادرته لجيبوتي مساء امس الاول ان بعض الايضاحات ادخلت على هذه الاتفاقية وخاصة فيما يختص ببناء مدينة وبعض المدارس كما قامت جيبوتي بتحديد قوة مصنع الاسمنت الذي سيقام فيها واشار الوزير الي ان الجانب العراقي سيتخذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا المشروع •

واعرب طه ياسين رمضان عن امله في ان تصدق جيبوتي على الاتفاق في اقرب وقت ممكن وذلك حتي تنفذ العراق المسائل الواردة في الاتفاق •

اجتماع للجنة المتابعة برئاسة سركيس

بيروت ـ و٠ا٠س :
عقدت لجنة المتابعة العربية امس اجتماعا برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس ومشاركة كل من السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والسيد جوزيف سكاف وزير الدفاع والسيد علي الخليل وزير المال

وجرى خلال الاجتماع مناقشة الاوضاع الامنية والتطورات المستجدة على الساحة اللبنانية الى جانب عرض نتائج الاتصالات التي اجرتها اللجنة مع الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية

السلفادور : ١٥ قتيلا ضحايا الحرب الاهلية خلال يوم واحد

سان سلفادور ـ أ٠ف٠ب :
ذكر بيان رسمي اصدره بوليس سان سلفادور ان خمسة عشر شخصا لقوا مصرعهم اول امس في اعقاب يوم كامل من عمليات العنف السياسي في السلفادور

وجدير بالذكر ان سبعة اشخاص ثلاثة من رجال البوليس وأربعة مناضلين من اليسار المتطرف قتلوا خلال المصادمات التي وقعت بين الثوار والقوات النظامية في مختلف انحاء البلاد

ويبدو ان اليمينيين المتطرفين الذين كشفوا من عملياتهم مؤخرا اغتالوا ثمانية مناضلين اخرين •• وقد اكتشفت جثث ثلاثة من شباب المناضلين التابعين لجبهة العمل الشعبي الموحدة بالقرب من كنيسة روزاريو داخل العاصمة

من عواصم الخليج

● الدوحة :
تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس رسالة خطية من الرئيس الغيني احمد سيكوتوري •

وقام بتسليم الرسالة التي تتناول دعم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجال الطاقة السيد نفارا مكيتا وزير الطاقة الغيني خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له امس •

● المنامة :ـ اجتمع سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي اثناء توقفه في العاصمة البحرينية في طريقه الي اسلام اباد •

وحضر الاجتماع الذي جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية في دولة البحرين •

أخبار عربية وعالمية

أقطاب "مثلث باريس" يزورون الرياض

السيو شريبر : مهمتنا المساهمة في ايجاد استراتيجيات للتنمية وللمملكة دور أساسي سوف تلعبه لمدة طويلة

باريس : من مصطفى اليحياوي

يزور الرياض حاليا المسيوجان جاك سيرفانشريبر الوزيرالفرنسي السابق ورئيسالحزب الراديكالي سابقا وزميلـــــهالالماني كارل شيللر ، حيـــثسيعقدان عدة لقاءات مـــــع شخصيات فكريه سعوديه •

وكان سيرفان شريبر وشيللرقد أسسا ناديا دوليا أسميـــاه« مثلث جامعه باريس » وهدفه اقامه الحوار بين رجال الفكـــروالاقتصاد في أوربا والبـــلادالعربيه واسيا •

وقبل مغادرة جان جاك باريس الى الرياض التقتيه « الرياض » حيث اجاب على بعض اسئلتها ، وقال ردا على سؤال حول الهدف من زيارته للمملكة ••

ان زيارتي للمملكة العربيـــة السعودية تتم في اطار الاتصالات المنتظمة التي تقرر القيام بها بين مسئولين عرب واوربيين ويابانيين وذلك بهدف النظر في مشاكـــــل التنمية الاقتصادية والبشرية التـــي اتفقنا على ان نتدارسها معا - • وساقوم خلال الاسبوع الـــــذي ساقضيه في المملكة ، باجـــراء محادثات مـــع بعض الشخصيات السعودية حول مشاكل التربيـــة والتدريب المهني والتعليم العالي • ذلك أن الانسان ومشاكل تدريبـه هو هدفنا الاساسي في كل ما نقوم به من نشاط في جميع البلدان ، سواء كانت غنية او فقيـــرة •• صناعية أم نامية •

واضاف انه من الاهمية بمكان ان نقوم معـا في المملكة واوربـــا واليابان بدراسة مشاكل التعليـــم والتدريب المهني •

وقد لفت انتباهي توصل المملكة خلال خمس سنوات وكما يبدو من خطتها الخمسية الى زيادة عـــدد الطلاب في المراحل الجامعية ثلاثة اضعاف ماكان عليه في الماضي • وهذا حدث فريد من نوعه فيميدان التعليم العالي في العالم •• ولكن لابد للمملكة من تحقيق مزيد مـــن التقدم في هذا الميدان من اجـــل امتلاك الوسائل الكفيلة ، متمثلة في ايجاد الكوادر المختصة » التي تستطيع بواسطتها وبالاعتماد على نفسها توجيه ومراقبة والسيطرة ، على الكمية الضخمة للاستثمارات، التي ماانفك حجمها يتزايد من سنة الي اخرى وهذا في حد ذاته عمل عظيـــم •

وعـــن اهداف «جماعـة مثلث باريس » الذي ساهم شايبير في انشائها قال :

يجب ان يظل عدد الشخصيات التي يتكون منها النادي محدودا لايتجاوز ١٢ شخصا من اصحاب الكفاءة السياسية والاقتصادية •• وقد تولدت فكرة انشاء هـــذا النادي من ملاحظة بديهية : ان عالم اليوم ليس هو العالم الـــذي كنا نعرفه قبل عشر سنوات عندما الفت كتابي الذي عنوانه «التحدي الامريكي » •

عالم اليوم يختلف عن عالـــم الامس • انه عالم متنوع ظهـــرت فيه اقطاب جديدة الى جانـــب القطبالامريكي وتتمتعهذه الاقطاب بطاقات علمية وتكنولوجية علـــى قدر عال من الاهمية •

ويتمتع القطب الذي كونه العالم العربي بقدره على الاستثمار تفوق قدرات الاقطاب الاخرى ولذا فانه يتحتمعليه وضع استراتيجية جديدة على نطـاق عالمي في المستقبل ••

ومهمة نادي باريس هي المساهمه ، في ايجاد مثل هذه الاستراتيجيات للتنمية ومن أجل مساعدة صانعي القرارات في الميادين العاموالخاص سواء منهم الحكومات او رجـــال الصناعة والادارة لتوجيه جهودهم وطاقاتهم ومواردهم نحو التنميـــة في العالم والتي من شانها التغلب على قوى التفكك والتصادموالتأزم في هذا العالم الجديد الذيأصبحنا نعيشه والذي يجب ان يقوم علـــى حوار دائم متعدد الاطراف يشترك فيه اناس مسئولون من مختلـــف مناطق العالم ••

وحول سؤال •• كيف يمكـــن تحديد هذا النادي بالنسبة للنادي الثلاثي ؟• قال المسيو شريبز ، ان النادي الثلاثي يكون في الحقيقـــة جبهة للبلدان الصناعية بمشاركـــة امريكا الشمالية واوربا واليابان، فهو اشبه مايكون بناد للتصادم ، بين الدول الصناعية والعالـــــم النامي وقد ظهرت لي هذه الفكرة دائما خطيرة ولا تساهم في تقدم الاتجاه الحالي نحو وحـــدة العالم اللازمة ••

ومثل هذه النوادي التي تدافع عن مصالح خاصة ليست افضـــل طريقة في بناء مجتمع انسانـــي افضل وبالعكس من ذلك فان بنادي باريس » يشترك فيه رجال يمثلون مصالح مختلفة واحيانا متعارضة ولذا فانه يجب عليهم ايجاد حلول لجميع المشاكل التي تفرق بينهم ، وليست القوى الاقتصادية هي التي تقودنا بمحركاتها الخاصة نحـــو هذه الحلول بل يجب التحكم فيها وقيادتها فالاقتصاد يجب انيرضخ للذكاء والتفكير وستشاهد الثلاث سنوات القادمة تعدد عواملمشاكل التصادم والحروب ولنتخطى هـــذه الحقبة لابد لنا من ارادة موحدة تقع مراجعتها بصفة دائمة بيـــن شركاء متساوين وفي هذه العملية التي ليس لها مثيل في الماضي ، والمعتمدة على الاحترام المتبادل ، وخلق وسائل جديدة لحوار متعدد المصادر فـــان المملكة العربيـــة السعودية لها دور اساسي ســـوف تلعبه لمدة طولية •

اسلام اباد ، اب : مستشار الرئيـــس الجزائرى للشئـــون الخارجية مولـــــود عالم (على اليسار) والى جانبه وزيـــر الخارجية الباكستاني اغا شاهي وذلـــك اثروصولالاول اسلام اباد لحضور المؤتمر الاسلامـــي الطارىء لبحث الغــــزو السوفيتي لافانستان - صورة بالراديو)

تشيلي : إضراب عمالي شامل في ثاني منجم لإنتاج النحاس

سانتياغو – دى شيـــلى –أ•ف•ب :

يواصل العشره الاف عامل فيمنجم النحاس « المتينتي » –١٠ كم جنوب شرقي سنتياغو – منذيوم « الجمعه » الماضيه اضرابهم غير المحدد المدة مصرين علـــىمطالبهم الخاصه بالاجور •

وجدير بالذكر ان انتاج المنجـمتوقف نهائيـــا يوم السبت الماضي بعد ان رفض جزء من العمال عرضالادارة بتعديل الاجـــور بنسبة ٩ بالمائة وامتد الاضراب بعد ذلك اليجمـــيع المنجم •• واعلنت حكومة شيلي صاحبة المنجم وهو ثانيمنجملانتاج النحاس في البلاد انها لن تضم عروضا جديده •

واحاطت ادارة المنجم العمـــالعلما بانهم يستطيعون خــــلال الثلاثين يوما الاولي من الاضراباعادة النظر في قرارهم واستئناف العمل بيد انه عقب انتهاء هـــذهالمهلة ستعتبر ان العمـــال عدلوا طواعية عن مواصلة العمـــل اياستقالوا بمحض ارادتهم •

وتجدر الاشارة الي ان كل يوممن ايام الاضراب يكلف شيلي مـــا يعادل ٣٠٠ الف دولار •

ثاني رسالة سوفيتيه الى عرفات خلال ١٠ أيام

بيروت – ذكرت وكالة الانبـــاءالفلسطينية امس ان السيد ياسـر عرفات تلقي رسالة مـــــن القـــادةالسوفيت تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة هي الثانية من نوعهـــا خلال الايام العشرة الماضية •

واضافت الوكالة ان سفـــيرالاتحــــــاد السوفيتي لدى لبنان الكساندر سولداتوف قام بتسلـــيمالرسالة خلال اجتماعه بالسيـــد عرفات في بيروت الليلة قبل الماضية



طهران ، أب : وزير الماليه الايرانيه أبو الحسن بنى صدر ذكر اليوم انه يتقـــدم تقدما كبيرا على منافسيه فـــي انتخابات الرئاســـة الايرانيه • • « صورة بالراديو »

بينما تتهم المجموعة الافريقية بريطانيا بانتهاك اتفاقية لندن

سميث يطالب بإلغاء الانتخابات ويهاجم الموقف البريطاني من نظامه العنصري

لندن – أ•ف•ب :

أدلى العنصرى ايان سميـــثرئيس وزراء روديسيا الاسبـــق بحديث لصحيفه « الغارديـــان »البريطانيه برر فيه اعـــــلان استقلال روديسيا من جانـــبواحد سنه ١٩٦٥ وانتقـــــد بشدة موقف بريطانيا وطالـــببالغاء الانتخابات القادمة •

وقال سميث : « نقوم اليوم بما قمنا به فـــي الماضي فهو الطريق الوحيد الذى يمكن ان نسلكه لقـــد كانت فترة اعلان الاستقلال مـــن جانب واحد فترة ظافرة خلقت امـــة صغيرة رائعة كذلك لعبنا دورا في المشاكل الدولية اذ جعل مصيرنا منا دولة من دول المواجهة تتصـــدى لتقدم الشيوعية الدولية في افريقيا)

واستطرد سميث قائلا : «ولـــو لم نعلن الاستقلال من جانب واحـــد حينذاك لكنا تعرضـــــنا للافلاس الاقتصادى والمعنوى وذلك تحـــت تأثير الشيوعيين» •• وقال انـــه «كلما تدخل «البريطانيون فيمشاكلنا كلما اثيرت الاضطرابات والفوضي» واعرب سميث عـــــن اعتقاده بان مفاوضات لانكاستر هاوس اجريت بتعجل فاحش •

وقال سميث ان مــــــا اسماهم «الارهابيين» – اىالثوار الافارقة – عدلوا من تكتيكهم فقد ادركوا ان فترة اطلاق النار انتهت ويقومون اليومبكسب الانتخاباتورعبالشعب بتكتيكهم الجديد • واختتم حديثـــه قائلا : «كيف يستطيعون اجـــــراء انتخابات والشعب مرعوب مثلما هـــو الان ينبغي الغـــــاء هـــذه الانتخابات» !!

في الامم المتحــــــدة بنيويورك طالبت مجموعة البلدان الافريقيـــة بعقد جلسة طارئة لمجلس الامـــن لبحث الموقف في روديسيا • واتهمت بريطانيا بانتهاك واضح وجـــلي لاتفاقيات لانكاستر هاوس وتشـــير مجموعة البلدان الافريقية الـــي ان الموقف (متفجر) وقد يتحول الـــي تهديد خطير للسلام والامن الدوليين

الملك حسين يجتمع بمبعـــوث كارتر الخاص

لندن – واس – اجتمع الملـــك حسين عاهل الاردن هنا امس مع سول لينوفيتش المبعوث الخـــاص للرئيس الامريكي جيمي كارتر الى الشرق الاوسط •

ولم يكشف النقاب عن الموضوعات التي تناولها الاجتماع •

وكان لينوفيتش قد وصل الـــى لندن اول امس •

البنك العربى للتنمية لن يساعد أية دولة افريقية تتعامل مع العدو

الخرطوم – رويتر :–

قال الســـيد الشاذلي العيارى رئيس البنـــك العـــربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ان البنـــك لن يساعد اية دولة افريقية تتعامل مع اسرائيل او جنوب افريقيا •

وابلغ مؤتمرا صحافيا هنا اول امس قوله ان هذا الحظر سيطبق على اى بلد يقيم علاقات دبلوماسية مـــع اسرائيل او جنوب افريقيا او يتعامل مع شركات معهما •

وقاطع البنك الذى يتخذ مـــــن الخرطوم مقرا له مصر لتوقيعهـــا معاهدة الصلح المنفرد مع اسرائيل لكن السيد العيارى قال ان الدول التي تحتفظ بعلاقات مع مصر لـــن تتأثر •

وقطعت جمـــيع الدول العربية باستثناء السودان وسلطنة عمان والصومال العلاقات السياســـية والاقتصادية وغيرها مع مصر •

لينوفيتز : كارتر يعارض عقد قمة جديدة ولاضغوط أمريكية بشأن الحكم الذاتي

تل ابيب – رويتر :

قال المستر سول لينوفيتـــزالمفاوض الاميركى الخاص فـــىالشرق الاوسط فى مقابلـــــه تلفزيونيه الليله قبل الماضيهان الرئيس جيمى كارتـــــريعارض فكره عقد مؤتمر قمه مبكر مع مصر واسرائيللاضافهزخم جديد الى محادثاتمايسمى بالحكم الذاتى الفلسطيني •

ورفض المستر لينوفيتزفي مقابلة معالتلفزيون الاسرائيليقبلمغادرته واشنطن الى الشرق الاوسط وصف المحادثات بانها تواجه طريقـــا مسدودا • وقال انه ليست لـــدى الولايات المتحدة اية خطط فـــي الوقت الراهن لعرض مقترحاتهـــا الخاصة ••

وقال : نحن هنا – في المحادثات – كحافز لايجاد نقاط اتفاق وللتركيز على نقاط الخلاف ومحاولة البحث على اساس مشترك •

واضاف يقول : انه ليست لدى الولايات المتحدة نية في الوقـــت الحاضر لتقديم مقترحـاتها الخاصة على الرغم من انه لم يستبعـــد الفكرة في المستقبل •

وفي رفضهم لمشروع « الحكـــم الذاتي الاسرائيلي » في الاسبوع الماضي قال المصريون ان المشروع لايعرض سوى حكم ذاتي محدود بينما تدعو اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨ الى حكم ذاتي كامل •

وقال المستر لينوفيتز انه يعتقد ان الفلسطينيين الذين قاطعـــوا المحادثات حتى الان « سيجدونمن الصعب عدم الاستجابة بصـــورة ايجابية » اذا ســـارت محادثـــات الحكم الذاتي بطريقـــــة تجعـــل الفلسطينيين في الضفة الغربية ، وقطاعغزة يشعرون بانهميكسبون بعض الاشياء ••

ونفى ان تكون الولايات المتحدة تعتزم ممارسة ضغط على اسرائيل لتقديم تنازلاتجديدة بصدد القضية الفلسطينية ••

وسجلت المقابلة قبل سفر المستر لينوفيتز الي لندن حيث سيجتمـــع الى الملك حسين عاهل الاردن •• وسيجتمع في وقت لاحق ، الــــى مناحيم بيغن رئيس وزراء العـــدو وحاكم مصر انور الساداتويحضر جلسة يعقدها المفاوضون المصريون والاسرائيليون في اسرائيل •

مفقـــودات

● يعلن للمرة الثانيه جعفـــر محمد علي محمود طومار عنفقد جواز سفره رقم أ ٣٧٢٢٥٦ صادر من عمان بتاريخ ٢٦– ٧ –٧٩م الرجاء ممن يجـــده ان يسلمه للمؤسسة الشماليـــــه الرياض ت : ٦٦٢٤٨ ولـــــه الشكر • ٣٥٩ – ٣

● يعلن محمدمحمود التوتونجي – عن فقدان السجل التجـــارى التابع لمؤسسه لبنان للتجـــارة والصناعه رقم « ٧٠١٧ »

فنرجو ممن يعثر عليـــــــه الاتصال برقم تلفون المؤسســه رقم ٨٢٢٤٢ بالرياض ولـــه الشكر •

اعـــلان

● تعلن المحكمة الشرعيـــة بالارطاوية انه انها اليها ماجد مشل الدويش انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بالارطاويـــــه والدارج عليه بالهبه من عبـــد الرحمن نايف الدويش الدارج عليه من والده نايف عام ٥٧٦هـ المحدود بالحدود التاليه :

جنوبا شارع بطول ٢٣١ م• وشمالا شارع بطول ٢٣١ م وشرقا شارع بطول ١٥٤ م •• وغربا شارع بطول ١٥٤م •

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضـــــه فليتقدم الى المحكمه في خلال شهر من تاريخه • والله الموفق •

الهيئة العامه لاستقبـــال

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فرعية مماثلة ستتشكل برئاســـة امير كل منطقة لجمع التبرعات •

وكانت الموافقة السامية قـــد صدرت بتشكيل الهيئة استجابـــة لمشاعر المواطنين وغيرتهم الدينيـــة تجاه ما نزل باخوانهم المسلمين في افغانستان من قتل وتشريد •

وقد شكلت اللجنة برئاسة سمو الامير سلمان بن عبـــد العزيز وعضوية صاحـــب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقـــة الرياض وصاحب السماحة الشيـــخ عبد العزيز بـــن عبد الله بن باز الرئيس العـــــام لادارات البحوث العلمية والافتـــاء والدعوة والارشاد وصاحبالفضيلة الشيخ صالح بن محمد بن لحيدان عضو الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلي وعضو هيئة كبار العلماء ، والشيخ حمد بن فريان وكيل وزارة العدل وسعادة وكيل وزارة العمـــل والشـــئون الاجتماعية للشـــئون الاجتماعية وسعادة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى •

السبت الاسود في تاريخ

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الفلسطينية • واحرق المتظاهـــرون ثلاث دمى تمثل الرئيس الامريكـــي جيمى كارتر وانور السادات ومناحيم بيغن رئيس وزراء العدو •

وقال السيدخلفالذي كانيخطب بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريـــر الفلسطينية وعدد من قادة المقاومة « اننا نعلن انه لاصلح ولااعتراف باسرائيل •• وان الثورة مستمرة»

القليبى : اهانة للامة العربية

وفي تونس ، وصف الشاذلـــي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تطبيع العلاقات بين مصر والعدو بأنه « اهانة » للامة العربية جمعاء التي طالبها بتاكيد تماسكها لرفع التحدى ••

واوضح القليبي في تصريح له حول تطبيع العلاقات بين مصـــر والعدو ان ذلك لايمثل فقط اهانـــة للامة العربية وانما ايضا انكارا ، لكفاح مصر الرائع دفاعا عنقضايا الحرية والكرامة •

واضاف ان جامعة الدولالعربية تحث الامة العربية على ان تجعل من هذا اليوم يوم تضامن وتدعيم للصفوف من أجل العمل علىتاكيد تماسكنا وتنظيم طاقاتنا وامكانياتنا لرفع التحدي •

المحامون المصريون : لابديل عن الحرب

وفي عمان ، قرر احمدالخواجة نقيب المحامين المصريين معارضـــة نقابة المحامين المصريين لاتفاقيتـــي كامب ديفيد وللصلح بين مصـــــر والعدو واكد انه لابديل في النزاع مع اسرائيل سوى الحرب

ومن جهة اخرى اوضحالخواجه الذي يزور عمان حاليا للاشتراك في اعمال المكتب الدائم لاتحـــاد المحامين العرب – فـــي تصريحات نشرتها صحف عمان امس انـــه يعارضه الوجود الصهيوني فـــي فلسطين وانه يرىان الحلالسلمي» لمشكلة الشرق الاوسط ، يعني في الوقت الراهن حلا وسطا لايمكـــن قبوله – بشان الحقوق المشروعـــة للعـــرب – •

كما اشار الخواجه الى اننقابة المحامين المصريين تقاطع جميـــــع المنظمات التي تجري اتصالات مع اسرائيل ••

ومما يذكر ان نقابة المحاميـــن المصريين هي النقابة المصريـــــة الوحيدة التي ادانت اتفاقيتي كامب ديفيد بوضوح •

السادات يشيد باحترام اسرائيل لتعهداتها!•

وفي القاهرة ، ذكرت مجلـــة « اكتوبر » الناطقة بلسان السادات ان « التطبيع الشامل » للعلاقات بين مصر واسرائيل سيتم يوم ١٥ فبراير القادم اي قبل الموعـــد المحدد بعشرة ايام •

واوضحت المجلة ان السادات ، اتخذ هذا القرار عقب اجتماعـــه يوم الاربعاء الماضي مع الجنـــرال عـــزرا وايزمان وزير الحــــرب الاسرائيلي ••

كما اشارت مجلة (اكتوبر) الى ان الهيئات الثقافية والفنيةوالتجارية يمكنها مباشرة نشاطها من جهـــة واخرى من الان فصاعدا •

واوضحت « اكتوبر » ان انـــور السادات اتخذ هذا القرار للاشادة بموقفاسرائيل في احترامتعهداتها من اجل تنفيذ نصوص معاهـــدة الصلح المصرية – الاسرائيلية •

ومن المقرربموجب معاهدةالصلح افتتاح اتصالات جوية مباشرة بين مصر والعدو الا انه ليس منالمرجح ان يتم ذلك قبل بضعة اشهر •

وقال وزيرالدفاع المصريالفريق كمال حسن علي انالامر سيستغرق عشر دقائق فقط لاكمال معاملات عبور الحدود ! •

معرض للمنتجاتالمصريه في تل ابيب ••

وعلى نفس الصعيد ، ذكـــرت مجلة (اكتوبر) ان سعد مرتضـــى اولسفير لمصر لدىالعدوالصهيوني سيفتتح في نهاية شهر فبرايرالقادم معرضا في تل ابيـــب للمنتجـــات المصرية – مواد غذائية – ملابس – النخ – ••

واضافت المجلة ان هذاالمعرض تنظمه الحكومة الاسرائيليةبالتعاون مع بعض شركات السياحة فـــي الجانبيـــن •

ضياء الحق يستقبل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ومن ناحية اخرى حضر سمـــو الامير سعود الفيصل واعضاء الوفد السعودى امس حفل الاستقبال الذى اقامه السيد اغا شاهي وزيـــــر الدولـــة الباكســـتاني للشـــئون الباكستانية امس تكريما لسموه •

وكان سمو وزير الخارجية قـــد اجتمع الليلة قبل الماضية مع السيد اغا شاهي حيث بحث معه مجـــال وابعـــاد المؤتمـــر الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية •

رسالة اسلام أباد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الامـــــير سعود الفيصـــــل وزيـــر الخارجية امس مع كل مـــن الشيخ احمد بن سيف ال ثاني والســـيد راشد عبد الله وزيرى الدولـــــة للشئون الخارجية في قطر ودولـــة الامارات العربية المتحدة •

ويأتي هـــذا الاجتماع في اطـــار التنسيق والتشاور فيمـــا يتعلق بالمؤتمر الاسلامي •

وعقد الرئيسالباكستاني الجنرال ضياء الحق امس عدة اجتماعات منفصلة مع الوزراء لبحث التدخل السوفيتي في افغانستان •

وقـــرر المسئولون فـــي المؤتمـــر في اجتماع تمهيدى عقـــدوه امس تشكيل لجنة سياسية ولجنة لبحث المواضـــيع لدراســـة الاقتراحات ومشاريع القرارات المختلفة التـــي ستقدم الي المؤتمر •

واشارت المصـــادر الباكستانية الي انه من المتوقع ان يعقد المؤتمر الطارىء جلسته الختامية صـــباح يوم الثلاثاء ٢٩ يناير الحالي ومن المتوقع ان تصدر القرارات والبيان الختامي للمؤتمر في اليوم نفسه •

وعلم في الدوائر وثيقة الصلـــة بالوفـــد الكويتي ان الكويت تعتزم تقديم ثلاثة اقتراحات للمؤتمر •

وقالت هذه الدوائر ان الاقتراح الاول يرى ادانة اى تدخل عسكرى يرمي الى احتلال اراضي أو جزء مـــن اراضي دولة ذات سيادة •• امـــا الثاني فيطالب بانسحاب القـــوات السوفيتية فورا من افغانستان •• بينما الثالث موجـــه الي الولايات المتحدة لكي تتدخل لدى اسرائيـــل لتقنعها بالجلاء عن القدس وعـــن اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان في سوريا

جمعية حقوق الانسان

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الاخرى بمقاطعتها •

واشار الدكتور دنواك في خطاب بعث به الي سمو الامير فيصـــل الي ان سموه اول رئيس لجنـــة اولمبية وطنية تعلن مقاطعة هـــذه الالعاب •• واضاف ان هذا القرار يعتبر بادرة على التضامن الدولي مع شعب افغانستان وردا عمليـــا مناسبا على العدوان السوفيتي

واشار الي ان جمعية حقـــوق الانسان تقوم بنفس المسلك الـــذى سلكه سموه امام الخرق المتعمـــد الخطير الدائم لحقوق الانسان من قبل الحكومة السوفيتية •

واكد ان قرار سموه قائم عـــلى المبادىء الاخلاقية التي لا يستطيع العالم المتحضر ان ينكرها •

ووجـــــه الشكر لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب على مؤازرته للشعوب المقهورة وتأييده لكفـــاح الشعوب السلمي في سبيل نيـــل حقوقها الانسانية •

واعرب عـــن امله في نجـــاح المجهودات التي تعبر عـــلى ان التجمع الاولمبي في موسكو عـــام ١٩٨٠ كان المقصود به ان يكـــون تجمعا من اجـــل السلام والاحترام المتبادل •

كما اعرب عن استعداده للقيـــام باى مجهودات يطلبها منه الامـــير فيصل في هذا الشان •

ومما يذكر ان الامير فيصل تلقي تأييد عدد من الدول لمقاطعة هـــذه الدورة •• وقد لاقت دعوة سموه صدى واســـع المدى لدى الدول العربية والاسلامية •

اشتباكات عنيفة بالمدفعية والرشاشات الثقيلة بين الكتائبيين والشمعونيين

بيروت : ذكرت وكـــالة الانباء العراقية ، ان معارك عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية بين مسلحـــي حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار اللبنانيين ، في المرتفعات الواقعة شمالي بيروت •• واستخدمت فيها المدفعية والاسلحة الرشاشةالثقيلة

وقالت ان الاشتباكات اندلعت عندما حاول مسلحون كتائبيون ، استرداد خمسة اشخاص اختطفهم مسلحون من حزب « الوطنييـــن الاحرار » في كمين نصبوه لسيارة كانت تقلهم قبل بضعة أيام •

واضافت الوكالة ان الاشتباكات بين الجانبين كانت مستمرة حتى ساعة متأخرة من الليلة قبلالماضية

النظام المصرى يعتـــرف

(تتمة المنشور صفحه اولى)

النظام المصري : « اننا عندمـــا نقول لا نملك فهذا لا يعني اننـــا نرفض دفع مبالغ معينة تطالبنـــا بها جهة ما •

ومن جهة اخرى قال وزيرالدولة المصري للاقتصاد جمعة ناصـــر ان هذه الودائع كانت في صـــورة معونات اقتصادية وتم استخدامها في الحصول على قروضواستيرا، الامدادات الطارئة •

قطار الدوري زحف .. فأتى هؤلاء .. وتوارى اولئك!!

الوحدة ترفض الاتحاد .. والقادسية تخالفهم .. واحد يفرح ليتألم ويفرح

زحف قطار الدوري وانقضى الدور الاول منه •• وبدأ النصف الثاني ونحن نلهث وراء تتبع مسابقات الاندية في هذا الدوري •• ولا شك بانه حفل بالعديد من المفارقات لعل من اهمها او التي لا زالت عالقه بالاذهان هي هزيمة النصر بثلاثة اهداف من احد في الوقت الذي كان فيه النصر المرشح للفوز ثم أتى الكرت الاحمر لريفلينو وهو الاول من نوعه له طيلة وجوده بالملاعب كما ان تصرف اليوسف بعدم اخراج الكرة من المرمى في مباراة الشباب واقدام مبروك على رميه التماس في مباراة النهضة لاول مرة تحدث في ملاعبنا من نوعها •• ! •

في هذه الزحمه نسي الجميع بان هناك وجوها اختفت • واخرى ظهرت نستريح لنذكر هنا دون التعرض للتقييم الفني لمستويات الاندية الغائبين والحاضرين • !

النصر :ـ

فاجأ النصر الجميع في بداية الدوري من الدور الاول بخطط جديده اقرب الى الهجوميه ويدلل على ذلك ارتفاع نسبة الاهداف التي سجلها وان كان ذلك على حساب الناحيه الدفاعيه

لعل النصر سعى في ذلك الى القول الشائع بان الهجوم خير وسيله للدفاع الا ان شبكته لم تسلم من الاهداف في معظم المباريات التي فاز فيها •

والمتتبع له لا يجد بان هناك تغيرا واضحا في صفوفه اللهم الا البرازيليين ومدربهم وبقية اللاعبين خاض بهم الموسم المنصرم من الدوري واذا كان هناك من جديد على خارطه النصر فهي عوده سعد السدحان الى مركز الظهير الايمن الذي شغله العائد •• الغائب ناصر الجوهر وتقدم عبدالله عبد ربه الى خط الهجوم • لم يستمر النصر على مستوى ثابت فتارة يرتفع مستواه وتارة يهبط كما لم يستطع المحافظه على صدارة الدوري الا انه ليس بعيدا عنها غاب عن صفوف النصر لهذا الدوري عبده الصغير وحل محله بدر البدر وكذلك مروان ومحمد سعد نجيب حيث حل محله بن دحم وحل محل محمد سعد درويش سعيد ويكاد التغيير ينحصر في الصفوف الدفاعيه للنصر •

الاتحاد :ـ

خاض اولى مبارياته خارج ملعبه بغياب كبتنه حامد صبحي بسبب التوقيف مع زميله الاهلاوي ادريس ادم •

يدرك المتتبع لمبارياته بان هناك تغيرا كبيرا لبعض المراكز بين لاعبيه وان كانت المجموعة هي نفس المجموعة التي لعب بها مباريات الدوري والكاس • حيث نلاحظ بان عثمان مرزوق قائد الرتم الاتحادي عاد الى مركز الهاف استوبر وتبادلها مع الغراب كما تقتضيها ظروف اللعب ثم ان عيسى خواجي انتقل الى خانة الظهير الايمن بدلا من المركز الذي يشغله حاليا عثمان مرزوق هاف استوبر وهي الخانة التي عرف عيسى بها •

ولعل الجديد ايضا في القائمه الاتحادية هو اللاعب ايرشبيير الذي احتل خانة عثمان مرزوق كما ان هناك احمد بايزيد ولعل ابرز المختفين من القائمة الاتحادية هم عطيه المالكي واحمد الشهري • وكما هو حال النصر ايضا الاتحاد فهو لا زال بعيدا عن مستواه في مباريات الكاس خسر لقاءات كان هو المرشح للفوز ولعل المشاهد لمبارياته يضمن بان الاتحاد يلعب للتعاون فقط ولا شك بان كرايمر سيسعى لتحسين مستوى فريقه خاصه للمحافظه على صدارة الدوري •

الهلال :

لعله يكون اكثر الاندية الدوري الممتاز تأثيرا منذ فقد الهلال مدربه زاجالو منذ بداية الدوري كما فقد قائده العمده وبالتالي تأثرت صفوفه الا أن وجود كارلوس اوجد اطمئنانا لكونه كان مساعدا لزيجالو ويدرك مستويات لاعبيه •• !

ولعله ايضا اكثر الانديه التي طرأت على صفوفها بعض التغيرات حيث ظهر البيشي وسلطان المهنا والمصيبيح وعبد الرحمن الصالح والقحطاني خلال هذا الدوري ونهاية الدوري المنصرم •

كما أن هناك انخفاض لمستوى بعض اللاعبين الا انهم استعادوا مستوياتهم بعد انصهارهم كمجموعة • وارتفاع مستوى اداء الفريق ككل في نهاية مباريات النصف الاول من الدوري ولعل حصول رفليتو على كرت احمر تعد هي المفارقه خلال الدوري لكونه اول كرت احمر يحصل عليه رفلينو •• ابرز الغائبين عن القائمه الهلالية ناجي عبد المطلوب وليس هناك تغيرات تذكر من جهة مراكز اللاعبين البعض يؤكد بان الهلال سينافس بشده على صداره الدوري حيث يلاحظ ارتفاع مستوى اداء الفريق في اخر مبارياته بدليل تفوقه امام النصر بعشرة لاعبين في اخر مباراياتهما •• !

الاهلي :

كما هو حال الاتحاد فقد بدأ الاهلي اولى مبارياته بدون كابتنه حامد صبحي لنفس السبب •• وان كان الاهلي خالف كل التوقعات التي كانت ترشحه للظهور بمستوى جيد نتيجة استعداده بنفس المجموعة التي لعب بها المواسم الماضية ووجود ديدي على رأس جهاز التدريب منذ سنوات بالاضافه الى دحيم خط الدفاع بلاعب المنتخب التونسي وكبتنه محسن العبيدي « الجنرزلي» الذي اوجد نوعا من الاطمئنان لسد الخلل الحاصل في دفاعه الا أنه لم يكن بالحال التي توقعه البعض •• !

ولعل ذلك يدعم القول بان ديدي يتمسك باللاعبين الجاهزين •• !

الا أنه قام بخلخلة الصفوف بعد المباريات الاولى له حيث اعطى الفرصه لعددمن الناشئين لعل ابرزهم فريج مرزوق الذي يتوقع له مستقبل ان هو واظب على التمارين وابتعد عن الغرور كما لوحظ اختفاء قرن شطه وفهد عيد والمريكي وظهر الغانم وصدقه والاهلي ايضا ليس بعيدا عن الصدارة•

اذا سارع بعلاج بعض الخلافات الاداريه التي تتسبب في تارجح الفريق من مباراة لاخرى •

النهضه :

او نهضة التعادلات كما يحلو للبعض تسميتها خلال هذا الدوري حتى ان البعض صار لا يسال عن نتائجها لكونها حصلت على سبع تعادلات •

وبالنسبه للخارطه النهضاوية فقد حصل هناك بعض التغيرات حيث استعانت باللاعب الاجنبي لاول عام ويلعب ضمن صفوفها هذا العام اللاعب الاجنبي حسن بعيو •

كما أن النهضة تاثرت بغياب الزوري صمام أمانها وعبدالله سلمان ويلاحظ انه نتيجة ذلك تم احلال عنبر جاسم كقلب دفاع بدلا من الخانه التي كان يشغلها لفترة طويله كظهير ايمن الى جوار الشامي والنهضه كغيرها دعمت صفوفها بعدد من الناشئين بدل الحويجي هاشل الغائب • وتحتل النهضة المراكز الوسطى ولا يخشى عليها من الهبوط الا أن يحدث شيء ليس في الحسبان •

القادسيه

سعت القادسيه هذا العام للاستعانه باللاعب الاجنبي كما فعل غيرها •• وان كانت خالفت الجميع في ذلك باستقدام الكوري بيجو والسوداني بكرى السيد بعكس الاخرين الذين استعانوا بلاعبين برازيلين او من البلاد العربيه سواء من السودان او مصر او المغرب او تونس كما انها اولت المدرب فؤاد شعبان تدريب الفريق لهذا العام

ومن حيث التغيرات فلم يطرأ جديد على صفوفها باستثناء اللاعبين الاجانب وغياب ابراهيم الصغير وظهور خالد جاسم والغياب المؤقت لحارس المرمى عبدالله الطيب والقادسية تسعى للبقاء في المراكز الوسطى •

الوحده :

يبدو أن الوحده مخالفه تماما لاسمها ولا ترضى ان تتحد لعبت اولى مبارياتها في الرياض مع الهلال واقتسمت معه نقطه مما جعل البعض ان يتوقع لها بداية جيدة الا أن الوحدة عادت كعادتها صعودا وهبوطا في مستواها وفسر البعض ذلك الى وجود خلافات بين اللاعبين عجزت الادارة عن حلها تشكل عواصف بمستوى اللاعبين يتضح ذلك من خلال مبارياتها التي نشاهد فيها لاعبا يغيب ويظهر فجاة مثل السروجي وحسن داود والوزقر والخطيب

الوحده استعانت بمدرب جديد لهذا العام كما غاب عنها اللاعب لطفي وشقرون كما انها استعانت أيضا بلاعبين اجانب لهذا العام هما العبيدي والمرحوم مصطفى شكري « بيتشو»

كما يلاحظ بان الوحده تخلت عن الميزه التي اشتهرت بها وهي افتراس الانديه الكبيرة •

الاتفاق :

لعل الاتفاق يكون هو النادي الوحيد في اندية الدوري الممتاز الذي ظل خالي من اللاعبين الاجانب برغم ذلك منذ فقد اهم عناصر الدفاع حيث يلاحظ غياب غدره ومفتاح غريب وابراهيم كيال لذلك لجأ الى احلال عيسى عبدالله كقلب دفاع بدلا من مركزه المعروف كظهير ايمن وسليمان حمدان ظهير ايمن بدلا منه كمهاجم الا أن ذلك سبب تصدعا للهجوم مما اضطر الاتفاق للاستعانة بعدد من الناشئين منهم فيصل اليدين وجمال محمد وابوحيدر ويوسف خميس كذلك غاب عن الخارطه الاتفاقيه حارس مرماه مقراف قوة الفريق تكمن في وسطه بوجود صالح وعيسى خليفه وخالد سيف ولازال الاتفاق بحاجه الى دعم الخطوط الاخرى في الفريق حتى يتمكن من استعادة مستواه المعروف والوقوف بثبات معاندية الممتاز

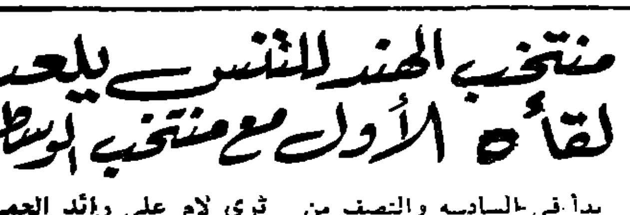
الشباب :

دخل الشباب هذا الدوري بوجوه جديده كما استعان بلاعبين برازيلين ومدرب برازيلي ايضا بالاضافه الى عوده الصاروخ بعد انقطاع لمدة عامل كامل هو والصومالي لم يطرأ جديد على الشباب من حيث المستوى الا أن المؤمل ان يرتفع مستواه كما ظهر في اخر مبارياته امام الاهلي لوحظ اختفاء بعض لاعبيه كراشد الجمعان وعبد الرحمن ابراهيم وغاز سرور •

أحـد :

استبشر ابناء طيبه بعودة ابنهم البار « العمده» ليقودهم الى بر الامان كما عاد الى حراسة عرين مرماهم الحارس المخضرم مهنا سبيل الا انهم فجعوا في وفاة مدربهم السوداني منصور رمضان • احد كالعادة يقف للانديه في المدينه موقف الند للند وتخرج الانديه في لقاءاتها معه بفارق هدف تقريبا واحد كغيره من الانديه استعان بلاعبين اجانب ليستفيد من عطائهم وخبرتهم يلعب في صفوفه لهذا العام المهاجري وبوصرصار ويحق لنا القول بان أحد فرح بعودة العمدة له الا انه فجع بموت مدربه لتعود البسمه له حينما فتك بالنصر وامطر شباكه بثلاثه اهداف •

احمد سعيد الدويحي



منتخب الهند للتنس يلعب لقاءه الأول مع منتخب الوسطى

بدأ في السادسه والنصف من مساء امس اللقاء الودي بين المنتخب الهندي للتنس ومنتخب المنطقه الوسطى وقد بدأت مراسم افتتاح اللقاء بدخول الفريق الهندي ثم تلاه الفريق السعودي يتقدمه اللاعب ربيع ابو السعود يحمل علم المملكه •

وقد انتهى اللقاء الذي حضره سعاده رئيس الاتحاد سليمان الجبهان واعضاء مجلس الادارة وعدد من المسئولين بالسفارة الهندية واليابانية وبالنتائج التالية:

١ ـ المباراة الاولى فاز بها كومار على عصام الحريرى ٢١ر١٣ ، ٢١ر١١

٢ـ المباراة الثانيه فاز بها مان ميتس على صالح العبود ٢١ر١٢ ، ٢١ر٨

٣ـ المباراة الثالثه فاز بها ثرى لام على رائد الحمدان ٢١ر١٢ ، ٢١ر١٩

٤ـ المباراة الرابعه فاز بها ثرى لام على ربيع ابو السعود ٢١ر١٣ ، ٢١ر١٨

٥ـ المباراة الخامسه فاز بها شاندرا على صالح المطوع ٢١ر١٣ ، ٢١ر١٤

٦ـ المباراة السادسه فاز بها تريملام على صالح الثامان ٢١ر١٢ ، ٢١ر١٢

٧ـ المباراة السابعه فاز بها ثرى لام على خالد اكبر ٢١ر١٤ ، ٢١ر١١

٨ـ المباراة الثامنه فاز بها مان ميتس على عدنان هاشم ٢١ر١٠ ، ٢١ر١٣

٩ـ المباراة التاسعه فاز بها شاندرا على رائد الحمدان ٢١ر١٨ ، ٢١ر٨ ، ٢١ر١٤

الهلال يتصدر الدوري في السودان

يتصدر نادي الهلال دوري السودان حتى اسبوعه الرابع عشر برصيد ٢٢ نقطه يليه المريخ برصيد ٢٠ نقطه ثم الزهره برصيد ١٤ نقطه ثم الاهلي برصيد ١٤ نقطه ثم الموردة برصيد ١٢ نقطه ثم بري برصيد ١٢ نقطه ثم ودنوباوي برصيد ١٢ نقطه ثم النيل برصيد ١٢ نقطه ثم التحرير برصيد ١١ نقطه ثم العامل برصيد ٢٩ نقاط •

اجتماع الجمعية العمومية للفيحاء

المجمعة ـ ناصر العسكر

عقد نادي الفيحاء الجمعية العمومية للنادي وقد تم ضم اربعة اعضاء جدد للادارة ، وبقي الاستاذ ابراهيم المعمر على رأس مجلس الادارة

اعـلان

● يعلن ناصر بن عثمان بن محمد السعيد عن فقد حفيظه نفوس رقم ٨٠١٧ ـ ٥٠٥٢٧ في ١٠ر٨ر٨٢هـ الصادره من الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر •

٨٣٩٦ ـ ٢

مفقـودات

● يعلن فهد عبد الله عليان الحربي عن فقد حفيظه نفوس رقم ٦٥٥٤ في ٢٨ر٥ر٩٥ هـ الصادره من سجل الزلفي يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر •

٨٤٠٣ ـ ٣

● يعلن على ثابت مصلح عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٣٣٤ في ٦ر٦ر٧١م الصادر من القنصليه اليمنيه بجده يرجو ممن يجده ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر •

٨٤٠٤ ـ ٣

● يعلن صالح يحي محمد احمد عن فقد جواز سفره رقم ١١٠٧٧٨ في ٢٢ر٣ر٧٢م •• الصادر من القنصليه اليمنيه بجده يرجو ممن يجده ان يسلمه الى قهوه موقف الدمام وله الشكر •

٨٤٠٠ ـ ٣

● يعلن احمد علي طاهر عن فقد استماره سياره رقم ٩٢٠٣٢ الصادره من مرور الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى البطحاء الاسواق الحديثه معرض العرائس وله الشكر •

٨٤٠١ ـ ٣

هكذا من الأصل

دنيا الرياضة

اجتماع لوزراء الرياضة والشباب العرب بتونس لاتخاذ قرار شامل بمقاطعة دورة موسكو الأولمبية

تونس مكتب الرياضـــ

يجتمع المكتب التنفيـــذي لوزراء الشباب والرياضـــة العرب بتونس في فبراير القادم وهم السادة وزراء دول الاردن والامارات العربية ، تونس ، المملكة ، العراق وليبيا وينتظر ان ينظر المجلس في عدة نقاط اهمها :

ـ ضبط جدول اعمـــال مجلس وزراء الشبـــاب والرياضة العرب في نهايـــة شهر مارس ١٩٨٠ •

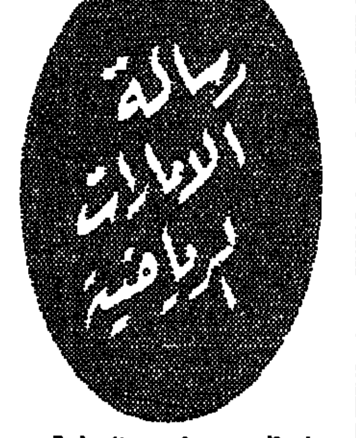
ـ انتخاب اللجان الفنيـة ، المعاونة بمجلس وزراء الشباب والرياضة ابعرب •

ـ دراسة لبعض القضايـا لدورة البحر الابيض المتوسط التي سترعاها المغرب سنـــة ١٩٨٦

ـ القرار الشامل بدورة موسكو وهذا الموضوع بطلب مـــن المملكة

متابعة تنفيذ قرارات مجلس وزراء الرياضة والشبـــاب العرب الى جانب تحديد مكان وزمان مهرجان الشباب العربي الخامس والـــدورة المدرسية العربية التاسعة

مع العلم ان ليبيا تقدمـــت باقتـــراح استضافه مهـرجان الشباب العربي الخامس الا ، ان هذا الطلب لن يوافق عليه نظرا لان ليبيا اقامت المؤتمر الثالث ولهذا لم يتقدم اي بلد عربي حتى الان لرعاية هـــذا المهرجان كذلك بالنسبة للدورة المدرسية القادمة التي تقدمـــت الاردن بطلب احتضانها • • الا انهـا ارفقت طلبها هـــذا بعدم استعدادها لاقامة منشاة رياضية الا اذا قدمت لهـــا مساعدات من قبل الدول العربية



ابوظبي ـ مندوب الصفحة :

بدأ منتخب دولة الامارات العربية الشقيقة استعداده لنهائيات كـأس اسيا التي ستقام بالكويت في شهر سبتمبر القادم تحت اشراف دون ريفي ومساعديه •

هذا وتم تشكيل منتخب الامارات على النحو التالى

سعيد صلبوخ ، عبد القـــادر حسن ، ناجى جلال ، عبد الرحمن النصيب ، احمد تشتيى ، مبـارك الاسود ، محمد سالم ، حسن عـلى ، عبد الكريم قماسى ، يوسف محمد ، فهد خميس ، خميس مصبح ، سالم سعيد ، عبد العزيز عبد الله ، حمد الكاز ، عيسى كرم ، حمزه عباس ، عبدالله موسى ، داود محمد ، بدر احمد ، احمد الملا ، احمـــد صالح ، سالم خلفان ، سالم حنيه سالم خليفه ، عبد الله صـــالح ، عوض مبارك •

هذا وسيقيم الفريق معسكـــرا صيفيا فى احدى الدول الاوروبية وسيجرى عددا من المباريات الودية

● تلقى اتحاد الكرة في الامارات موافقة خمس دول عربية عـــلى الاشتراك فى البطولة العربيـــة الثانية لصغار كرة الطائرة «ميني فولى» والخمس الدول هى العراق والبحرين والاردن والصومـــال والسودان هذا وينتظر ان تصـــل موافقة الدول العربية الاخـــرى خلال الايام القادمة •

والجدير ذكره ان منتخب المملكة حقق البطولة الاولى التى اقيمت فى البحرين العام الماضى •

● لازال نادى الشباب يتصدر دورى الكرة فى دولة الامـــارات العربية المتحدة برصيد ٩ نقاط يليه النصر بثماني نقاط ثم الشارقة ٨ نقاط والشعب ٨ نقاط ثم عمـان برصيد ٧ نقاط ثم الاهلى ٦ نقاط والعين ٥ نقاط والوصل ٥ نقـــاط ثم الامارات ٣ نقاط وخورفكـــان بنقطة واحدة •

أيهما أفضل السينما .. أم الألعاب الخفيفة !! يا إدارات الأنديـــة !!

عندما يجد الانسان نفسه في وقت فراغ وذلك بعد عنـــاء طويل من العـــمل •• واراد الذهاب الي مكان لكي يستريح من ذلك العناء فبالطبع فان اول مايخطر على بال الفرد فى ذلك الوقت هو الذهاب الي احـــدى «المقاهي» التي تكون خـــارج المدينة •• وقد يتعذر على الفرد في تلك الحالة الذهاب لوحده فبدون وجود عدد من الاصدقاء لكي يذهب معهم الي ذلك المكان ايضا ان الاغلبية لاتريد الذهاب الي تلك الاماكن لاى سبـــب كان ••

لذلك يغير فكرته ويبدا بالبحـث عن مكان اخر يكون بديلا للاول •• فاين يذهب ؟ هل ينزل الي السوق لكي يتمشى •• ذلك غير ممـــكن ايضا نظرا للزحام والي اخرد من الاسباب التي تمنع الفرد مـــن الذهاب الي السوق •• او هـــل يجلس امام التلفزيون وذلك غـــير ممكن ايضا لان التلفزيون لايشـــد المشاهدين فى هذا الوقت الـــي الجلوس لمشاهدة برامجه •• ايضا الواحد يريد الخروج من المنـــزل لذلك يضطر ان يبحث عن صديق لكي يزوره ويقضى بعض الوقت معه •• ولكن ماذا يفعل فى المرة القادمة •• وغيرها •• هل يجيش فى هذه الحيرة عندما يواجـــه وقت فراغ ••

والنادى الرياضي لم يفكر احـد ان يذهب اليه لتقضية وقت الفراغ لعـدم توفـر الوسائل التي تشـــد الانسان لكي يقضى وقت فراغـــه داخل النادى •

و«النادى» ليس المقصود بـــه ايجاد عدد من الفرق لتصـــول وتجول فى الملاعب من اجل الكسب والفوز وجمع النقاط وتحقيق النتائج فالمفروض فى النادى ان يجـمع الي جانب ذلك •• وسائل التسلية المختلفة •• وجميع وسائل الراحة التي تجذب الفرد لان يزور النادى• وتشد المشجع على الخصوص فى ان يكون على رابطة قوية مـــع فريقـــه •

ويكون النادى بمثابة المكان الذى يجمع الشباب على مخـــتلف مستوياتهم ويخصص الالعـــاب المختلفة التي يقضى الفرد وقـت فراغه بمزاولتها فى وقت مخصص• وتعود بالطبع الفائدة على الشخص نفسه •

وقد تكون الاندية معذورة بعـض الشىء حيث انها لاتستطيع توفـير ذلك بسبب مقر النادى وانه غـير قادر على توفير ذلك فى حين انه يوجد داخل النادى ملعب للسلة وللطائرة واليد فهي اولي مـــن غيرها •• وخاصة ان مزاولـــة التمارين على هذه الملاعب قـــد يتصادف مع وقت فراغ اغـــلب الشباب من الساعة الرابعة حـتي العاشرة مساء •

وقد تعتقد بعض الانديـــة ان السينما احد مقومات التسلية التي وفرها النادى وبامكان كل فرد ان يقضى وقته فى مشاهدة الافلام السينمائية داخل النادى •

ولكن ذلك غير ممكن لانه ليـس بامكان كل واحد ان يدخل صـالة السينما لمشاهدة هذه الافـــلام نظرا لعدة اسباب تمنع الفرد مـن الذهاب الي السينما ومن تـــلك الاسباب ••

١ـ صالة السينما غير نظامية وغير مريحة •

٢ـ الافلام التي تعرض قـــد لاتناسب البعض •

٣ـ انه يتعين على الفرد الحضور من اول العرض للمتابعة •

٤ـ ان مكان العرض لايتسع الا للقليل •

٥ـ انتشار اجهزة الفيديـــو داخل المنازل التي اغنت عـــن السينما •

لذلك يمتنع الكثير عن مشاهدة السينما داخل النادى وتكـــون السينما بذلك غير قادرة عـــلى جذب الشباب ويظل الجميع يبحث عن مصدر اخر يكون متنفسا لـه في وقت الفراغ • لذلك يتوجـــب على النادى ازالة السينما من مقر النادى او البحث عن مكان خـارج مقر النادى يخصص للسينما بعيدا عن جو الكرة والنادى ويكـــون تابعا للنادى ويراعي فى تنفيذها كل سبل الراحة للمشاهد •

وان يقيم النادى مكان السينما داخل المقر مكان يتفسح فيه الشباب ويتوفر فيه جميع انواع الالعـاب المسلية ويكون ملائما لتقضيـــة وقت الفراغ وان يكون الدخـــول بمبلغ رمزى لكل شخص وهـــذا بالطبع يعود بالنفع اكثر مـــن العرض السينمائي •

ويكون الشاب على اتصال دائـم بالشباب وكل مشجع مثقف • وبذلك تكون جميع الاندية مـكان يجد فيه الشاب الواعى انه المكان الوحيد الذى يستطيع ان يقضى وقت فراغه فيه ويحس بذلك ان هذا المكان «نادى» بكل ماتحمله هـــذه الكلمة من معني فهل فعلت الاندية • لعل وعسى •

والله من وراء القصد •

عبد الرحمن ال الشيخ

عيسى حمدان يفتح قلبه.. "لدنيا الرياضة" مبروك أشرس حارس في الملاعب

نجم الهجوم الاتحـــادي وقارسه عيسى حمدان تحـدث لدنيا الرياضة ، وفتح قلبـه لها •• وقال الكثير والكثيـر والذي سيكون له صدى واسعا في الوسط الرياضي •

ستطالع ذلك عزيزي القارىء في احد اعدادنا القادمة حيث حديث عيسى حمدان الصريح والذي وضع النقاط فيه علـــى الحروف •

ومن بين ما جاء في هـــذا الحديث النقاط التالية :

ـ ناشئو الاهلي اكبر مـــن جدتي !!

ـ اهتمامي بمباراتنا امـام الاهلي تتساوى مع اهتمامـي لمباراتنا امام الخليج واقل !!

ـ انا قطار فرامله «خربانه»

ـ الاتفاق هو الفريق الذي اهتم كثيرا عندما العب ضده•

ـ ديدي وجد لاعبيـــن جاهزين • وكرامر استـــاذ المدربين •

ـ مبروك اشرس حـارس في الملاعب وهذا هو الدليل•

اذاعة لندن تذيع طرد ريفلينو في نشرتها الاخبارية!



اذاعة لندن اذاعت خـــلال نشراتها الاخبارية ليلة الجمعـــة الماضية عن طرد اللاعب العالمي ريفلينو ولاول مرة فى حياته المر تقيه لكرت احمر من حكم مباراة فريقه الهلال مع النصر •• وقالت الاذاعة بان ريفلينو قد سجل قبل طرده هدفا يعتبر من اقوى الاهداف التى سجلها طوال تواجده فـــى الملاعب وذلك اثر قذيفة كروية من فاول على بعد ٢٠ ياردة •

وعلقت الاذاعة فى تحليل اخبارى قصير فى اليوم التالى على خروج ريفلينو من المباراة بكرت احمر انمخطأ من حكم المباراة وقع فيه هذا اللاعب العالمى حيث انه غفـــل الاسباب التى كانت وراء نرفـــزة ريفلينو والتى كانت واضحـــة للجمهور المشاهدين والتى لم يستطع حكم المباراة منعها وحسمها وذلك لضعف مستواه ومتابعته ولياقتـه والتي كاد بسببها ان تفلت المباراة من يده !!

اخبار سدير والزلفـــى الرياضية

الزلفى ـ مكتب الرياض :

انتهى في الاسبوع الماضي دورى مدارس قطاع الزلفـــى على مستوى المرحلة الابتدائية حيث فازت مدرسة القـــدس ببطولة كرة القدم والطائرة ، وفازت مدرسة ابن خلدون في كرة اليد وفازت مدرسة صلاح الدين في كرة تنس الطاولة وقد اقيمت المباريات على ملعب المتوسطه الاولى بالزلفـــى واشرف على البطولة الاستاذ عبدالله المعتق مدير مكتـــب التعليم بالزلفى والاستاذان ، علي المساعد القائد الكشفـــي بالزلفى وعبدالله الشايـــع وقد وزعت الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة في الدوري

والغريب في الـــدوري ان مباراة بطولة كرة اليد انتهت ٤ ـ واحد

أخبار ثانوية الفيصـــل الرياضية

من عبد الاله السنانى :

اقيم يوم رياضى حافل بيـــن ثانوية الفيصل بالرياض وثانويـة اليرموك بالرياض فى تنس الطاولة وكرة الطائرة وذلك على ملاعـب ثانوية اليرموك •

وكانت نتائج المباريات سليمـة وهى على النحو التالى :

تنس الطاولة لاعب الفيصل ٣ـ٢ لاعب اليرموك •

تنس الطاولة لاعب اليرموك ٢ـ١ لاعب الفيصل •

اما الكرة الطائرة فقد فازت بها ثانوية اليرموك بثلاث اشواط مقابل شوطين •

مفقـــودات

● يعلن يحى بن يحى قاسم من فقد جواز سفره رقم ٤١٠٣٩ فى ٧ر٢ر٧٩م الصادر من جده يرجو ممن يجده ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر •

٨٤٠٩ ـ ٣

● يعلن مبارك مشعل عيسى عن فقد حفيظه نفوس رقـــم ٣٠١٤٩ فى ٢٨ر٣ر٩٥هـ • • الصادره من القنفذه يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر •

٨٤١٠ ـ ٣

● يعلن عائض مبيريـــك العصيمى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٥٣١ فى ١ر٩ر٨٦هـ ••• الصادره من سجل الدوادمى • يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الدوادمى ولـــه الشكر •

٨٤٠٥ ـ ٣

● يعلن اجبار قل خان قل عن فقد جواز سفره الباكستانـــى الجنسيه رقم ٤٩٨٦٤٣ ـ أ،ف الصادر من جده وبداخل الجواز الف وثلاثمائه ريال يرجو ممن يجده ان يسلمه الى محـــلات مريشد للتجاره تلفون ٢٥٢٤٠ وله الشكر •

٨٤٠٦ ـ ٣ ك

● يعلن علي يحي الرسال عن فقد جواز سفره رقم ٥١٢٦٩ـ ٧٦ تاريخ ١٠ر١٩٧٥م الصادر من سجل صنعاء يرجو ممـــن يجده ان يسلمه الى القنصليه اليمنيه بالرياض وله الشكر•

٨٤٠٧ ـ ٣

● يعلن صالح محمد الحمادي، عن فقد رخصة البناء رقم ٤٤٨٠ تاريخ ٢ـ٥ـ١٣٩٨ هـ صادرة مـن امانة مدينة الرياض الخاصة بارضه الواقعة بالملز الدارجة عليه بالشراء من السيد عبد العزيز المنيع •

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بجريدة الرياض وله الشكر •

● يعلن عبده عمر الشعرانى عن فقد بطاقه عمل رقـــم ١٠٦١٩ فى ٦ر٢ر٩٨هـ صادره من الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى عماره الجوهر دكان عبده عمر شارع السليم وله الشكر •

٨٤٠٢ ـ ٣

● يعلن صادق محمد عون ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصـة قيادة خصوصي رقـم ١٠٧٥٢٨ ، الصادرة من مرور الرياض •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

٤٩٧٠٥ ـ ٣

★ يعلن علوين علي احمد سعيد عن فقد جواز سفر يماني رقـــم ١٣٠٣٣ وتاريخ ١٢ـ٥ـ١٩٧٤ م ، الصادرة من سجل تعز•

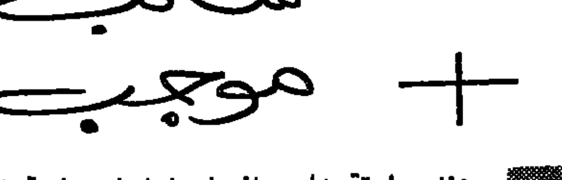
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •

٤٩٧٠٦ ـ ٣

● يعلن محمد احمد صغير عن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٢١١٣ وتاريخ ١٩ـ٣ـ١٩٧٥ م الصـادر من سجل صنعاء •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض ، وله الشكر •

٤٩٧٠٧ ـ ٣



● عند استقـــدام ريفلينو كان الهلال يبحث عن الاستفادة من خبراتـــــه ومهاراته العالية بغض النظر عن النتائج وتحقيق الاهداف التى تتسابق اليهـــا الاندية • ولكن هل ابن دحـــم والمريكى والصومالي ومن هـــم على شاكلتهم سيستفيدون مـــن وجوده بيننا ؟

لا اعتقد ذلك وحـــرام ان يستمتعوا بمشاهدة فنياته ولكن شاءت الاقدار الا ان يشاركوه المستديرة •

● بعد أن هدأت الأعصاب وانتهـى اللقاء الساخـــن وتحدثت الاقـلام عن مباراة الهـــلال والنصر ومستوى تحكيمهـــا وكانت الاراء مختلفة ومتناقضة ومع هذا لجنة الحكام لم تعلـن كلمتها بعد وربما لكي لا تفتح بابا تحاول اغلاقه • ولكن هـل السكوت علامه الرضـــى ام أن هناك قرارات يطلع عليهـــا الحكام وتأخذ طابع السرية •

● الاستاذ محمد القشهمي هو اسم اقترن بالرياضـــة والثقافة فاعطـــى كل ذي حق حقـــه أكثر الله من أمثاله في وقـــت انهمك شبابنا بمتابعة الفديـــو وأهداف ريفيلينو •

● صالح النعيمه وماجـــد عبدالله يلعبان لناديين مختلفين وتربطهما مع بعضهما صداقـة وزماله • وصداقتهما ليســـت وقتيه فحتى فى المذاكرة تجدهما سويا •

فياليت العقول المتحجـــرة تدرك أن التنافس داخل الملعب فقط وأن الرياضة اخلاق وحسن تعامل • وهذا موجه للاعـــب الذى يجيد الرفس والمشجع الذى يغمى عليه اثناء المباراة •

● بعد أن توقف الدورى • دخل منتخبنا معسكره نتمنى له التوفيق والنجاح فى ظل مـــا يبذل له من امكانيات ضخمـــة من اجل الوصول لارقـــى المستويات •

كما ان طلابنـــا يدخلـــون امتحانات الفصل الاول نرجـــو لهم التوفيق ونأمل ان ينســوا هدف ريفيلينو الجميل وتألـق مبروك وصمود خالدين حتـــى استئناف الدورى من جديـــد وانتهاء الامتحانات •

محمد الشنيفي



ارتفاع عدد وفيات ركاب الطائرات ١٢٦٧ ضحية خلال العام الماضي!

لندن ـ ا•ب :

ارتفع عدد وفيات ركاب الطائرات كثيرا فقد زادت بنسبه ٧ر٣١٪ في العام الماضي •

وقالت مجله « فلايت انترناشونال » التي تصدر في لندن والتي تقوم بتجميع الاحصائيات السنويه لحوادث تحطم الطائرات ـ قالت ان ١٢٦٧ شخصا قد توفوا في عام ١٩٧٩ بالمقارنة مع ٩٦٢ شخصا في عام ١٩٧٨ •

وقد قتل عدد اكبر من الاشخاص في عدد اقل من الحوادث الجويه •

الجاليات اليابانية تطور الزراعة في البرازيل

ساوباولو ـ رويتر :

ازدهرت الزراعه في البرازيل بشكل ملحوظ ويعود هذا الازدهار الى عامل مهم وهو اليد اليابانيه فقد طورت الجاليات اليابانيه الزراعه في البرازيل وقضت على المشاكل التي كانت تواجهها سابقا في هذا القطاع مما ترك اثرا واضحا •

وعندما وصلت اول مجموعة من المستوطنين اليابانيين الي هنا قبل ٥٠ سنة تركت انطباعا محببا لدى السكان المحليين وقد حافظ احفادهم على تلك السمعة الطيبة حتى الان ••

فبعد ان وصل اليابانيون الى ميناء سانتوس الواقع في جنوب البلاد وهو الميناء الذي يجتمع فيه المهاجرون من مختلف انحاء العالم انتقلوا وهم يرتدون ثيابهم الانيقة الي العاصمة الداخلية ساو باولو •

وكتب صحفي محلي عن وصولهم الي المدينة التي تحولت الي اكثر مدن امريكا اللاتينية ازدهارا واشار وهو يبدي اعجابه واستحسانه الي انهم غادروا القطار بطريقة منتظمة للغاية فلم يتركوا اية اقذار ولم يخلفوا قشرة فاكهة وراءهم ••

واليوم يتمتع احفادهم باحترام كبير مماثل وينال لهم المديح لما اسهموا به من تقدم في البرازيل وقد تركت الجالية اليابانية اكبر اثر لها في الزراعة مما حمل ما حققته من نجاح وزير الزراعة السابق انطونيو دلفيم نيتو على القول ان البرازيل لاتحتاج الي اصلاح زراعي اذ يكفي وضع مهاجر ياباني في كل مزرعة لتحل المشكلات •

فاذا اكل المرء سلطة خضراء فان في امكانه ان يراهن على ان مركبات هذه السلطة انما زرعها الجيل الثاني او الثالث من المهاجرين اليابانيين •

واذا احتوت وجبة الطعام على حبات بطاطا جديدة فان من المرجح ان يكون احد المهاجرين اليابانيين قد انتجها • وما يقدم من فراولة مع وجبة الطعام وانطبق اليومي لابد وان يكون قد زرعه ياباني •

وقد قدم معظم المهاجرين اليابانيين الي البرازيل بين سنة ١٩٢٨ وسنة ١٩٣٥ وشجع على الهجرة التي بلغت ذروتها في سنة ١٩٣٣ حين وصل ٢٤٠٠٠ مهاجر حالة الركود الاقتصادي في اليابان بالاضافة الي ان الحكومتين اليابانية والبرازيلية وفرتا اجور نقلهم بطريق البحر •

ولكنهم في الواقع بدأوا الوصول في سنة ١٩٠٨ ليعملوا في مزارع البن التي كانت في حاجة الي ايد رخيصة في اعقاب الغاء الرقيق سنة ١٨٨٨ •

وقد عمل ٨٠ بالمئة من اليابانيين الاوائل كفلاحين في مزارع اما الان فان ٧٥ بالمئة من احفادهم الذين ظلوا يملكون مزارعهم بينما يعمل معظم الباقين مزارعين لهم حصة من الانتاج •

ولما ازدهر وضع اليابانيين اخذوا في الارتقاء بتعليم اولادهم •

وعلى الرغم من ان احفاد اليابانيين لايشكلون غيرما هو اقل من اثنين بالمئة من سكان ساو باولو البالغ عددهم ١٢ مليونا فانهم يحتلون مانسبته ٢٠ بالمئة من مقاعد الدراسة في الجامعات

ويحتلون الان مكانة بارزة في جميع مرافق الحياة في البرازيل وقد عمل شيغيكي اوتكي وزيرا للمناجم والطاقة في حكومة الرئيس ارنستو غيزيل الاخيرة •

وقد كيف اليابانيون انفسهم بسهولة مع المجتمع البرازيلي ولا شك في ان القاء نظرة على دليل الهاتف في ساو باولو الذي يتضمن سلسلة من الاسماء اليابانية البرتغالية تظهر مدى الاختلاط بين الاجناس •

غير ان الجالية اليابانية تعتز كثيرا بتراثها وتتمسك بالعادات والتقاليد التي جلبت الي البرازيل من اليابان •

شركة امريكية تصنع ملابس واقية من الكسور

نيويورك ـ أ•ب :

قامت احدى الشركات بصنع نوع من الملابس تحمي من يرتديها من الاصابة باية كسور •

ويرتدي هذه الملابس من يقومون باداء رياضات عنيفة حيث تحمي الاجزاء التي يراد حمايتها ، من القدمين حتى اعلى الراس حسب الحاجة ••

وتتكون هذه الملابس من البلاستيك القوي وباسفله مخدة هوائية محكمة الصمامات تقوم بتوزيع الصدمة ، التي يتلقاها مكان معين من الجسم على باقي اجزائه فتتوزع الصدمة فلا يحدث لمرتدي هذه الملابس اية اضرار •

ارتفاع الاسعار الاستهلاكية لدول السوق الاوربية

لوكسمبورج : ا•ب ـ

ذكر رسميا امس أن الاسعار الاستهلاكية في السوق الاوربية المشتركة زادت بنسبة بلغت ، في المتوسط ٩ر٩ بالمئة في عام ١٩٧٩

وذكر ان نسبة التضخم في النصف الثاني من عام ١٩٧٩ ، بلغت ٦ر٨ بالمئة •

الثلوج تقتل ٢٣ شخصا في المكسيك

مكسيكو ـ أ ف ب :

أسفرت الثلوج الكثيفة التي سقطت على البلاد عن مصرع ثلاثه وعشرين شخصا فضلا عن وقوع مائتي حادث سيارة• وقد نجم عن ذلك خسائر ماديه جسيمه الحقت بالمناطق المحيطه بمكسيكو وفي ولايات كثيره من البلاد •

واشار البوليس الي ان فريقا من رجال الانقاذ يحاول بواسطة الطائرات الهليكوبتر تحديد اماكن اربعين شخصا فقدوا منذ الليلة الماضية فوق جبل بالقرب من العاصمة ••

وقد حوصرت القرى التي تقع على الجبال المحيطة بالعاصمة ، بالثلوج التي بلغ ارتفاعها في بعض الاحيان متران وعبأت السلطات ، مايزيد على الفرجل لازاحة الثلوج التي تراكمت على الطريق المؤدي من مكسيكو الي تولوجا ـ ٦٥ كم غربي مكسيكو •

آخر الابتكارات .. جريدة صباحية ناطقة

نيويورك :

الجريدة الناطقه هي اخر الابتكارات التي ظهرت حديثا في المجتمع الاميركي وهي عبارة عن جريدة صباحيه تضم اهم الاخبار المحليه والدوليه •

وهذه الجريده مصنوعه من الورق المقوى ولها بطاريات صغيره عند الضغط عليها تذيع جميع الاخبار بصوت مرتفع •

وقد لاقت الجريدة الناطقه اقبالا شديدا من قبل الاطباء ورجال الاعمال بصفه خاصه •

نجاح اول محاولة طيران صوريه لسفينة فضاء ••

هيوستن ـ تكساس ـ أ ف ب ••

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية ان اول محاولة طيران صورية كاملة لسفينة الفضاء (كولومبيا) اختتمت مساء اول امس (الجمعة) في مركز فضاء ليندون جونسون بهيوستون ونجحت نجاحا تاما •

واتاحت هذه الرحلة الصورية التي استمرت ثلاثين ساعة لطاقم السفينة وللمراقبين ان يضعوا انفسهم في ظروف رحلة طيران حقيقية وكانت وكالة الفضاء الامريكية قد اجرت تجارب على كل مرحلة من مراحل الرحلة

ويبدو ان المشكلة الوحيدة التي ظهرت اثناء هذه الرحلة الصورية هي نقص الوقود في المرحلة الاخيرة واشار دون بوتي الذي يتولي ادارة عمليتي الدخول في الطبقة الجوية والهبوط بهذا الصدد الي ان ذلك يرجع الي خطأ في البرمجة فحسب كما اشار الي ان الرحلات القادمة يجب ان تتم بعد التزود بقدر ادنى من الوقود •

عندما يستيقظ ضمير اللص !

نيودلهي ـ ا•ب ـ

اعيدت الة تصوير نادرة الى المحل الذي سرقت منه بعد عام كامل وذلك بعد ان استيقظ فجاة ، ضمير اللص •

ويبلغ ثمن الة التصوير المذكورة الف دولار •

مزاد لبيع الطوابع النادرة في البحرين

المنامة ـ ا•ف•ب ••

علم في عاصمة البحرين ان مزادا لبيع مجموعة نادرة من طوابع بريد اصدرتها بريطانيا ودول شبه الجزيرة العربية اقيم هذا الاسبوع في المنامة وحضره عدد من المختصين الاوربيين المهتمين بجمع طوابع البريد •

وقد بلغ قيمة المبيعات ٣٩٦ الف دولار •

كما بيع (البيني بلاك) وهو اول طابع بريد صدر في العالم بمبلغ ١١٤٥ دولارا ولم يتردد احد هواة جمع الطوابع في ان يدفع مبلغ ٣٦٨٥٠ دولارا لمجموعة تضم اربعة طوابع •

ازالة جزء من سكين في ظهر رجل بعد ثمانية اشهر من اصابته

كيب تاون ـ ا•ب

قال ناطق باسم المستشفي في كيب تاون انه جرت ازالة جزء من سكين من ظهر احد الاشخاص بعد ثمانية اشهر من طعنه بالسكين •

وكان هذا الرجل البالغ من العمر ٣١ عاما قد طعن بالسكين في مايو الماضي ولكنه لم يعرف ان جزءا من السكين قد انكسر داخل جسمه الا عندما بدأ الدم يخرج من فمه من حين لاخر •

وعلم ان السكين قد اخترقت قلبه ورئتيه ••

دراجة تعمل بالطاقة الشمسية

بون : ا•ب ـ

ظهرت مؤخرا في الاسواق الالمانية دراجة تعمل بالطاقة الشمسية لها ثلاث عجلات ولها مقعد واحد وبها سطح خاص يستقبل اشعة الشمس وتحويلها الى طاقة كهربائية لادارة محرك الدراجة •

انتهاء مشكلة الطائرة الامريكية المختطفة

هافانا ـ رويتر ••

تغلب ثلاثة طيارون الليلة قبل الماضية على رجل مسلح كان قد خطف طائرة ركاب من نيوعترايستار الي كوبا بعد ان تمكن حوالي ٥٠ راكبا و١٢ ملاحا جوياعن الفرار في سيارة شحن خاصة بنقل الاغذية •

وقد سلم الرجل المسلح الى البوليس الكوبي بعد دراما استمرت ١١ ساعة • وقال الركاب انه لوح بمسدس وقال لهم انه يحمل قنبلة ايضا •• الا انه لم يعثر معه على اية قنابل •

وابلغ الخاطف الركاب انه من السود وطالب بنقله الي طهران •• وكانت ترافقه زوجته وطفلته التي تبلغ من العمر سنتين •

وقد انسل الركاب من الطائرة بينما كان الخاطف منشغلا بامور اخرى وجلسوا تحت هيكل الطائرة على المدرج الي ان نقلتهم سيارة الشحن •

وكانت الطائرة قد وصلت الى هافانا بعد الاستيلاء عليها اثناء قيامها برحلة في اتلانتاكي بولاية جورجيا الي نيويورك •

برقيات قصيرة

● نجح الخبراء في استراليا ،في تصميم وتنفيذ خط رئيسي للاتصالات عبر الموجات الدقيقة ،يعتمد كليا على الطاقة الشمسية ، ويبلغ طول هذا الخط ٥٨٠ كيلومترا ويقوم بتشغيل ثلاثة الاف خط تلفوني كما يمكنه نقل الرسائل التلغرافية والبرامج التلفزيونية •

● تخطط اليونان في الوقت الحالي لبناء محطة طاقة نووية ، طاقتها ٦٠٠ ميجاواط مع بداية عام ١٩٨٦ ، وقد اعلن ذلك عقب اكتشاف مخزون لليورانيوم ، في شمال اليونان يقدر بحوالي ١٠٠٠ طن وهي كمية كافية لتشغيل محطة نووية طاقتها من ٧٠٠ الى ٨٠٠ ميجاواط لمدة ٢٥ عاما •

● ابتكرت احدى الشركات في اليابان بالاشتراك مع احدى الشركات الالمانية طائرة هليكوبتر متعددة الاغراض يمكن لها ان تطير بزوايا ميل معينة وتستوعب اكثر من ٢٠ شخصا •

وتبلغ سرعة الطائرة ٢٦٤ كيلومترا في الساعة وتكاليفها مليون وسبعمائة الف دولار •

● قال البوليس الاندونيسي ان ٩ اشخاص قد قتلوا بينما اصيب ١١ اخرين بجروح خطيرة عندما هوت احدى الحافلات في احد الاودية على مسافة ٣٥ كيلو مترا من مدينة بوكيتنجي في سومطرة الغربية •

● اعلنت وزارة الدفاع الفليبينية ان توامين ملتصقين عند الصدر والبطن توفيا بعد ١٥ دقيقة من مولدهما في المركز الطبي الفلبيني ولم يستطع الاطباء تحديد سبب الوفاة ••

أصوات

محمد رضا نصر الله

مؤتمرات ٠٠ وخلافات

● لاريب ان المرء ليسر حينما يرى تجمعا سياسيا قد حدث على مستوى امته العربية او الاسلامية ، فاي مواطن لا يستطيع ان يتنكر لمكوناته التاريخيه والفكرية ، ومن فعل عكس ذلك فان اقل ما يوصف به انه بلا هوية• ومن لاهويه له لا وجود له

٠٠ لكن المؤلم ان يحصل مثل هذا الاجتماع كما نجده الان في المؤتمر الاسلامي باسلام اباد ، وتشتعل في النفس سحابة تشاؤم ٠٠ بان المؤتمر لن يخرج بأسلوب عمل متكامل ، ان هو توصل الى قرارات متفق عليها ، اذ اننا تعودنا في نهاية كل مؤتمر عربي او اسلامي على سماع بيانات الشجب ، وبعد ذلك نسيان ما وصل اليه المجتمعون من اهداف لينشغلوا بخلافات شخصيه وجانبية تافهه جدا

● وهذا ليس اكتشافا اتوصل اليه ، فجميع المؤتمرات التي عقدت حتى الان لم تؤد الاعكس ما هدفت اليه ، فالقدس التي احرقت الصهيونية مسجدها الشريف ، لا زالت في الاسر ، بل ان الحديد الدولي و ٠٠ العربي الانفصالي قد التف حولها اكثر •

٠٠ ومصر التي فصلها الاستعمار الجديد عن جسد الامة العربية لم يزدها مؤتمر بغداد الا انفصالا ، حتى غدا كافور اكثر سخريه من قرارات القمتين ، فهي في نظره ليست الا شجبا ، يعقبها خلافات اليمنيين ، او الجزائر والمغرب او سوريا والعراق ، واخيرا وليس اخرا الخلاف الليبي الفلسطيني •

● وافغانستان ، ها هي الاخيرة نخاف ان تدخل لعبة الشجب ، لتتوالى بعد ذلك عمليه الهاء لمن يستعدون للمناصرة ، ومحاصرة نظريه التوازن الدولي التي تطمح الى ايجاد العملاقين جنبا الى جنب على مائدة تقسيم العالم الاسلامي والعربي تقسيما جديدا ، يلغي التقسيمات السابقة التي اصبحت غير مناسبه لمطامح النظامين العالميين الاستبداديين !!

● اذن ٠٠ ما الحل؟

كل ما أتصوره كمواطن هو :

١ـ اتاحة الفرصة لالتحام القيادة بالقاعدة ، وبعد ذلك تحقق ثقة متبادلة بين النظام والجماهير على ان يتحقق قبلها الثقة بين النظام والانتلجنسيا •

٢ـ الاسراع في وتائر التنمية ، واستيعاب جميع المكونات التاريخية ، والامكانات المادية في تصنيع وتزريع وتثقيف الجماهير العربية والاسلامية •

٣ـ محاولة الاستقلال الاقتصادي والفكري والسياسي والابتعاد عن التدخلات الدولية الشرقية والغربية، وبناء تصور فكري يمثل المكون التاريخي والاشكالية المعاصرة للامة

٠٠ عند ذاك فقط ٠٠ سوف يحسب العالم لقراراتنا ، ووجودنا كل الاهمية• فالقرار حينذاك سيملك فعل الحسم والارادة ٠٠ وعندذاك لن يكون بعيدا ان نكون قوة ثالثة ٠٠ قوة تبطل مفعول الفيتو، والغزو والتخويف ، والاحلام الصغيرة والكبيرة للقضاء علينا

٠٠ هل انا احلم ؟

ـ اعتقد ذلك

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام : عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير : تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
إدارة التحرير : محمد أبا حسين — محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢
مقر مؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١ برقيا جريدة
تلفونات : السنترال ٤٧٧٤٦١٠ — ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٦٦١٢٣ مكتب جدة ٤٧٨٥٤ TELEX: 201664 JAREDA SJ
فروع : جدة ... الدمام ... تلفون ٢٣٠٨٥
الاشتراكات : ٣٥٠ ريال لمدة عام ... كل
امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة والدراسات التسويقية
الرياض : شارع المطار مقابل البعثة الأمريكية تلفون ٦٨٤٠٩ ـ ٤٧٨٠٣٩٤
جدة : ميدان وزارة الخارجية
مكة : ...
الدمام : شارع الأمير محمد ـ عمارة الزامل تلفون ٣٢٥٥٥ / ٢٠٤٣٤
طبعت بمطابع اليمامة تلفون : ٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل